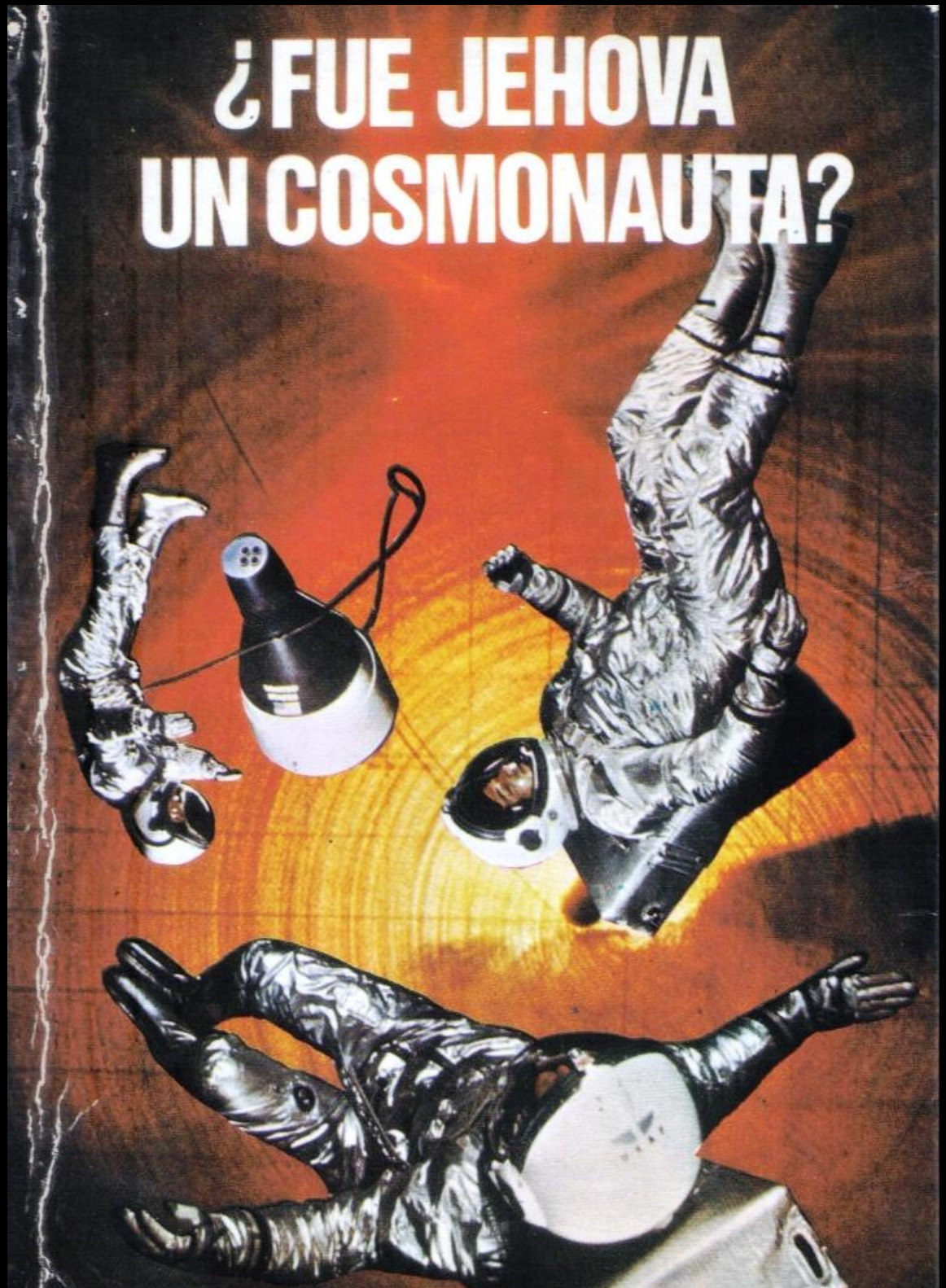
¿FUE JEHOVA UN COSMONAUTA?



¿Cómo verían razas humanas sumidas en la incultura y en la más profunda pobreza tecnológica a unos cosmonautas interestelares? ¿Cuál sería la reacción de estos primitivos seres ante un desembarco de seres procedentes de otras galaxias?. Es muy posible que los considerasen dioses, como dioses fueron considerados muchos pueblos colonizadores de tecnología superior a los colonizados.

¿Cómo puede interpretarse el enorme salto cultural que prácticamente, sin solución de continuidad, dieron estas tribus, sino es recurriendo a una cultura superior y exterior que orientó los primeros pasos en esta escalada del progreso?

¿Cómo explicar las reiteradas alusiones de las doctrinas religiosas de todo el orbe, unánimamente, a las apariciones de seres superiores — dioses, ángeles, demonios, o poderes sobrenaturales — que descienden del cielo y transmiten conocimientos, de una u otra clase?

Una explicación apoyada en datos históricos y técnicos, quizás fuera que, JEHOVA FUE UN COSMONAUTA.

Ricardo Santander Batalla

¿FUE JEHOVA UN COSMONAUTA?

A.T.E.

© Ricardo Santander Batalla
por A.T.E., 1977
Rda. Gral. Mitre, 90. Barcelona-6. Telf. 247 91 33
ISBN: 84-7442-022-9
Dep. Legal: B. 45720-1977
Impreso en España
Fingraf, S.A.
Pavía, 22 - SARDANYOLA (Barcelona)

"LA UNICA MANERA DE DESCUBRIR LOS LIMITES DE LO POSIBLE ESTRIBA EN LA INCURSION DE LO IMPOSIBLE."

ARTHUR C. CLARKE

© Ricardo Santander Batalla
por A.T.E., 1977
Rda. Gral. Mitre, 90. Barcelona-6. Telf. 247 91 33
ISBN: 84-7442-022-9
Dep. Legal: B. 45720-1977
Impreso en España
Fingraf, S.A.
Pavía, 22 - SARDANYOLA (Barcelona)

"LA UNICA MANERA DE DESCUBRIR LOS LIMITES DE LO POSIBLE ESTRIBA EN LA INCURSION DE LO IMPOSIBLE."

ARTHUR C. CLARKE

PROLOGO

La ciencia astronómica y la afición matemática crean intereses filosóficos en algunos hombres. Sabido es que la preocupación por los mundos siderales nació con el auge de la filosofía racionalista. En los recintos astronómicos ya no cabe decir, tan sólo, que las estrellas son los ojos de algún dios, porque los hombres de ciencia nos aproximan a las imágenes atómicas, asegurando que los corazones lunares son un torbellino de raudos electrones.

No hace mucho tiempo, un filósofo alemán, Aloys Müller, suscitó el viejo tema de una comunicación verbal con los hipotéticos marcianos. Y nos dijo que todo conocimiento humano comienza por los sentidos del tacto y de la vista. Después viene el lenguaje, la conversación, la charla. Como es lógico, llegado el momento de hacer uso de la palabra, las metáforas saldrían disparadas, para encubrir y embellecer la realidad.

Cuando se alcanzó la realidad de la Luna, hombres de muy diversa condición política se aprestaron a suscitar, en términos jurídicos, el problema de la soberanía lunar. Los biólogos nos hablaron de un peligro de contaminación sideral. Sin embargo, los poetas adivinaron que algo muy íntimo les había sido vulnerado. Pensaron, y con razón, que los lastres legendarios serían reducidos a un lenguaje matemático, no exento de valoraciones políticas. He ahí el precio pagado a un nuevo estilo de vida.

En algunas oportunidades, se han lanzado señales hasta los astros que forman parte del cortejo solar. Jamás se ha recibido respuesta. Si por ventura, hipotéticos seres respondieran a los terrestres mensajes, habría llegado el momento de rehacer nuestras conquistas filológicas, porque nuestras palabras sencillas y todo el normal juego metafórico no servirían para gran cosa. En nuestros días, los Observatorios de Astrofísica reciben el rumor de ondas magnéticas, que vienen desde confines remotos. Tal vez, esos rumores son la voz, ya desvanecida, de algunos astros que brillaron hace milenios, pero ya fenecidos para las galas siderales.

Los músicos han compuesto melodías electrónicas, han armonizado esos ruidos leves que viajan desde milenios por las combas y viales del firmamento. El resultado melódico es una algarabía, un ritmo que sobrepasa a nuestras concepciones auditivas habituales. Esa música rebota en nuestra sensibilidad, tiene un lenguaje esotérico. Todo esto quiere decir que, en los dominios lejanos del Universo, se impone otra lógica, de contextura diferente a la nuestra, terráquea, admitida por el "bípedo filosofante".

Sin duda, los habitantes de mundos lejanos podrían hacer suyo alguno de los elementos de nuestro lenguaje, pero a condición de un conocimiento previo, facilitado por la vista y el tacto. En nuestro fondo anímico hay un rico bagaje expresivo. Sólo espera una oportunidad para manifestarse, para construir sus castillos lógicos, siempre en función de las circunstancias.

Anotemos, pues, la inminencia de una preceptiva literaria de raigambre astronómica. Sus metáforas, burbujas siderales y cabellera cósmica, ya florecen, graciosas, en los vergeles de Urania.

He ahí que estas indicaciones previas se hacen realidad en las páginas que ha escrito Ricardo Santander Batalla, profesor, artista, hombre que maneja el idioma con el

doble filo del rigor científico y religioso, del humor y del sobresalto.

Ha leído varias veces la Biblia y, al compás de los versículos, va escanciando sus observaciones, para llegar a conclusiones relativas. Una de ellas está implícita en el título de su obra: "¿Fue Jehová un cosmonauta?".

No hay en el mundo ninguna obra literaria que haya ejercido una influencia más honda y duradera que la Biblia. Su presencia se halla en todas las manifestaciones de nuestra cultura. El Antiguo Testamento está escrito casi todo él en hebreo, lengua perteneciente al grupo semítico. En tiempos de Jesús no se hablaba ya el hebreo en Palestina. Se conservaba sólo como lengua literaria y ritual de la Sinagoga. A juzgar por ciertas palabras de los Evangelistas, parece ser que el idioma hablado entonces era un dialecto del arameo. El original del Nuevo Testamento se conserva en griego, lengua que desde la expedición de Alejandro Magno, y más aún con la dominación romana, se había extendido entre los hombres cultos de todo el Oriente mediterráneo.

Diversas traducciones se han hecho de la Biblia. Cada vez se acotan las palabras, para entender su verdadero significado, ya que el lenguaje metafórico era habitual en esos escritos sagrados. A la Biblia siguió entre los hebreos una larga labor de exégesis. La obra más importante para los judíos es el "Talmud", cuya autoridad entre los rabinos fue y sigue siendo tan grande como la Biblia misma.

Ricardo Santander Batalla ha leído con sus luces racionales. Y con máxima sinceridad se ha explicado la posible realidad del libro máximo. Interesante, en grado sumo, fue su peregrinación intelectual.

Las metáforas bíblicas nos aproximan al fabuloso campo de la Cibernética. Entre los yermos de nuestra Tierra, todavía crepita el calor de la zarza ardiente. El

autor, para justificar su curiosidad inquisitiva, nos recuerda esas palabras del Exodo: "Ardía en fuego, y la zarza no se consumía".

VICENTE MENGOD

"¿EL HOMBRE VINO DEL COSMOS?"

"Escrituras descubiertas recientemente hablan de naves cósmicas existentes hace 12.000 años. ¿Visitantes de otros planetas han dejado tarjetas de visita en la Tierra? El enigma de la Estrella de Belén. ¿Cuál es el origen del hombre? Desconcertantes misterios para la ciencia."

LAS NAVES ESPACIALES

LOS MISTERIOS DE LA BIBLIA Y LAS NAVES ESPACIALES

Al comenzar estos apuntes, lo hago con la convicción absoluta de la existencia de una "ENTIDAD SUPERIOR" totalmente desconocida e inaccesible, pero siempre presente en las manifestaciones de la Naturaleza y el Universo.

Tratando de vislumbrar qué es Dios y qué somos ante El, como millones de seres lo han hecho, he buscado en la Historia, en la Astronomía, Mitologías, Religiones, en la Filosofía y en todo cuanto libro despertara mi interés desde el punto de vista esotérico o bajo una explicación racional; pero confieso que siempre volví a quedar en suspenso, pues, siendo excelentes las enseñanzas que de todo ello saqué, no se vislumbraba el porqué de lo que nos rodea, y persistían las eternas preguntas: ¿Qué somos?... ¿De dónde venimos?... ¿Hacia dónde vamos?

Insistiendo en la búsqueda de lo desconocido, empecé a leer la Biblia con la sana intención de encontrar lo que buscaba; pero las pretendidas oscuridades de este libro misterioso me llevaron a un terreno no sospechado y, en vez de un Dios inmaterial, me encontré con un Jehová de "Cuerpo Presente", con características y manifestaciones tan supermodernas que abandoné la búsqueda religiosa, dedicándome a la investigación práctica y fría, sin misticismo, ateísmo, ni con intenciones torcidas hacia determinadas religiones o creencias.

Despertó mi curiosidad un sugestivo profeta, Ezequiel, uno de los más oscuros, según algunos exégetas bíblicos y, al seguir buscando, no fueron manifestaciones sobrenaturales las que entendí en sus declaraciones y en las de otros de ellos, sino hechos y sucesos tangibles.

Los profetas, a mi entender, en la mayoría de los casos, nunca cayeron en "trance", soñaron o tuvieron visiones, tal como entendemos que es una visión, sino lo que *vieron* lo narraron hasta con los detalles más pequeños, como en el caso de San Juan el Teólogo, con su extraño viaje, o Ezequiel, en las entrevistas sostenidas con los raros personajes que algunos de ellos denominan ángeles, querubines, hijos de Dios, y otros definen como "ANIMALES CON APARIENCIA DE HOMBRES".

Llevado por esta convicción, estudié artículo por artículo y versículo por versículo, buscando todo aquello que tuviera relación con los fenómenos sobrenaturales descritos en la Biblia. Las conclusiones de esta investigación las doy al final del relato. De cómo llegué a ellas, podrá apreciarse a través del contenido de los versículos y de los interrogantes que ellos mismos provocan.

Guiado por estas consideraciones, me he detenido a pensar que, si con los adelantos actuales, se lograra llegar a otros planetas habitados por seres inteligentes, cuyo estado de desarrollo fuera miles de años más atrasado que el nuestro, ¿acaso no sería verosímil y perfectamente lógico que esos habitantes confundieran con dioses a nuestros terrestres, y enmudecieran de asombro ante sus máquinas voladoras?

Me imagino también que sería totalmente razonable que los nuestros se aprovecharan de esta situación para tener un mejor dominio sobre ese mundo, y a su vez, trataran de sacarlos de su estado de barbarie, inculcándoles nuevas normas de vida que suavizaran sus costumbres.

Sin salir de nuestro globo, tenemos ejemplos parecidos. Basta recordar que los españoles, conquistadores del Nuevo Mundo, fueron tomados por dioses por los nativos indoamericanos, debido especialmente al color de su piel, a sus armaduras metálicas y a sus mosquetes estruendosos; que fueron vistos por los indígenas como "palos con truenos y rayos", situación que creó un temor supersticioso alrededor de los peninsulares, los que supieron aprovechar esta aureola de "divinidad", dominando imperios tan vastos y organizados como lo fueron el Azteca, el Maya y el Incásico. Esto ocurrió con la conquista de América no hace aún quinientos años. Algo similar sucedió con las tribus africanas del sur del continente negro en el siglo pasado, con los salvajes del interior del Brasil inexplorado y aún... con nuestros próximos exploradores espaciales al llegar a un planeta habitado, menos civilizado que el nuestro.

Si todo eso ha ocurrido y puede ocurrir, ¿por qué entonces no podríamos suponer que en nuestras antiguas civilizaciones se haya producido un hecho igual al contemplar seres venidos de otros planetas?

Bien claro nos habla la Biblia de estas posibilidades a través de las descripciones que, con toda nitidez, hacen algunos profetas.

Quizá pudo Jehová ser un enviado de otro mundo, instalado en su máquina brillante, con resplandores como "de arco iris" y sentado en "una apariencia de trono" debajo del cual "salían truenos y relámpagos".

Se habla en la Biblia de "animales que vuelan" que tienen *apariencia de hombre*, cuyas vestimentas "brillan como bronce muy bruñido". Los ángeles tienen siempre, "como aspecto de metal" en su ropaje, y usan *varas o cañas para medir de oro puro*, que despiden llamaradas con las cuales pulverizan las ofrendas de alimentos. ¿Rayos Laser?...

Se describen, por medio del profeta Ezequiel, unas misteriosas RUEDAS VOLADORAS como de *color de ámbar o topacio*, con *cercos llenos de ojos* y, estas ruedas, al desplazarse por el aire, HACEN RUIDO COMO DE MUCHAS AGUAS.

Tantos hechos insólitos, contenidos en un libro tan antiguo, me obligaron, como dije al comienzo, a buscar el porqué de todas estas descripciones y mientras más ahondé, más seguro me sentí en mis sospechas de que la Biblia escondía una verdad terrible y fabulosa, con proyecciones inusitadas para toda clase de especulaciones, tanto científicas como fantásticas.

A aquellas personas que se interesen por leer estos apuntes hasta el final, desde ahora les doy excusas por haber tenido la osadía de interpretar un libro que hasta hoy es la base de varias religiones y, por ende, considerado como "Volumen de los Conocimientos Sagrados".

Aquí he vaciado mis inquietudes, todas mis sospechas y extrañezas sobre el origen oscuro de nuestra civilización y, como creo haber vislumbrado algo sobre este misterio, deseo comunicarlo a los demás.

Los grandes inventos, las pequeñas grandes cosas, siempre se han descubierto por casualidad. Yo, en este caso, podría ser una casualidad; casualidad que tenga inquietudes religiosas, sin ser místico; casualidad que me agrade leer historia y mitología, cuando para nada me sirve en mi profesión; casualidad de que una Biblia haya caído en mis manos.

Antes de pasar a los versículos que seleccioné de la Biblia, para emprender esta búsqueda de lo sobrenatural, deseo dejar en claro que este trabajo no fue hecho para ser usado como ariete contra determinadas creencias; si así fuera, no lo habría dado a conocer. Las enseñanzas del Antiguo y Nuevo Testamento se mantienen intactas, lo

que puede cambiar es la naturaleza de sus personajes, que de etéreos se convierten en carnales; de celestiales, en supercivilizados.

Hecha esta advertencia previa, recorramos la Biblia en todos aquellos puntos que despertaron mi curiosidad y que, posteriormente, me incitaron a llevar a cabo esta pesquisa, esta investigación del Dios de los Hebreos. Pasemos al Génesis, Cap. 5º, Vers. 24.

"Caminó Enoc con Dios y *DESAPARECIO PORQUE LE LLEVO DIOS*."

Aquí tenemos la primera referencia de este Dios misterioso que se LLEVA a Enoc, a un *HOMBRE VIVO*.

Cap. 6, vers. 2 y 4

"Viendo los hijos de Dios que las hijas de los HOMBRES eran hermosas, tomáronse mujeres escogiendo entre todas... y también después que entraron los hijos de DIOS a las HIJAS DE LOS HOMBRES Y LES ENGENDRARON HIJOS."

¿Quiénes son estos *Hijos de Dios* que tenían inclinaciones tan humanas y que se daban el lujo de seleccionar a las mujeres?

Esos seres tienen características extremadamente terrenas, no se explica de otro modo que tengan relaciones sexuales con las hijas de los hombres y les engendren hijos; prueba evidente de que se reproducían por espermatozoos, igual que nosotros los mortales.

Cap. 17, Vers. 22

"Y acabó de hablar con él y SUBIO Dios de estar con Abraham." Dios no desapareció: SUBIO, se fue. Las actitudes extrañamente humanas de este dios y sus "ángeles" se evidencian manifiestamente en el Cap. 19, Vers. 3 al 25:

"Llegaron, pues los dos "ángeles" a Sodoma a la caída de la tarde; y Lot estaba sentado a la puerta de Sodoma. Y viéndolos Lot, se levantó a recibirlos, y se inclinó hacia el suelo y dijo: Ahora, mis señores, os ruego que vengáis a mi casa y os hospedéis. Y LAVAREIS VUESTROS PIES (?); y por la mañana os levantaréis y seguiréis vuestro camino. Y ellos respondieron: No, que en la calle nos quedaremos esta noche."

Indudablemente que Lot no estaba viendo visiones. Aquí se encuentra con dos personajes que traían sus pies sucios con el polvo del camino, les ofrece hospedaje y da muestras de identificarlos, por anticipado, como a individuos conocidos y con muestras de profundo respeto.

"Mas, él porfió con ellos mucho, y fueron con él, Y ENTRARON en su casa: y les hizo BANQUETE, y coció panes SIN LEVADURA y COMIERON."

Nuevamente tenemos una comprobación de que los "ángeles" no son etéreos; SE ALIMENTAN y COMEN BANQUETES, tal como nosotros. Lo único distinto es que los panes que consumen deben ser SIN LEVADURA. Este detalle se repite a menudo en la Biblia, lo que evidencia que ciertos alimentos usuales entre los terrestres, provocaban trastornos a los organismos "celestiales".

"Pero antes de que se ACOSTASEN (?), rodearon la casa los hombres de la ciudad, los varones de Sodoma, todo el pueblo junto, desde el más joven hasta el más viejo."

¡La llegada de estos extraños seres del espacio produjo conmoción en Sodoma!

"Y llamaron a Lot y le dijeron: ¿Dónde están los varones que vinieron a ti esta noche? Sácalos, para que los conozcamos. Entonces Lot salió a ellos a la puerta, y cerró la puerta tras sí. Y dijo: Os ruego, hermanos míos, que NO HAGAIS TAL MALDAD."

El aspecto físico de estos dos "varones" debe de haber sido muy atractivo, y es más que probable que los sodomitas ya hubieran dado cuenta de otros "ángeles", atacándolos sexualmente. Esto es fácilmente deducible, si se considera que Lot les ruega: "No hagáis tal maldad". Las intenciones depravadas de estos homosexuales se evidencia en la oferta que les hace Lot: "He aquí ahora yo tengo dos hijas que NO HAN CONOCIDO VARON; os las sacaré fuera, y HACED DE ELLAS COMO BIEN OS PARECIERE, solamente que a estos "varones" NO HAGAIS NADA, pues que vinieron a la sombra de mi tejado".

Lot está en un problema gravísimo. Tiene como huéspedes a dos individuos de una elevada civilización, y a su vez tiene que soportar la embestida de un pueblo de degenerados sexuales que quieren probar carne del "espacio".

"Y hacían gran violencia a Lot, y se acercaron para romper la puerta. Entonces los "varones" alargaron la mano, y metieron a Lot en casa con ellos y cerraron la puerta. Y a los hombres que estaban en la puerta de la casa HIRIERON CON GRAN CEGUERA, desde el menor hasta el mayor, de manera que se fatigaban buscando la puerta."

En nuestro convulsionado mundo de hoy, para disolver manifestaciones y mítines callejeros, también se "hiere con gran ceguera" usando bombas de gas lacrimógeno, las que también producen fatiga.

"Y dijeron los "varones" a Lot: ¿Tienes aquí alguno

más? Yernos, y tus hijos y tus hijas, y todo lo que tienes en la ciudad, sácalo de este lugar: PORQUE VAMOS A DESTRUIR ESTE LUGAR. Y al rayar el alba, los "ángeles" daban prisa a Lot, diciendo: Levántate, toma tu mujer y tus dos hijas que se hallan aquí, para que no perezcan en el castigo de la ciudad. Y deteniéndose él, los varones asieron de su mano, y de la mano de su mujer y de las manos de sus dos hijas, y lo sacaron y lo pusieron fuera de la ciudad."

La cuenta regresiva de la explosión atómica que se iba a realizar esa madrugada, hizo que los "ángeles" apuraran a Lot para que abandonara el lugar.

"Y cuando los hubieron llevado fuera, dijeron: ESCAPA POR TU VIDA; NO MIRES TRAS TI (podía quedar ciego) NI PARES EN TODA ESTA LLANURA, NO SEA QUE PEREZCAS."

Ante la lentitud de Lot por movilizarse, los "varones" insisten: "Date prisa, escápate allá; porque NADA PODRE HACER HASTA QUE HAYAS LLEGADO ALLI".

"El sol salía sobre la tierra, cuando Lot llegó a Zoar. Entonces Jehová hizo "llover" sobre Sodoma y sobre Gomorra azufre y fuego DESDE los cielos."

"Y destruyó las ciudades y toda aquella llanura, con todos los moradores de aquellas ciudades, Y EL FRUTO DE LA TIERRA."

"Y he aquí que el humo subía de la tierra como el humo de un horno." El "hongo" atómico subía de la tierra, y arrasó hasta sus cimientos las ciudades y hasta el "fruto de la tierra". Ahora podemos comprender por qué ni siquiera los amigos de los "ángeles" se podían salvar, si permanecían en la ciudad amenazada. El arrasamiento de esta zona rebasó los límites de las ciudades, las que, en realidad, fueron: Sodoma, Gomorra, Seboim y Adama, y se extendió a la llanura y a los frutos de la tierra. Yo me pregunto: ¿También la llanura y los frutos de la tierra merecieron el "furor" de Jehová? ¿Habían pecado igual que esos extraviados sexuales que se enamoraban de los "varones" amigos de Lot? O bien la fuerza destructiva empleada en esta operación militar-aérea, ¿NO PODIA SER CONTROLADA UNA VEZ DESENCADENADA?

Perfectamente podemos deducir esto último, si recordamos que los "ángeles" NO EFECTUARON DICHA DESTRUCCION mientras Lot estuvo en la ciudad. Aparte de esto "llovió azufre y fuego". Estos elementos, agregados al humo, provocados desde el aire, tienen una extraordinaria similitud con nuestros bombardeos aéreos, y sus consecuencias, iguales que las conocidas en nuestro siglo. De Sodoma y Gomorra, sin contar Seboím y Adama, sólo se salvaron Lot y sus familiares. El resto de esas poblaciones, entre las cuales tiene que haber habido criaturas de pecho, niños, ancianos, enfermos, ciegos, etcétera. ¿Por qué murieron? ¿También eran malos, o este dios NO LO PUDO EVITAR? Esto, lo repito, se parece extraordinariamente a un bombardeo desde el aire, en el cual mueren justos y pecadores por igual. Más adelante veremos con lujo de detalles, qué clase de artefactos se usaron para esta destrucción indiscriminada, y cómo este dios "del cielo" es incapaz de eliminar a los malos, cuando están entremezclados con los buenos.

Cap. 35, Vers. 13

"Y fuese de él Dios, del LUGAR donde con él había hablado."

Nuevamente Dios SE VA, se TRASLADA, NO DESAPARECE, NO SE ESFUMA. A través de toda la Biblia, este dios cambia de lugar, se moviliza, ASCIENDE o DESCIENDE.

Libro 2º de Moisés, llamado El Exodo, Cap. 3, Vers. 2 al 5

"Apareciósele el "ángel" de Jehová en una LLAMA DE FUEGO en medio de una zarza; y él miró y VIO QUE LA ZARZA NO SE CONSUMIA, entonces Moisés dijo: Iré yo ahora y veré ESTA GRANDE VISION (?)... Y díjole Jehová: No te llegues acá, QUITA TUS ZAPATOS DE TUS PIES porque el lugar en que tú estás, tierra santa es. Entonces Moisés tuvo miedo de mirar a Jehová."

Moisés, llevado de la curiosidad, muy humana por lo demás, se sintió enormemente intrigado al ver un OBJETO LUMINOSO detrás de una zarza, y más aún, de comprobar que esta luminosidad NO QUEMABA LA PLANTA. Decidido a averiguar el extraño hecho, se adelantó a investigar pero, fue detenido por una voz imperativa que le impidió continuar, manteniéndolo alejado del sitio en que la "luminosidad" se encontraba. Asimismo, le ordenaron quitarse el calzado, posiblemente para que quedara más propenso a una descarga eléctrica, ya que esa "tierra santa" bien pudo haber sido un campo de fuerza electromagnética.

En los textos actuales que han recopilado nos encontramos con naves extraterrenas, se relatan situaciones vividas por quienes se han acercado a estas máquinas. Puede ser que a Moisés se le haya producido una situación similar.

Cap. 3, Vers. 6

"Y dijo: Yo soy el Dios de tu padre, Dios de Abraham, Dios de Jacob." ¿Por qué Dios hace su propia presentación, indicando títulos como lo hacen los mortales? ¿Era necesario que lo hiciera para que lo tomaran en cuenta?

"Jehová, el Dios de los Hebreos, nos ha encontrado."

Extrañas palabras. A Dios se le había extraviado su

pueblo escogido. ¿Es posible que a una divinidad le ocurra esto?

Cap. 4, Vers. 1º

"Moisés dijo a Jehová: He aquí que ellos no me creerán, ni oirán mi voz, porque dirán: No te ha aparecido Jehová."

El hecho de que Moisés pensara que su pueblo no creería su encuentro con Jehová, indica que él mismo no estaba muy seguro de la divinidad de su interlocutor.

Exodo, Cap. 13, Vers. 21-22

"Y Jehová iba delante de ellos de día en una *columna de nube*, para guiarlos por el camino; y de noche en una *columna de fuego* para alumbrarlos: a fin de que anduviesen de día y de noche."

Estas dos "columnas", en realidad son un solo artefacto mecánico desde el cual se orientaba y dirigía a este pueblo bárbaro. La descripción corresponde exactamente a una de las ahora famosas "naves nodrizas" interespaciales, de forma cilíndrica, la que al detenerse en el aire asume una posición vertical. Las descripciones de los observadores actuales coinciden en que está casi siempre recubierta de vapores o gases, los que, a la luz del día, le dan una apariencia de "columna de nube". De noche, dada la irradiación que emite y al contraste con la oscuridad, se le puede describir como una "columna de fuego". Como esta descripción bíblica reviste una extraordinaria importancia para los efectos de esta investigación, me permitiré citar al investigador francés Aimé Michel, quien en su libro "LOS MISTERIOSOS PLATILLOS VOLANTES" en la página 23 y otras, anota lo siguiente:

"A la una de la madrugada, el señor Bernard Miserey, comerciante de Vernon, entró en su casa y guardó su coche. Al salir del garaje, situado en la orilla sur del Sena, se sorprendió al ver que una pálida luz iluminaba el pueblo, en ese momento en sombras, y, levantando los ojos al cielo, descubrió algo como una masa luminosa y silenciosa aparentemente suspendida sobre la orilla norte del río, tal vez a unos trescientos metros. Se diría que se trataba de un gigantesco cigarro vertical.

"Hacía un instante que contemplaba ese sorprendente espectáculo —cuenta M. Miserey— cuando, de súbito, de la parte inferior del cigarro surgió una especie de objeto en forma de disco horizontal, el cual al comienzo descendió en caída libre; luego disminuyó la caída, basculó repentinamente y voló horizontalmente a través del río..."

Más adelante agrega: "durante ese tiempo, la luminosidad del cigarro había desaparecido, y el gigantesco objeto, que tenía quizá cien metros de largo, se había fundido en las tinieblas..."

En el mismo libro, página 27, se hace la siguiente cita: "El señor George Fortin, treinta y cuatro años (en esa época), chacarero en el lugar La Gabalière, en Saint-Prouant, pequeña aldea de 300 habitantes sobre la carretera nacional 160..." Era alrededor de las cinco de la tarde. Trabajaba en el campo con uno de mis obreros, cuando, de improviso, desde la espesa capa de nubes, desde donde amenazaba la tempestad, vimos surgir una especie de nube luminosa de un azul violeta, cuyas formas regulares evocaban un cigarro o una zanahoria. Ese fenómeno había emergido de la capa de nubes, en posición horizontal, ligeramente inclinado hacia el suelo en el extremo delantero (como un submarino en el momento de sumergirse).

"Esa nube luminosa" en forma de zanahoria tenía aspecto rígido. Cada una de las maniobras (las cuales no tenían ninguna relación con el movimiento de las mismas nubes), las realizaba como un todo, como si se hubiese tratado de una gigantesca máquina rodeada de vapores. Descendió muy rápidamente bajo la bóveda de nubes hasta una altura que, por comparación con nosotros, nos pareció de 400 ó 500 metros, y, a menos de un kilómetro de donde estábamos. Entonces se detuvo, en tanto que su extremo se elevaba rápidamente al cielo. Cuando hubo alcanzado la posición vertical, quedó inmóvil."

En las páginas 30 y 31 se anota lo siguiente: "Vernon y Saint-Prouant". Las semejanzas entre los dos casos del Eura y de la Vendée son impresionantes.

1° El "cigarro". Se observa un mismo carácter "nebuloso" del fenómeno vertical en los dos casos. En Vernon, los testigos divisan una especie de inmensa masa nebulosa, inmóvil y vertical. Se diría un "gigantesco cigarro". No se distingue ningún detalle preciso, en tanto que el disco que arrancó de la parte inferior es descrito con nitidez. Pero es de noche, de suerte que el objeto sólo se ilumina por su propia luz, y no se le puede llamar "nube", como en Vendée."

Como se puede apreciar en estos ejemplos de total actualidad, en el curso de casi tres milenios las descripciones son plenamente coincidentes, y podemos deducir que los individuos o seres que tripulan estas extraordinarias naves del espacio se movilizan a través del tiempo con suma facilidad. Ahora bien: a pesar de su alta tecnología y avance científico, estos seres son bastante drásticos en sus medidas disciplinarias, cuando sus planes se ven entorpecidos por la tozudez y desobediencia de esos pueblos bárbaros (los israelitas), y no tienen ninguna clase de contemplaciones, cuando desean hacerse obedecer ciegamente. Se dice en el

Exodo, Cap. 32, Vers. 7 al 28

"Entonces Jehová dijo a Moisés: Anda, desciende, porque tu pueblo que sacaste de la tierra de Egipto se ha corrompido."

"Y volvióse Moisés, y descendió del monte, trayendo en su mano las dos tablas escritas del testimonio..."

"Y oyendo Josué el clamor del pueblo que gritaba, dijo a Moisés: Alarido de pelea hay en el campo. Y él respondió: No es eco de algazara de fuertes, ni eco de alaridos de flacos, algazara de cantar oigo yo."

"Y aconteció que, como llegó él al campo, y vio el becerro y las danzas, enardeciósele la ira a Moisés y arrojó las tablas de sus manos, y quebrólas al pie del monte. Y tomó el becerro que habían hecho, y quemólo en el fuego, y moliólo hasta reducirlo a polvo, que esparció sobre las aguas y diolo a beber a los hijos de Israel."

"Púsose Moisés a la puerta del real, y dijo: "Quien es de Jehová júntese conmigo". Y juntáronse con él todos los hijos de Leví. Y él les dijo: "Así ha dicho Jehová, El Dios de Israel: Poned cada uno su espada sobre su muslo: pasad y volved de puerta a puerta por el campo, y matad cada uno a su hermano, y a su amigo, y a su pariente". Y los hijos de Leví lo hicieron conforme al dicho de Moisés, y cayeron del pueblo en aquel día como tres mil hombres. Y Jehová hirió al pueblo, porque habían hecho el becerro que formó Aarón."

Después de esta desobediencia de los israelitas, se toma la prudente medida de colocar fuera de la muchedumbre el tabernáculo del testimonio, para evitar, posiblemente, que el acostumbramiento de verlo permanentemente, le desmejorara su misteriosa divinidad. Y así ocurrió:

"Y Moisés tomó el tabernáculo, y extendiólo fuera del campo, lejos del campo, y llamólo el Tabernáculo del Testimonio. Y fue que cualquiera que requería a Jehová, salía al tabernáculo del testimonio, que estaba fuera del campo."

"Y sucedía que, cuando salía Moisés al tabernáculo, todo el pueblo se levantaba, y estaba cada cual en pie a la puerta de su tienda, y miraban en pos de Moisés, hasta que él entraba en el tabernáculo. Y cuando Moisés entraba al tabernáculo, la COLUMNA DE NUBE DESCENDIA, y poníase a la puerta del tabernáculo, y Jehová hablaba con Moisés. Y viendo todo el pueblo LA COLUMNA DE NUBE que estaba a la puerta del tabernáculo, levantábase todo el pueblo, cada uno a la puerta de su tienda, y adoraban".

Lo dicho. A las masas humanas se les deben mostrar sus ídolos desde lejos, porque si se habitúan a ellos, terminan por perderles el respeto.

A pesar de todas estas precauciones, hubo individuos entre los israelitas que no eran fáciles de convencer o engañar, y con éstos, las medidas de represión fueron extraordinariamente violentas. Veamos a Coré, un líder que estaba insurreccionando algunas tribus:

Números, Cap. 16, Vers. 11 al 35

"Por tanto, tú y todo tu séquito sois los que os juntáis contra Jehová; pues Aarón, ¿qué es para que contra él murmuréis? Y envió Moisés a llamar a Dathan y Abiram, hijos de Eliab; mas ellos respondieron: No iremos allá. ¿Es poco que nos hayas hecho venir de una tierra que fluye leche y miel, para hacernos morir en el desierto, sino que también te enseñorees de nosotros imperiosamente? Ni tampoco nos has metido tú en tierra que fluya leche y miel, ni nos has dado heredades de tierras y viñas: ¿Has de arrancar los ojos de estos hombres? No iremos."

"Ya Coré había hecho juntar contra ellos toda la congregación a la puerta del tabernáculo del testimonio: entonces LA GLORIA DE JEHOVA APARECIO a toda la congregación."

Evidentemente que la situación se estaba poniendo peligrosamente tensa, y Jehová, desde su "columna de nube", decide cortarla de raíz:

"Y Jehová habló a Moisés y Aarón, diciendo: Apartaos de entre esta congregación, y consumirlos he en un momento." Y agregó: "Habla a la congregación diciendo: Apartaos de en derredor de la tienda de Coré, y Dathan y Abiram. Y apartáronse de las tiendas de Coré, Dathan y de Abiram en derredor; y Dathan y Abiram salieron y pusiéronse a las puertas de sus tiendas, con sus mujeres y sus hijos y sus chiquitos". "Y aconteció que, en acabando él de hablar todas estas palabras, rompióse la tierra que estaba debajo de ellos: Y abrió la tierra su boca, y tragólos a ellos, y a sus casas, y a todos los hombres de Coré, y a toda su hacienda. Y ellos, con todo lo que tenían, descendieron vivos al abismo, y cubriólos la tierra, y perecieron de en medio de la congregación. Y todo Israel, los que estaban en derredor de ellos, huyeron al grito de ellos: porque decían: No nos trague también la tierra. Y salió fuego de Jehová, y consumió los doscientos cincuenta hombres que ofrecían sahumerios."

La explosión que destruyó a todos los rebeldes sirvió de escarmiento para el pueblo israelita, el que, espantado por lo que había presenciado, se lamentó:

Números, Cap. 17, Vers. 12-13

"He aquí nosotros somos muertos, perdidos somos, todos nosotros somos perdidos. Cualquiera que se llegare, el

que se acercare al tabernáculo de Jehová morirá: ¿Acabaremos de perecer todos?"

Conseguido el objetivo de atemorizar al pueblo y evitar rebeldías posteriores, Jehová dictamina:

Números, Cap. 18, Vers. 22

"Y no llegarán más los hijos de Israel al tabernáculo del testimonio, porque no lleven pecado, por el cual mueran."

Con respecto a las órdenes que se dictan para que este pueblo sea esencialmente obediente y no discrepe, ni piense en otras alternativas religiosas, es necesario observar hasta qué grado de sometimiento y obediencia se pretende llevarlo.

En el *Deuteronomio*, Cap, 13, Vers. 6 al 10, podemos ver lo siguiente:

"Cuando te incitare tu hermano, hijo de tu madre, o tu hijo, o tu hija, o la mujer de tu seno, o tu amigo que sea como tu alma, diciendo en secreto: Vamos, sirvamos a dioses ajenos, que ni tú ni tus padres conocisteis. De los dioses de los pueblos que están en vuestros alrededores cercanos a ti, desde el un cabo de la tierra hasta el otro cabo de ella; no consentirás con él, ni le darás oído; ni tu ojo lo perdonará, ni tendrás compasión, ni lo encubrirás: Antes has de matarlo; tu mano será primero sobre él para matarlo, y después la mano de todo el pueblo. Y has de apedrearlo con piedras y morirá..."

"Ya Coré había hecho juntar contra ellos toda la congregación a la puerta del tabernáculo del testimonio: entonces LA GLORIA DE JEHOVA APARECIO a toda la congregación."

Evidentemente que la situación se estaba poniendo peligrosamente tensa, y Jehová, desde su "columna de nube", decide cortarla de raíz:

"Y Jehová habló a Moisés y Aarón, diciendo: Apartaos de entre esta congregación, y consumirlos he en un momento." Y agregó: "Habla a la congregación diciendo: Apartaos de en derredor de la tienda de Coré, y Dathan y Abiram. Y apartáronse de las tiendas de Coré, Dathan y de Abiram en derredor; y Dathan y Abiram salieron y pusiéronse a las puertas de sus tiendas, con sus mujeres y sus hijos y sus chiquitos". "Y aconteció que, en acabando él de hablar todas estas palabras, rompióse la tierra que estaba debajo de ellos: Y abrió la tierra su boca, y tragólos a ellos, y a sus casas, y a todos los hombres de Coré, y a toda su hacienda. Y ellos, con todo lo que tenían, descendieron vivos al abismo, y cubriólos la tierra, y perecieron de en medio de la congregación. Y todo Israel, los que estaban en derredor de ellos, huyeron al grito de ellos: porque decían: No nos trague también la tierra. Y salió fuego de Jehová, y consumió los doscientos cincuenta hombres que ofrecían sahumerios."

La explosión que destruyó a todos los rebeldes sirvió de escarmiento para el pueblo israelita, el que, espantado por lo que había presenciado, se lamentó:

Números, Cap. 17, Vers. 12-13

"He aquí nosotros somos muertos, perdidos somos, todos nosotros somos perdidos. Cualquiera que se llegare, el

que se acercare al tabernáculo de Jehová morirá: ¿Acabaremos de perecer todos?"

Conseguido el objetivo de atemorizar al pueblo y evitar rebeldías posteriores, Jehová dictamina:

Números, Cap. 18, Vers. 22

"Y no llegarán más los hijos de Israel al tabernáculo del testimonio, porque no lleven pecado, por el cual mueran."

Con respecto a las órdenes que se dictan para que este pueblo sea esencialmente obediente y no discrepe, ni piense en otras alternativas religiosas, es necesario observar hasta qué grado de sometimiento y obediencia se pretende llevarlo.

En el *Deuteronomio*, Cap, 13, Vers. 6 al 10, podemos ver lo siguiente:

"Cuando te incitare tu hermano, hijo de tu madre, o tu hijo, o tu hija, o la mujer de tu seno, o tu amigo que sea como tu alma, diciendo en secreto: Vamos, sirvamos a dioses ajenos, que ni tú ni tus padres conocisteis. De los dioses de los pueblos que están en vuestros alrededores cercanos a ti, desde el un cabo de la tierra hasta el otro cabo de ella; no consentirás con él, ni le darás oído; ni tu ojo lo perdonará, ni tendrás compasión, ni lo encubrirás: Antes has de matarlo; tu mano será primero sobre él para matarlo, y después la mano de todo el pueblo. Y has de apedrearlo con piedras y morirá..."

Exodo, Cap. 19, Vers. 3

"Y Moisés subió a Dios: y Jehová LO LLAMO DESDE EL MONTE." ¿Qué temía Dios de las llanuras que siempre habitaba en los montes? ¿Acaso no era más fácil para Jehová "aparecérsele" en terreno llano a Moisés, que obligar a éste subir a pie un monte para acudir a su llamada?

Exodo, Cap. 19, Vers. 9 al 25

"Y Jehová dijo a Moisés: He aquí yo VENGO EN UNA NUBE ESPESA, para que el pueblo oiga mientras hablo contigo, y también para que te crean para siempre. Y estén apercibidos para el día tercero, porque el tercer día Jehová DESCENDERA a ojos de todo el pueblo, SOBRE EL MONTE SINAI, y señalarás término al pueblo alrededor, diciendo:

"Guardaos, no subáis a su término, ni toquéis a su término; cualquiera que tocare el monte, de seguro morirá. Y aconteció al tercer día, cuando vino la mañana, que vinieron truenos y relámpagos, y espesa NUBE sobre el monte, y sonido de bocina muy fuerte, y estremecióse todo el pueblo, porque Jehová había *descendido* sobre él en el FUEGO."

Dios se tomó tres días para preparar su espectacular aparición en el monte. ¿Necesita Dios de tiempo para actuar entre los mortales? ¿Era necesario que demostrase su poderío en esa forma para que los hebreos le creyeran?, y, ¿por qué esa prohibición de que nadie se acercara al monte, so pena de morir? ¿Tenía temor al pueblo? ¿Había una estación espacial en el monte?

Cap. 20, Vers. 18 al 22

"Todo el pueblo consideraba las voces y las llamas y el SONIDO DE LA BOCINA y el monte que humeaba y el pueblo tembló, y pusiéronse de lejos. Y dijo Jehová a Moisés: Así dirás al pueblo de Israel. "VOSOTROS HABEIS VISTO QUE HE HABLADO DESDE EL CIELO CON VOSOTROS". Sobre este hecho, cabe la siguiente pregunta: ¿Tenía Dios que usar de esos recursos para que los hebreos le creyeran? ¿Tenía que asustarlos para convencerlos? No cabe duda de que pudo emplear otros métodos, que no fueran el miedo a lo espectacular, para ganarse adeptos. Estos procedimientos son propios de seres muy inteligentes que aprovechan la suma ignorancia de pueblos primitivos, y no la actitud de un Dios verdadero.

Cap. 24, Vers. 15 al 18

"Y entonces Moisés subió al monte y LA GLORIA DE JEHOVA REPOSO SOBRE EL MONTE DE SINAI y EL PARECER DE LA GLORIA DE JEHOVA ERA COMO FUEGO ABRASADOR."

Siempre la misma descripción, algo que BAJA, BRILLANTE, y ATERRIZA en la cumbre de un monte.

Moisés continúa intrigado con el objeto deslumbrante que había visto anteriormente y solicita de Jehová que se lo enseñe, que le *muestre la gloria*. Jehová le dijo: "No podrás ver mi rostro, porque no me verá hombre y vivirá", y dijo aún: "He aquí un lugar junto a mí, y tú estarás sobre la peña y será que, CUANDO PASARE MI GLORIA yo te pondré en la HENDIDURA DE LA PEÑA Y TE CUBRIRE CON MI MANO hasta que haya pasado. Después apartaré mi mano y verás *solamente* mis espaldas; mas no verás mi rostro".

Moisés estaba averiguando demasiado y resultaba inoportuno. Por lo tanto, deciden esconderlo en una hendidura y asegurarse de que no mirará lo que no debe, tapándole la vista con las manos. Logrado esto, PASA LA GLORIA. ¿Cómo sería esta Gloria? Por lo menos, sabemos que era brillante y ESPESA, es decir, que era sólida. Aparte de esto, tenemos detalles asombrosos, pues resulta que Jehová tiene un cuerpo, con su respectiva espalda, cara, manos, etcétera, y este cuerpo era independiente de la GLORIA, puesto que mientras él cubría a Moisés para que no viera, la Gloria pasaba por su lado.

Cap. 34, Vers. 2 al 5

"Apercíbete, pues, para mañana. Y sube por la MAÑANA AL MONTE SINAI. Y estáte allí sobre el monte Y NO SUBA HOMBRE CONTIGO, ni aparezca NINGUNO EN TODO EL MONTE. Y cumplido el plazo, *Jehová descendió en la NUBE y estuvo allí con él*."

Aquí Dios da cita de un día para otro, como lo haría cualquier hombre con un amigo; siempre arriba de un monte y con la extraña recomendación, tantas veces repetidas, de que vaya solo, sin testigos y DESCENDIENDO DESDE

EL AIRE EN UNA NUBE, vehículo indispensable de Jehová para movilizarse. ¿Sería nube? ¿O bien sería un artefacto mecánico envuelto en vapores o gases brillantes?

Exodo, Vers. 28 al 30

"Y Moisés estuvo con Jehová cuarenta días con sus noches, NO COMIO PAN NI BEBIO AGUA Y CUANDO DESCENDIO DEL MONTE NO SABIA EL QUE SU TEZ RESPLANDECIA, después de que con Jehová hubo hablado y Aarón y todos los hijos de Israel tuvieron miedo de llegarse a él. Y cuando Moisés acabó de hablar con ellos PUSO UN VELO SOBRE SU ROSTRO." ¿Qué clase de alimentos químicos probaría Moisés durante esos cuarenta días para que su rostro resplandeciera? No olvidemos que los ángeles también tienen ese aspecto, ¿coincidencia?... Cristo en la transfiguración arriba de un monte, también presenta las mismas características, su cuerpo emana un fluido luminoso. ¿Será este alimento *espacial* el que produce la extraordinaria longevidad de quienes lo prueban, como veremos más adelante?

Levítico, Cap. 26, Vers. 12

"Y andaré entre vosotros, *Y YO SERE VUESTRO DIOS* y vosotros SEREIS MI PUEBLO". Desde este momento, Jehová decide SER el Dios de Israel. Esto está muy claro, pero, ¿qué era antes de tomar esta decisión...?

Cap. 26, Vers. 44

"Porque *YO JEHOVA SOY SU DIOS*."

¿Será necesario que Dios ande repitiendo que él es Dios? No le creían.

Deuteronomio, Cap. 5, Vers. 26

"Para que oiga la voz *del Dios viviente* que habla en medio del *FUEGO*." Aquí tenemos una de las tantas referencias al DIOS VIVIENTE. Este calificativo es sugerente. Los pueblos primitivos estaban acostumbrados a reverenciar ídolos de piedra, metal o madera, pero dioses VIVOS, eso jamás. De ahí que la denominación es reveladora; este Dios hace actos de presencia, se traslada, camina, conversa, se irrita. Por eso es viviente, es *TANGIBLE*. El mismo justifica su calidad de ser humano cuando dice: "Y serviréis allí a dioses hechos de manos de hombres, a madera y a piedra, QUE NO VEN, NO OYEN, NI COMEN, NI HUELEN". De esto podemos deducir fácilmente que Jehová VE, OYE, HUELE Y COME.

Cap. 24, Vers. 1º

"Y subió Moisés al Monte Nebo y mostróle Jehová la tierra de Gallaad." Nueva entrevista en los montes. *Siempre en sitios elevados*.

Exodo, Cap. 5, Vers. 22

"Entonces Moisés se volvió y dijo a Jehová: Señor, ¿por qué afliges a este pueblo?, ¿para qué me enviaste? Porque desde que yo vine a Faraón para hablarle en tu nombre, has afligido a este pueblo; y tú tampoco has librado a tu pueblo."

Moisés se permite reprochar a Jehová por su inoperancia para ayudarlo a salir de tamaño apuro. Aquí se pueden deducir dos alternativas. O Moisés era muy irrespetuoso con Dios al increparlo así, o bien, Jehová no era Dios.

Exodo, Cap. 9

"Y vendrá a ser polvo sobre toda la tierra de Egipto, el cual originará salpullido que cause tumores apostemados, así a los hombres como a las bestias." En los versículos 8 y 10 se habla de cenizas al referirse a este "polvo". Una sola explicación cabría a esto y es: CENIZA RADIACTIVA provocada por FISION NUCLEAR. Las características son similares a las que soportó Japón en su triste experiencia. Sobre esta posibilidad, conviene citar un extraño incidente anotado en el libro de los *Números, Cap. 12, Vers. 5-6-9-10-12-15.*

"María y Aarón hablaron contra Moisés a causa de la mujer cusita que había tomado..."

"Entonces Jehová DESCENDIO *EN* LA COLUMNA DE LA NUBE, y se puso a la puerta del Tabernáculo y llamó a Aarón y a María y Moisés: Oíd ahora mis palabras. Cuando haya entre vosotros profeta de Jehová, le apareceré en visión en sueños, hablaré con él. No así a mi siervo Moisés que es fiel en toda mi casa. Cara a cara hablaré con él. ¿Por qué, pues, no tuvisteis temor de hablar contra mi siervo Moisés? Entonces la ira de Jehová se encendió contra ellos y SE FUE. Y la NUBE SE APARTO del tabernáculo, y he aquí que María ESTABA LEPROSA (?) como la nieve; y miró Aarón a María, y he aquí que estaba leprosa." Aarón, espantado ante este hecho, se lamenta:

"No quede ella ahora como el que nace muerto, que al salir del vientre de su madre TIENE YA MEDIO CONSUMIDA SU CARNE. Así María fue echada del campamento siete días; y el pueblo no pasó adelante hasta que María se reunió con ellos."

La descarga radiactiva de esta máquina con forma de "columna de nube" causó estragos en esta pobre mujer. Posiblemente su curiosidad femenina la llevó a acercarse demasiado a este artefacto espacial. Otra mujer que pagó con su vida este interés por enterarse de lo que no debía, fue la mujer de Lot. En el *Génesis, Cap. 19, Vers. 25-26* se relata cómo ocurrió:

"Y destruyó las ciudades, y toda aquella llanura, con todos los moradores de aquellas ciudades, y el fruto de la tierra. Entonces la mujer de Lot miró atrás (¿se quedó atrás?) a espaldas de él, Y SE VOLVIO ESTATUA DE SAL." Esta escena se desarrolló durante la destrucción de Sodoma y Gomorra. En Hiroshima y Nagasaki se encontraron muchas "estatuas de sal". ¿Fueron visibles las consecuencias de estas destrucciones que se mencionan en la Biblia? Sí, muy visibles, y de tal manera, que estos hechos fueron registrados en el *Exodo, Cap. 10, vers. 22-23:*

"Y hubo densas nieblas sobre toda la tierra de Egipto, por tres días. Ninguno vio a su prójimo, ni nadie se levantó de su lugar en tres días; mas todos los hijos de Israel tenían luz en sus habitaciones."

¿Afectó a los genes de los humanos y de los animales esta radiación? Es muy posible que así sea. Si cambiamos la palabra "primogénito" por SERES EN GESTACION, veremos el resultado de esta radiación en el *Exodo, Cap. 11, Vers. 5-6:*

"Y morirá todo primogénito en tierra de Egipto, ...hasta el primogénito de la sierva que está tras el molino, y todo primogénito de las bestias. Y habrá gran clamor por toda la tierra de Egipto, cual nunca hubo, ni nunca habrá."

Cuando Moisés logró por fin evacuar a su pueblo de Egipto fue debidamente acompañado y asesorado por los tripulantes de la "columna de nube", quienes incluso evitaron el enfrentamiento de los israelitas con los egipcios. Observemos esta situación:

Exodo, Cap. l4, Vers. 19-20-21-22

"Y el ángel de Dios que iba delante del campamento de Israel se apartó e iba en pos de ellos; y asimismo la COLUMNA DE NUBES que iba delante de ellos se apartó y se puso a sus espaldas. El iba entre el campamento de Israel y Egipto; y era nube y tinieblas para aquéllos, y alumbraba a Israel de noche, y en toda aquella noche nunca se acercaron los unos a los otros.

"He hizo Jehová que el mar se retirase por recio viento oriental toda aquella noche; y volvió el mar en seco, y las aguas quedaron divididas... y cuando amanecía, el mar se volvió en toda su fuerza..."

La DIVISION DE LAS AGUAS es una BAJAMAR que se producía, o aún se produce en determinadas épocas del año en esa zona. Moisés tenía conocimiento de esto, o bien, se lo enseñaron sus protectores de la "nube".

La intervención desembozada que realizaban estos entes del espacio a favor de los israelitas, se evidencia de tal manera que aprovechaban su privilegiada posición desde la altura en que tenían colocada su máquina voladora para observar y atacar a los incautos egipcios, que nada podían hacer ante tan desproporcionada situación. Veamos:

Exodo, Cap. 14, Vers. 24

"Aconteció a la vigilia de la mañana, que Jehová miró

el campamento de los egipcios DESDE la columna de Fuego y Nube y trastornó el campamento de los egipcios." El equilibrio armamentista no se usaba en esa época.

Exodo, Caps. 22-25

"Y mira, hazlos conforme a su modelo, que te ha sido mostrado en el MONTE, y pondrás en el Arca EL TESTIMONIO QUE YO TE DARE, y de allí ME DECLARARE y HABLARE CONTIGO DE *SOBRE LA CUBIERTA*."

"Y TOMO Y PUSO EL TESTIMONIO DENTRO DEL ARCA, y colocó las varas en el arca y encima la cubierta sobre el arca, y metió el arca en el tabernáculo, y puso el velo de la tienda y cubrió el Arca del Testimonio; como Jehová le había mandado a Moisés."

Cuando Moisés estuvo en el monte, recibió instrucciones de cómo construir una caja; VIO EL MODELO de una de ellas y tomó infinitas precauciones para cubrirla de miradas indiscretas, cuando puso dentro el misterioso testimonio. Luego de instalada EL ARCA, Moisés se ahorrará sus fatigosos viajes a las cumbres de los cerros para hablar con Jehová. Este Dios, de ahora en adelante, dictará sus órdenes por medio del arca, a través de la cual se emite su voz. "Me declararé a ti y hablaré contigo sobre la cubierta del arca." Esta arca sagrada y un artefacto radial tienen enorme parecido. El arca era la caja, el testimonio; la radio trasmisora que se colocó en su interior. Los INICIADOS en este misterio eléctrico conocían su manejo. Los demás, bueno... ésos morían electrocutados cuando trataban de husmear en dicha máquina. Nadab y Abiú, hijos de Aarón, fueron las primera víctimas de este artefacto eléctrico, y esto sucedió por meterse en asuntos que no entendían, con el agravante de haberse excedido en las

libaciones alcohólicas de sobremesa. Para evitar mayores daños, Jehová ordenó a Aarón: "Tú y tus hijos contigo no beberán vino ni sidra cuando hubieren de entrar en el tabernáculo del testimonio, porque no muráis". Evidentemente que el circuito electromagnético que defendía el arca de los intrusos no hacía distinciones de rango.

Números 11-16-17

Otra prueba evidente de que este Dios no estaba físicamente en el Arca (la caja radial) es la siguiente: "Y tráelos a la puerta del tabernáculo del testimonio y esperen allí contigo. Y Yo DESCENDERE y hablaré allí contigo".

Esto confirma que por el arca salía solamente una voz y que Jehová estaba en OTRA PARTE, EN OTRO LUGAR, ARRIBA DE UN CERRO, puesto que tenía que *descender*, y Moisés con su gente debían *esperarlo* a que descendiera; en otras palabras, su VOZ salía por el arca, pero él NO ESTABA ALLI.

Samuel 1-6-3

"Si envías el arca del Dios de Israel, no la enviéis vacía..." Aquí se confirma que lo único que interesa no es el arca propiamente tal, sino su CONTENIDO.

Exodo, Vers. 5 y 6

"Y murió Moisés en Moab conforme al dicho de Jehová, y NINGUNO SABE DE SU SEPULCRO HASTA HOY."

Más adelante veremos que no murió, sino que se lo llevaron igual que a Enoc y Elías.

Jueces 13.

"Un varón de Dios vino cuyo aspecto era como un ángel de Dios, terrible en gran manera."

Las vestimentas de estos seres, distintas a todo lo usual en esa época, les daban un *ASPECTO TERRIBLE EN GRAN MANERA*.

Libro 1º de los Reyes, Vers. 1º y 11-12

"He aquí a Jehová que pasaba y un grande y poderoso viento rompía los montes, quebradas, partía las peñas, y tras el viento un terremoto, y tras éste, fuego, y tras el fuego, un silbo apacible y delicado." Al profeta Elías, que observó esta escena desde el interior de una caverna, le dijeron: "Sal fuera y ponte delante de Jehová, en el monte".

Nuevamente la orden de subir a un cerro, libres de miradas indiscretas. ¿Y esa especie de fuego con viento y ruido de terremoto, y un silbo delicado? Esto se parece mucho a la descripción de un artefacto brillante que llega y apaga sus motores. Otra cosa, desde el interior de una caverna o túnel, cualquier ruido semeja terremoto.

Cap. 20, Vers. 28

"Por cuanto los sirios han dicho: JEHOVA ES DIOS DE LOS MONTES, NO DIOS DE LOS VALLES."

Los sirios, tan indiscretos e intrusos como el suscrito, también se habían percatado de que este Dios se aislaba en las cumbres de los cerros.

Libro 2º Reyes 1-2-3

"Y aconteció que cuando quiso Jehová ALZAR a Elías en UN TORBELLINO AL CIELO, Elías venía con Eliseo de Gilgar y díjole Elías a Eliseo: Quédate ahora aquí porque Jehová me ha enviado a Bethel. Y Eliseo dijo: Vive Jehová y tu alma que no te dejaré. Y los dos volvieron a Bethel."

Siempre estos vehículos que bajan del cielo a trasladar a los profetas son COMO FUEGO, COMO TORBELLINO. A Elías no se lo llevaron en esta ocasión porque estaba acompañado. ¿Era Eliseo un testigo molesto? Luego veremos que en realidad era así: *Versículo 11*

"Y aconteció que yendo ellos hablando, UN CARRO DE FUEGO CON CABALLOS DE FUEGO APARTO A LOS DOS, Y ELIAS SUBIO A LOS CIELOS EN UN TORBELLINO."

Ahora contemplamos un *milagro* efectuado por Elías antes de su viaje aéreo; milagro que les costó la vida a los sacerdotes de Baal, por fracasar en sus intentos de demostrar el poderío de su dios. Se trataba de consumir un buey entero en las llamas, y éstas debían provocarse por intervención de sus respectivas divinidades. Veamos a Elías: "Después hizo una reguera alrededor del altar, cuanto cupieran dos batos de simiente; compuso luego la leña y cortó el buey en pedazos, y púsolo sobre la leña. Y dijo: Henchid cuatro cántaros de AGUA y derramadla sobre el holocausto y sobre la leña. Y dijo: Hacedlo otra vez. Y otra vez lo hicieron. Dijo aún: Hacedlo la tercera vez, y lo hicieron. De manera que las aguas corrían alrededor del altar y había henchido de agua la reguera. Entonces cayó fuego de Jehová, el cual consumió el holocausto y la leña, y LAS PIEDRAS Y EL POLVO, Y AUN LAMIO LAS AGUAS QUE ESTABAN EN LA REGUERA..."

Este milagro estupendo lo puede hacer cualquiera en la actualidad. Me explico: si en vez de agua se usa *parafina* o *bencina*, es lógico que hasta el agua pueda ser lamida por las llamas. Es claro que esto debe ser efectuado ante un público ignorante, el que, a simple vista, confunda el agua con un combustible refinado. No olvidemos que la región donde actuaba Elías es en la actualidad uno de los mayores depósitos de petróleo del Medio Oriente. En la Biblia se habla mucho de los *pozos de betún*. La supremacía de Elías consistió en que él SABIA refinar el petróleo, o bien, se lo dieron preparado. ¿QUIENES?... sus amigos del CARRO DE FUEGO Y TORBELLINO.

Ezequiel, Vers. del 1 al 28

Aquí tenemos al profeta-clave. Sus descripciones son tan nítidas y abundantes en detalles, que no dejan la menor duda sobre las máquinas que vio:

"Y miré, y he aquí un viento tempestuoso venía del aquilón, UNA GRAN NUBE CON *UN FUEGO ENVOLVENTE* ALREDEDOR, Y EN DERREDOR SUYO UN RESPLANDOR, Y EN MEDIO DEL FUEGO *UNA COSA QUE PARECIA COMO DE AMBAR*, Y EN MEDIO DE ELLA, FIGURA DE CUATRO ANIMALES, Y ESTE ERA SU *PARECER; HABIA EN ELLOS SEMEJANZA DE HOMBRES*. Y CADA UNO DE ELLOS TENIA CUATRO ROSTROS Y CUATRO ALAS. Y LOS PIES DE ELLOS ERAN DERECHOS COMO PIES DE BECERROS, Y CENTELLEABAN A MANERA DE *BRONCE MUY BRUÑIDO*. Y DEBAJO DE SUS ALAS A SUS LADOS, TENIAN MANOS DE HOMBRES, CON LAS ALAS SE JUNTABAN EL UNO AL OTRO. *NO SE VOLVIAN CUANDO ANDABAN*. CADA UNO CAMINABA EN

DERECHO DE SU ROSTRO, Y LA FIGURA DE SUS ROSTROS *ERA ROSTRO DE HOMBRE*. Y ROSTRO DE LEON A LA PARTE DERECHA DE LOS CUATRO, Y DE BUEY A LA PARTE DERECHA DE LOS CUATRO. ASIMISMO, HABIA EN LOS CUATRO, ROSTRO DE AGUILA. Y TENIAN SUS ALAS EXTENDIDAS POR ENCIMA DE SUS CABEZAS, Y CADA UNO CAMINABA DERECHO DE SU ROSTRO, HACIA DONDE ERA EL ESPIRITU (VOLUNTAD) QUE ANDUVIESEN, ANDABAN: *CUANDO ANDABAN* NO SE VOLVIAN. SU PARECER ERA COMO CARBONES DE FUEGO ENCENDIDOS. DISCURRIA (PENSABA) YO ENTRE LOS ANIMALES Y EL FUEGO RESPLANDECIA Y DE EL *SALIAN RELAMPAGOS*. LOS ANIMALES CORRIAN Y TORNABAN A SEMEJANZA DE RELAMPAGOS. Y ESTANDO YO MIRANDO LOS ANIMALES, HE AQUI *UNA RUEDA* EN LA TIERRA JUNTO A LOS ANIMALES A SUS CUATRO CARAS. *EL PARECER DE LAS RUEDAS Y SU OBRA SEMEJABASE AL COLOR DEL TOPACIO* Y LAS CUATRO TENIAN UNA MISMA SEMEJANZA. SU APARIENCIA Y SU OBRA ERA COMO RUEDA EN MEDIO DE RUEDA. Y SUS CERCOS ERAN ALTOS Y ESPANTOSOS Y *LLENOS DE OJOS ALREDEDOR EN LAS CUATRO*. Y CUANDO LOS ANIMALES ANDABAN, LAS RUEDAS ANDABAN JUNTO A ELLOS, Y CUANDO LOS ANIMALES *SE LEVANTABAN DE LA TIERRA*, LAS RUEDAS SE LEVANTABAN. HACIA DONDE ERA EL ESPIRITU QUE ANDUVIESEN, LAS RUEDAS SE LEVANTABAN TRAS ELLOS: PORQUE EL ESPIRITU DE LOS ANIMALES ESTABA EN LAS RUEDAS. Y SOBRE LAS CABEZAS DE CADA ANIMAL APARECIA EXPANSION A MANERA DE CRISTAL MARAVILLOSO, EXTENDIDO SOBRE SUS CABEZAS. Y DEBAJO DE LA EXPANSION ESTABAN LAS ALAS

DE ELLOS DERECHAS LA UNA A LA OTRA. *Y OI EL SONIDO* DE SUS ALAS CUANDO ANDABAN, *COMO SONIDO DE MUCHAS AGUAS*, COMO LA VOZ DEL OMNIPOTENTE, *COMO RUIDO DE MUCHEDUMBRE, COMO LA VOZ DE UN EJERCITO*. CUANDO PARABAN AFLOJABAN SUS ALAS, Y ENTONCES OIASE VOZ DE ARRIBA DE LA EXPANSION QUE HABIA SOBRE SUS CABEZAS, Y VEIASE LA FIGURA DE UN *TRONO* QUE *PARECIA* DE PIEDRA DE ZAFIRO, Y SOBRE LA FIGURA DEL TRONO HABIA UNA SEMEJANZA *QUE PARECIA DE HOMBRE* SENTADO SOBRE EL. Y VI APARIENCIA DE AMBAR; COMO APARIENCIA DE FUEGO DENTRO DE ELLA *EN CONTORNO*. POR EL ASPECTO DE SUS LOMOS PARA ARRIBA Y POR EL ASPECTO DE SUS LOMOS PARA ABAJO; VI QUE PARECIA COMO FUEGO Y QUE TENIA *RESPLANDOR ALREDEDOR*, CUAL PARECE EL ARCO DE LAS NUBES EN LOS CIELOS EL DIA QUE LLUEVE, *ASI ERA EL RESPLANDOR ALREDEDOR*. ESTA FUE LA VISION DE LA SEMEJANZA DE LA GLORIA DE JEHOVA, Y CAI SOBRE MI ROSTRO Y OI VOZ DE UNO QUE ME HABLABA."

El profeta, dentro de la confusión que se le produjo, al observar esta escena desconcertante, confundió a los cuatro tripulantes de estas naves espaciales con *animales con apariencia de hombres*. Insiste, repetidamente, como detalle que le llamó mucho la atención, que tenían rostro de hombre por delante, que tenían manos humanas y, sobre todo, QUE NO SE VOLVIAN CUANDO CAMINABAN Y QUE CAMINABAN EN DERECHO DE SU ROSTRO.

Nosotros, observando esta escena desde el siglo XX y mirando lo ocurrido a través de las descripciones del profeta, podemos reconstruir lo siguiente:

Aparición en el cielo de una nave espacial, girando

vertiginosamente, la cual desciende sobre la tierra posándose cerca de un habitante terrestre. Luego de ocurrido este hecho, descienden de esta máquina cuatro tripulantes con sus cuerpos cubiertos por vestimentas plásticas brillantes, cascos protectores con dos especies de antenas o algo similar, lo que el terrestre confunde como *cara de buey*; en sus espaldas llevaban un artefacto con hélices para desplazarse rápidamente de un punto a otro. Por este mismo motivo, estos seres estaban calzados con gruesas botas estabilizadoras que los mantenían erguidos mientras efectuaban sus desplazamientos aéreos. Estas botas, por su rara forma, fueron confundidas como pie de becerro, puesto que en esa época este tipo de calzado no se conocía. El torso no lo podían volver por llevar el mencionado artefacto volador en sus espaldas, y las hélices de éste fueron vistas *como alas*.

La forma de estos vehículos (las ruedas) era circular, llevando en su parte inferior *el vientre*, otra circunferencia. Estas naves tenían una cabina llena de ventanillas, que fueron descritas como *llenas de ojos*. El ruido de los motores —totalmente desconocidos en ese tiempo— fue admirablemente comparado como *sonido de muchas aguas, como ruido de muchedumbre*. El metal de estos vehículos, hasta ahora desconocido, tenía como *color de topacio, como color de ámbar*. Acompañando a estas extrañas máquinas, había otra mucho mayor, la que difería de las anteriores por estar construida de una forma cilíndrica, envuelta en vapores o gases brillantes. Sin duda se trataba de la "nave nodriza", la "columna de nube" de Jehová. En descripciones actuales, diríamos que tenía forma de zanahoria o cigarro puro, de la cual se desprendieron los cuatro discos voladores, que se acercaron a Ezequiel. La iluminación producida por su energía motriz le daba un fantástico aspecto, iluminando de abajo hacia arriba a algunos de sus

tripulantes. Debajo del asiento de éste estaban instalados los motores, los cuales despedían chispazos eléctricos y ruidos de escape que fueron confundidos, tanto por Ezequiel como posteriormente por otros profetas, como *rayos y truenos*.

Indudablemente, el profeta era un hombre profundamente observador. Esta extraordinaria descripción de los inquietantes discos voladores no la habría hecho mejor un hombre de nuestra época. A pesar de este enorme sentido de observación, todas estas cosas incomprensibles para él, abatieron su ánimo y se arrodilló a orar. Ahora bien, este hecho es para nosotros perfectamente entendible, pues hasta el más equilibrado de nuestros contemporáneos perdería la serenidad si, en el momento menos pensado, se posara a su lado una máquina del espacio.

Cap. 3, Vers. 13

"Oí también el SONIDO DE LAS ALAS de los animales que se juntaban la una con la otra, y EL SONIDO DE LAS RUEDAS delante de ellos, Y SONIDO DE GRANDE ESTRUENDO."

Aquí tenemos nuevamente el estruendo de los motores de estas RUEDAS VOLADORAS. Deseo insistir en lo siguiente: Ezequiel no soñó ni tuvo visiones, sencillamente fue testigo presencial de hechos extraordinarios que lo impresionaron vivamente. Quedó convencido de que había estado en contacto con Dios. En el versículo siguiente nos confiesa cómo se sentía:

Vers. 15

"Y vine a los transportados en TEL AVIV y asenté

donde ellos estaban asentados, y allí PERMANECI SIETE DIAS ATONITO ENTRE ELLOS."

Conviene recurrir nuevamente al libro de Aimé Michel, "Los Misteriosos Platillos Volantes", página 298, en donde se relata lo siguiente:

"Llovía con fuerza esa tarde en el bosque de Lusigny, no lejos de Troyes. El señor Roger Réveillé, comerciante en madera, marchaba por una avenida cuando oyó un fuerte ruido SEMEJANTE AL QUE PRODUCE UN VUELO DE PALOMAS. (¡Ruido de muchas aguas!) Levantó los ojos, y divisó al ras de los árboles una máquina de forma ovoidal, que podía tener más o menos seis metros de diámetro..."

En la página 214, del mencionado libro, se produce el siguiente relato:

"Viajaba en scooter entre Berentzwiller y Altkirch, por la departamental 16, cuando un poco antes de llegar a la aldea de Jettingen, divisé nítidamente en el rayo de luz de mi faro, a más o menos unos tres metros de la carretera, hacia la izquierda, en un prado, una máquina que tenía la forma de una callampa. Podía medir 3 metros de envergadura, y en su silueta, que tenía la forma de una cúpula, distinguí un rectángulo luminoso, como una puerta, de una anchura de 1,50 metros y de 60 centímetros de ancho. Atemorizado, aceleré. Pero algunos metros más allá, una intensa luz blanca que me iluminaba por detrás parecía acercarse a toda velocidad. La máquina me sobrepasó, en efecto, a una altura de 5 ó 6 metros sobre el camino, y sentí muy claramente un fuerte desplazamiento de aire. Me precedió entonces sobre el camino hasta la aldea, durante centenares de metros. Sobre la primera casa, subió casi verticalmente y desapareció tras la aldea. Pero tuve tiempo de observarlo. Era muy luminoso durante el vuelo,

con luces "en forma de arco iris". No oí nada, aunque es cierto que llevaba casco."

Retrocedamos nuevamente a la Biblia y sigamos observando los misterios que este libro milenario nos depara.

Vers. 22-23

"Y díjome Jehová: Levántate y SAL AL CAMPO Y ALLI HABLARE CONTIGO; y levantéme y salí al campo y he aquí QUE ALLI ESTABA LA GLORIA DE JEHOVA."

Nuevamente nos encontramos con una entrevista a solas, en despoblado, fuera de miradas indiscretas. El profeta manifiesta su sorpresa de encontrar en el campo la GLORIA.

Sobre esta última, tenemos los antecedentes siguientes: Es como una nube espesa, lo cual podemos interpretar como sólida. Es como un fuego envolvente. Es como un torbellino. Es como una rueda color de ámbar con cercos llenos de ojos. Cuando se desplaza por el aire hace ruido como de muchas aguas. Finalmente, el Dios de Israel, en muy contadas ocasiones, deja de utilizarla como vehículo para trasladarse de un punto a otro, para IR O VENIR, para ASCENDER O DESCENDER, pero nunca para desaparecer, para esfumarse en el aire.

Cap. 4-8

"Y he aquí he puesto sobre ti cuerdas, y no tornarás

del un lado al otro lado, HASTA QUE HAYAS CUMPLIDO LOS DIAS DE TU CERCO."

La orden es terminante. Le guste o no, debe cumplirla. LA REFORMA QUE HAN PLANEADO PARA EL BIENESTAR Y ORGANIZACION DE LA HUMANIDAD DE ESA EPOCA, no admite consideraciones de ninguna especie. EL PROFETA ESTA AMARRADO A ESA TAREA.

Cap. 8-1 al 28

"Y miró, y he aquí UNA SEMEJANZA QUE PARECIA DE FUEGO. Y aquella SEMEJANZA EXTENDIO LA MANO Y TOMOME POR LAS GUEDEJAS DE MI CABEZA: y el espíritu ME ALZO ENTRE EL CIELO Y LA TIERRA y llevóme en visiones de Dios a Jerusalén. Y he aquí QUE *ALLI ESTA LA GLORIA* DEL DIOS DE ISRAEL, *COMO LA VISION QUE YO HABIA VISTO EN EL CAMPO*, y llevóme a la entrada del atrio (patio), y miré, y he aquí EN LA PARED HABIA UN HOYO Y DIJOME: Hijo del HOMBRE, CAVA AHORA EN LA PARED. Y CAVE en la pared y he aquí una puerta. Díjome luego: entra y VE las malvadas abominaciones que éstos hacen allí. Entré, pues, y miré, y he aquí IMAGENES DE TODAS SERPIENTES Y DE TODOS LOS IDOLOS DE LA CASA DE ISRAEL QUE *ESTABAN PINTADOS EN LA PARED ALREDEDOR*. Y me dijo: Hijo del Hombre, has visto las cosas que los ancianos de la casa de Israel hacen en tinieblas. Cada uno en sus cámaras pintadas porque dicen ellos: NO NOS VE JEHOVA, *JEHOVA HA DEJADO LA TIERRA*."

Por lo visto, los israelitas tenían pleno conocimiento de que Jehová no era terrestre, y aprovechaban su ausencia para dedicarse a la idolatría. Si Dios está en todas partes,

cómo se explica este dios israelí que se sube a su FUEGO ENVOLVENTE Y SE VA, SE TRASLADA Y *DEJA LA TIERRA*.

Desde luego tenemos detalles bien poco celestiales. Esta SEMEJANZA con reflejos brillantes tenía suma urgencia, y sin ninguna clase de miramientos y sin molestarse en posar su máquina en el suelo, optó por el medio más expedito de burlarse del profeta y subirlo al artefacto volador. En cuanto al AGUJERO u HOYO en la pared, por medio del cual Ezequiel observó VISIONES DE IMAGENES, se parece bastante a una película o proyección de televisión. Se trataba de CONVENCER al profeta con hechos contundentes, de modo que la *misión* que se le había encomendado tuviera un resultado inmediato y, por ende, no estuviera destinada al fracaso.

Cap. 9, Vers. 1 al 3

"Y clamó en mis oídos CON GRAN VOZ diciendo: los visitadores de la ciudad han llegado, y cada uno TRAE EN SU MANO *SU INSTRUMENTO PARA DESTRUIR*. Y he aquí que SEIS VARONES VENIAN DE LA PUERTA DE ARRIBA QUE ESTA VUELTA AL AQUILON, y CADA UNO TRAIA EN SU MANO *SU INSTRUMENTO PARA DESTRUIR* y entre ellos había un VARON VESTIDO DE LIENZOS, el cual *TRAIA A SU CINTURA UNA ESCRIBANIA DE ESCRIBANO*. Y la Gloria del Dios de Israel SE ALZO de sobre el querubín SOBRE EL CUAL HABIA ESTADO, al umbral de la casa. Y llamó Jehová AL VARON vestido de lienzos, que tenía a su cintura LA ESCRIBANIA."

Aquí, tenemos un hecho muy repetido en la Biblia. Siempre Dios o sus ángeles "HABLAN CON GRAN VOZ".

Lo mismo le sucedió a Moisés en el monte y a la mayoría de los profetas, que tenían que entrevistarse con esta divinidad. El pueblo hebreo también sintió "VOCES DE GRANDES ESTRUENDOS". ¿Usarían equipos parlantes, micrófonos con amplificadores de volumen para impresionar a estos ignorantes primitivos, que nada sabían de estas cosas? Y estos varones CON INSTRUMENTOS PARA DESTRUIR, ¿qué eran estos instrumentos?; ¿quiénes eran estos varones que el profeta define como tales y no como ángeles? ¿Traían rifles, pistolas, granadas o armas nucleares?

Desde luego que armas usuales en esa época NO ERAN, puesto que el Profeta las habría RECONOCIDO DE INMEDIATO y, por lo tanto, NOS HABRIA HECHO UNA DESCRIPCION DETALLADA DE ELLAS.

Y qué podemos decir del jefe de estos varones, el cual viste de blanco y lleva un artefacto tubular a su cintura, que Ezequiel confunde con una escribanía. Todo esto tiene características demasiado humanas para que sigamos interpretándolas como divinas, buscando erróneamente un significado esotérico donde sólo existe un relato un poco confuso, debido especialmente a la desorientación de quien observó esta escena sin comprenderla, como asimismo a las múltiples traducciones que algo deformaron lo narrado por los profetas. Ahora bien: difícil es considerar divina la misión que llevaban estos varones con sus "instrumentos de destrucción".

En el capítulo 10 nos encontramos nuevamente ante la "SEMEJANZA DE HOMBRES" que estaba sentada en el "TRONO QUE DESPIDE TRUENOS Y RELAMPAGOS", la cual le dice al varón vestido de lienzos: "*ENTRA EN MEDIO DE LAS RUEDAS*" E HINCHA TUS MANOS DE "CARBONES ENCENDIDOS" Y DERRAMA SOBRE LA CIUDAD... y entró a *vista mía* Y EL ESTRUENDO

DE LAS ALAS DE LOS QUERUBINES *SE OIA* hasta el atrio (patio) de afuera, como la voz del Dios Omnipotente cuando habla." El profeta, un poco más habituado a estas escenas, asiste como testigo presencial a una orden de bombardeo aéreo, orden que debe cumplir el varón vestido de lienzos. ¿Acaso no es muy sugestivo esto de ordenarle subir al MEDIO DE LAS RUEDAS, bien provisto desde luego de los supuestos "carbones" y derramarlo sobre la ciudad? Retrocedamos un poco en este estudio. Volvamos a Sodoma y Gomorra. Coloquemos la escena de estos versículos antes de la destrucción de dichas ciudades y veremos que todo queda en un perfecto orden cronológico. La acción se desarrolla así: sube a una *rueda voladora* un hombre con materiales explosivos y brillantes. Sobrevuela Sodoma y Gomorra y derrama sobre ellas dichos elementos de destrucción. Las poblaciones afectadas son arrasadas hasta con sus llanuras y el fruto de la tierra. La dimensión de esta catástrofe bélica es de tal magnitud que al mirarla desde lejos se podía ver "que el humo salía de la tierra, como el humo de un horno y hasta en el aire se percibía olor a azufre". Escenas como éstas, cuyo relato está cortado, apareciendo un trozo en labios de un profeta, y el otro en páginas distintas de la Biblia, indican que fueron desordenadamente traspasadas, o bien que fueron *intencionadamente mutiladas*.

"Y el *estruendo de las alas de los querubines se oía*"...

Aquí caben las preguntas siguientes: ¿Puede un ángel, un ser inmaterial hacer ESTRUENDO? ¿Necesita un ser inmaterial de alas para desplazarse? ¿No parece más bien que se trata de individuos corpóreos que usan artefactos ruidosos en sus espaldas, cuyos motores "hacen estruendo" al vencer la ley de gravedad? El profeta un poco aturdido en sus apreciaciones, los trata indistintamente de "semejanzas, querubines o animales con manos de hombre".

Indudablemente que él no podía explicárselo. Si en el año 1800 de nuestra era hubieran visto salir un buzo del mar, indudablemente que habría sido confundido con un monstruo marino. Pongámonos ahora en el caso del profeta, que contempló maravillas mecánicas superiores a las que la humanidad nuestra ha producido, y esto, ¡cerca de tres milenios atrás! Realmente, es como para tomar por dioses a estos seres y quedar incondicionalmente a sus órdenes.

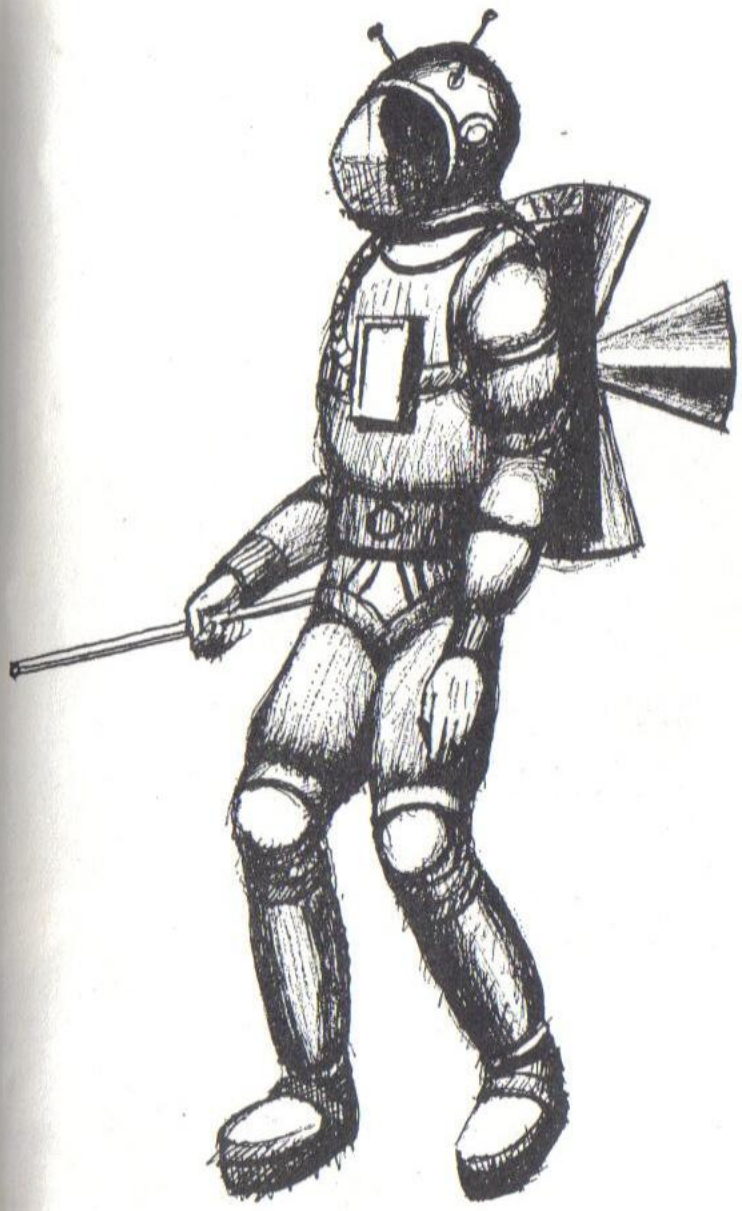
Cap. 11, Vers. 20-22-23

"Y YO *SEA A ELLOS POR DIOS*. Después lanzaron los querubines sus alas, y *LAS RUEDAS* EN POS DE ELLOS. Y la GLORIA del Dios de Israel estaba SOBRE ELLOS ENCIMA. Y LA GLORIA DE JEHOVA SE FUE DE *EN MEDIO DE LA CIUDAD Y PARO SOBRE EL MONTE QUE ESTA AL ORIENTE DE LA CIUDAD*."

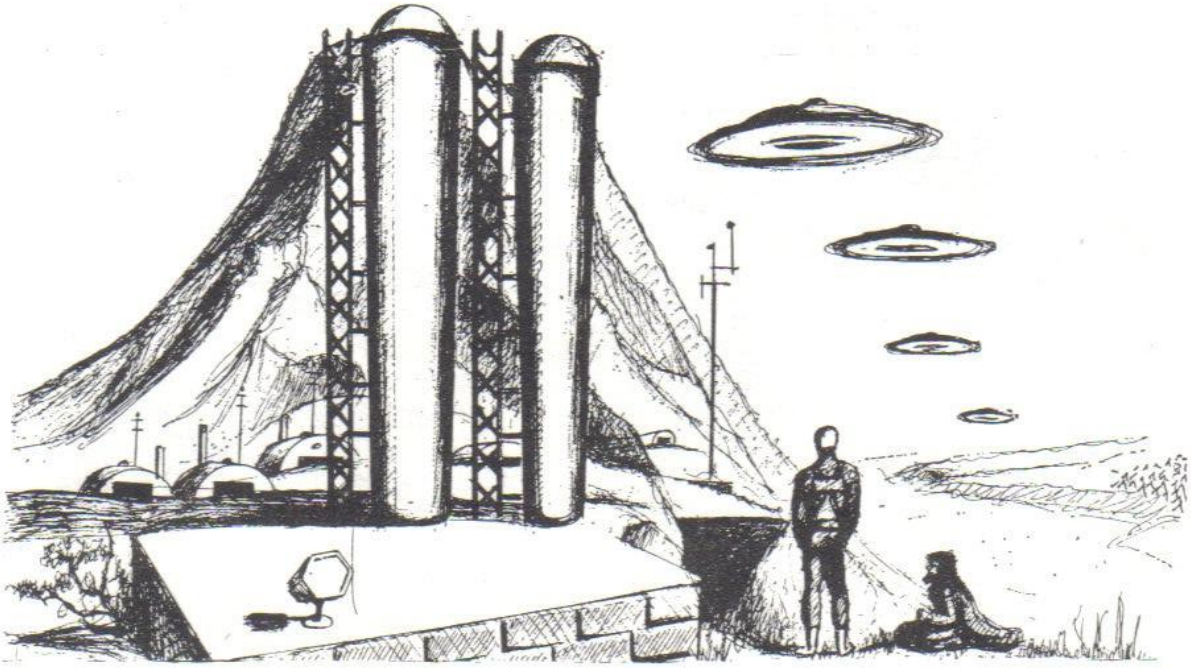
La Gloria *se fue* de en medio de la ciudad y *paró en el monte*... obviamente que se trata de algo que vuela y se traslada a un punto determinado. Está en un lugar y se va a otro sitio. Más claro, cumplida su misión, se retira a su base de operaciones en la cima de un cerro, al cual está prohibido acercarse bajo pena de muerte. Otro detalle: "Y me sean por pueblo y YO SEA A ELLOS POR DIOS". Esta es una confesión tácita de que NO ERA DIOS.

Cap. 12, Vers. 19

"Y dirás al PUEBLO DE LA TIERRA." Esta frase deja entrever que fuera de la tierra también existen pueblos, desde el momento en que marcan la diferencia al decir: "PUEBLO DE LA TIERRA".

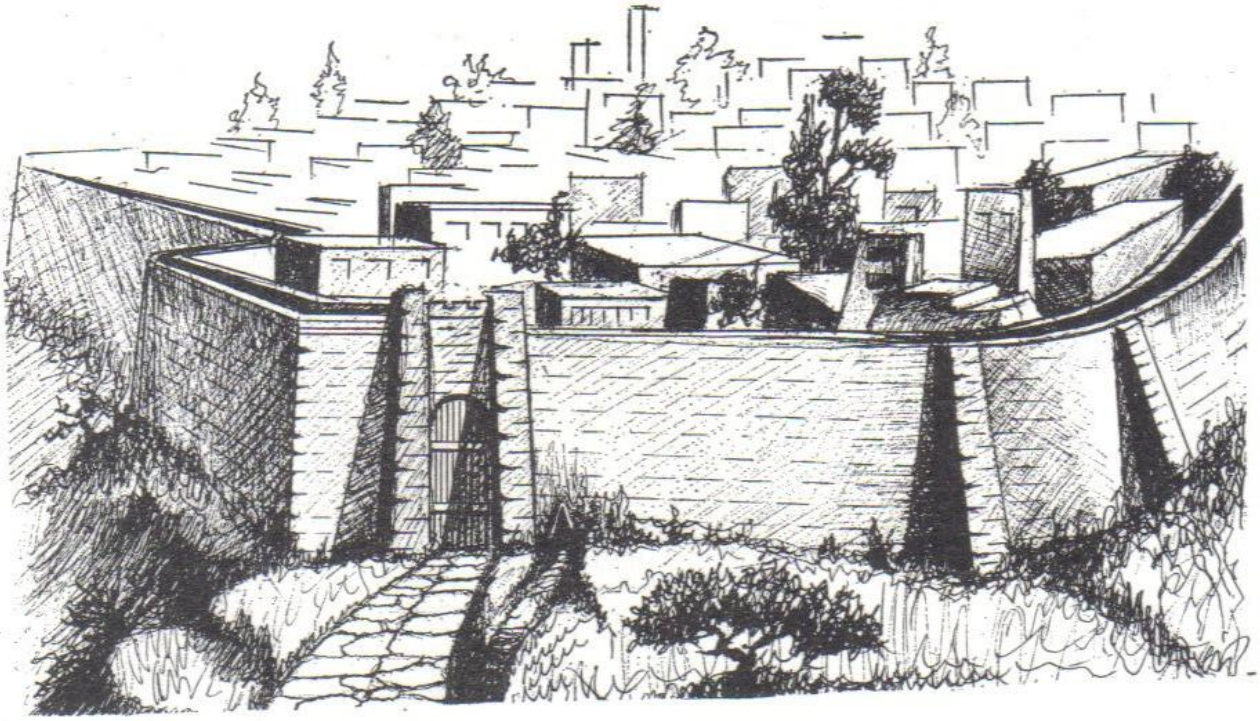


EZEQUIEL:
"Los animales tenían apariencia de hombres . . ."

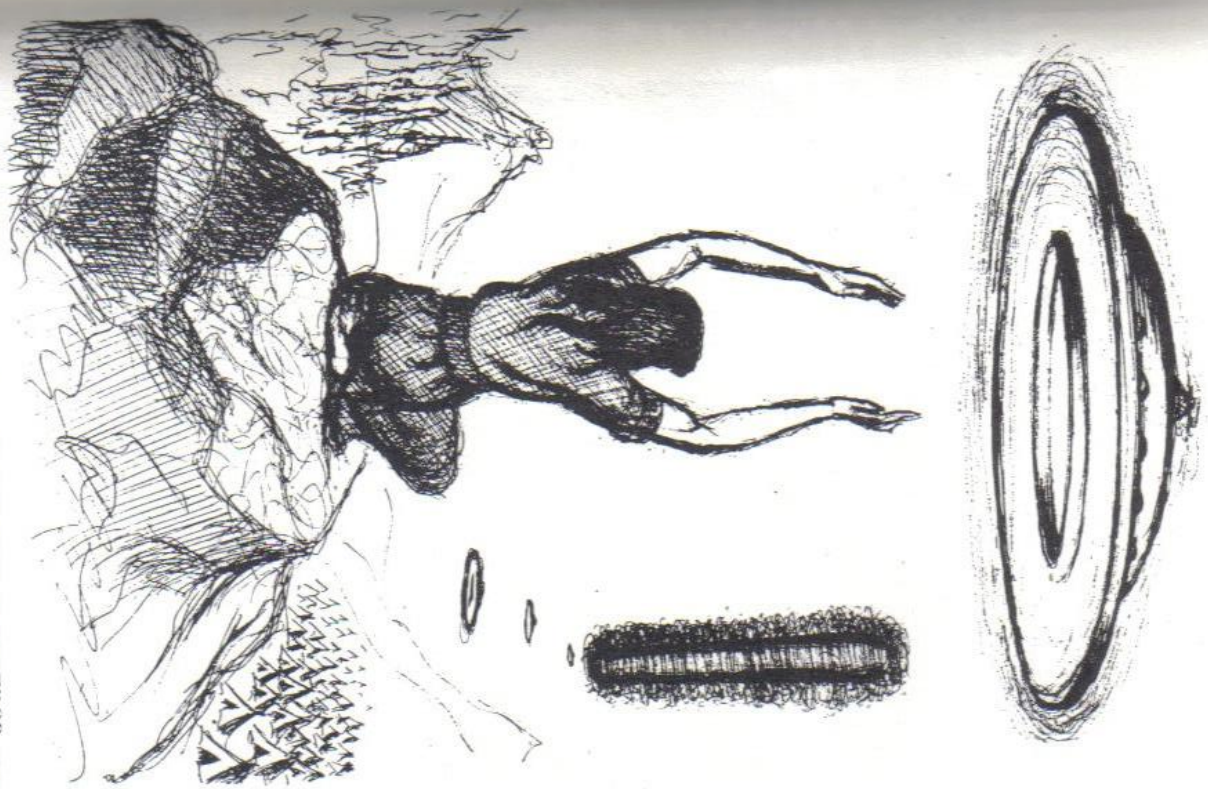


ZACARIAS, Cap. 6; vers. 9:
"Y he aquí cuatro carros que salían de entre DOS MONTES, y aquellos dos montes ERAN DE BRONCE".

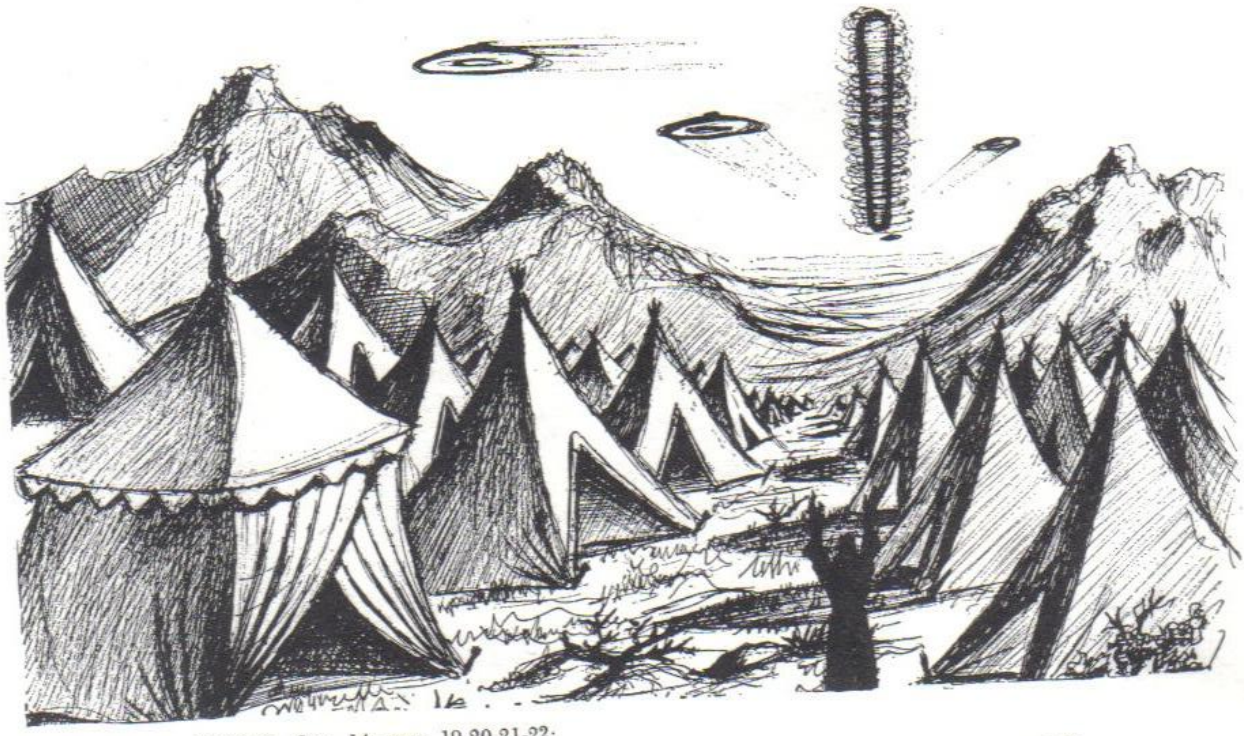
EXODO, Cap. 3; vers. 2:
"Apareciósele el Angel de Jehová en UNA LLAMA DE FUEGO en medio de una zarza; y él miró y vio que la zarza ARDIA EN FUEGO, y la zarza NO SE CONSUMIA . . .



Jericó estaba defendida por una DOBLE CORRIDA DE MURALLAS, separadas entre sí por un espacio de tres metros.

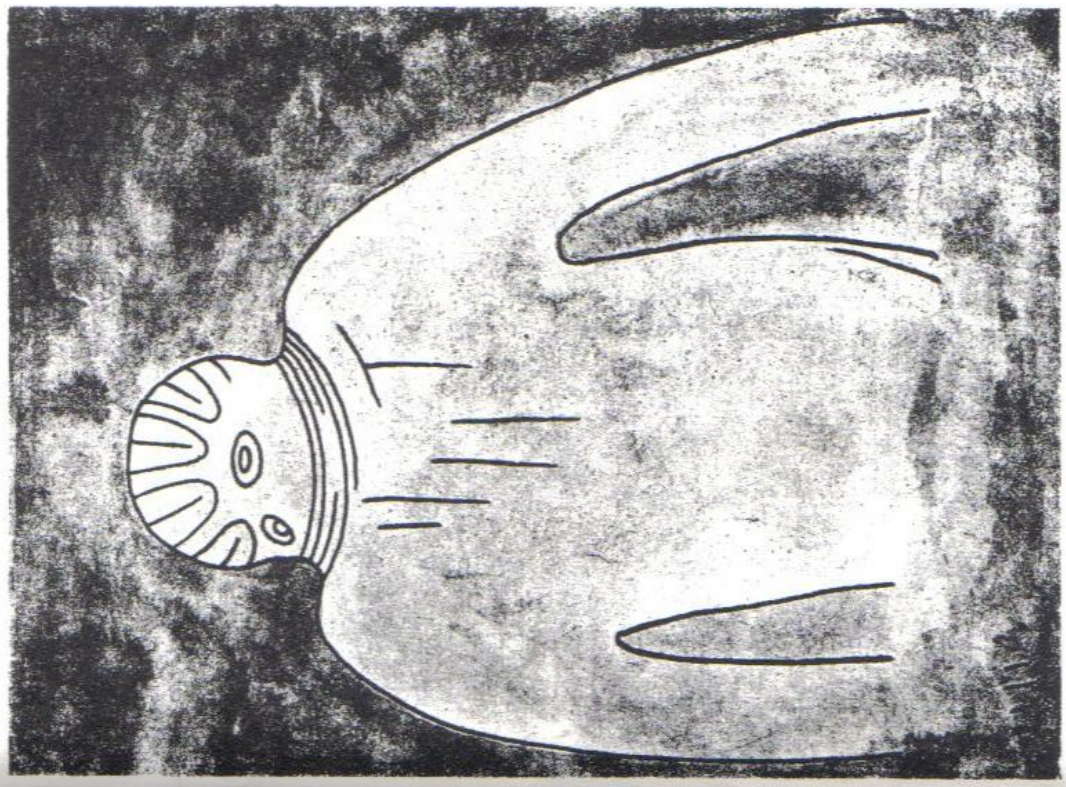


"Una GRAN NUBE CON UN FUEGO ENVOLVENTE ALREDEDOR, y en derredor suyo UN RESPLANDOR".



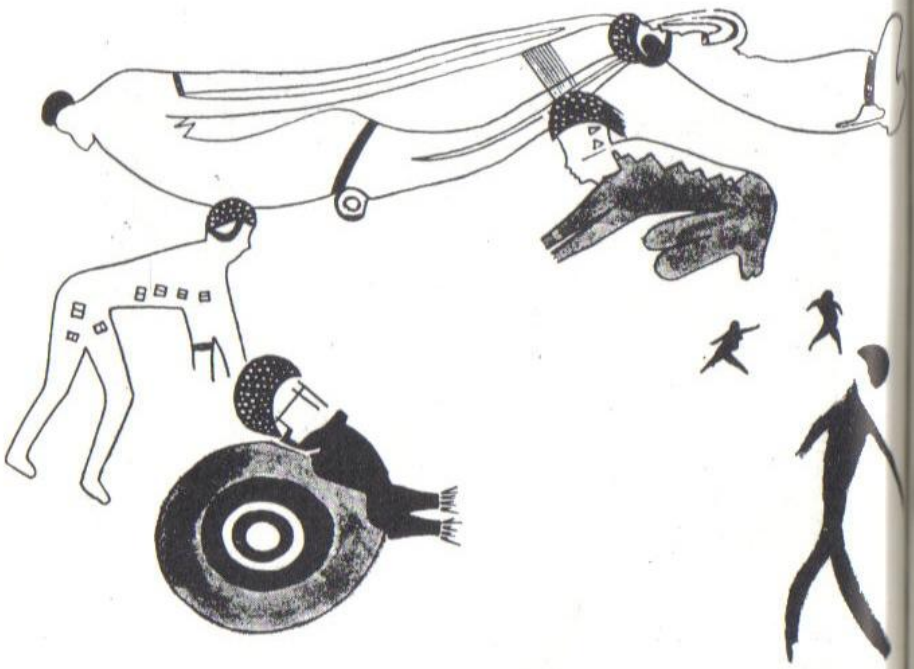
EXODO, Cap. 14; vers. 19-20-21-22:
"Y asimismo la Columna de Nube que iba delante de ellos se apartó y se puso a sus espaldas. E iba entre el campamento de Egipto y el campamento de Israel".

Cap. 19; vers. 3 al 25:
"Entonces Jehová hizo llover sobre Sodoma y Gomorra azufre y fuego de parte de Jehová desde los cielos. Y destruyó las ciudades y toda aquella llanura, con todos los moradores de aquellas ciudades y el fruto de la tierra".



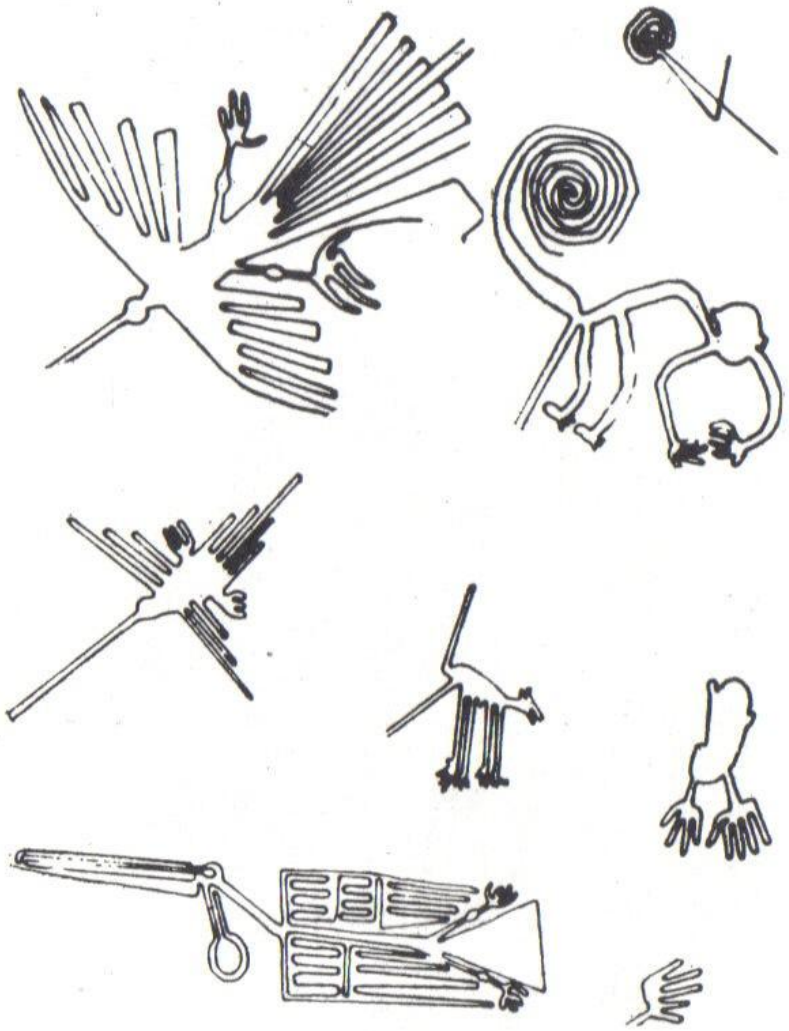
"La imagen colosal del 'Gran Dios Marciano', de Jabbaren, aparece inconclusa. La parte inferior está destruida. Hay en este lugar numerosas pinturas con imágenes de gran estatura. También en los frescos aparecen animales fantásticos y salvajes".

LIBRO DE LOS JUECES, Cap. 6; vers. 21 al 23:
"Y extendiendo el Angel de Jehová EL BORDON que tenía en su mano, tocó con la punta en la carne y los panes sin levadura; Y SUBIO FUEGO de la peña, el cual consumió la carne y los panes . . ."

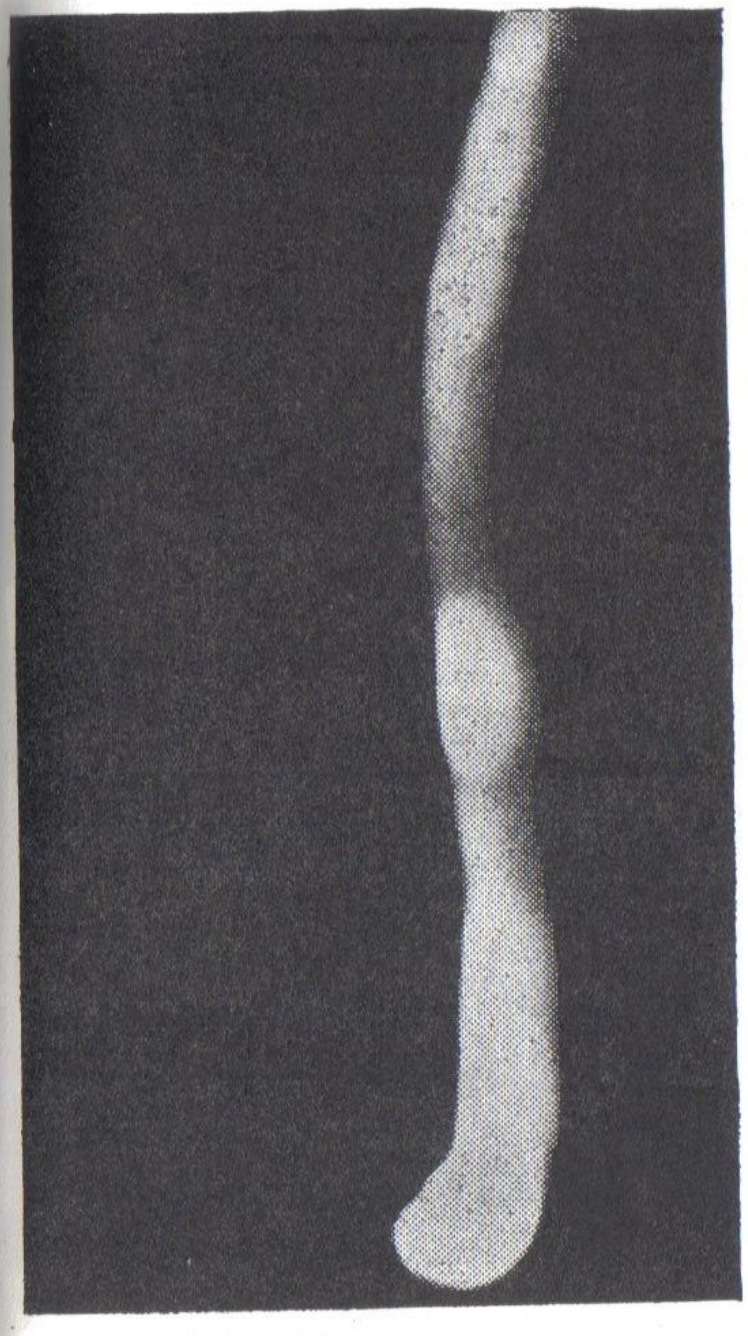


La nadadora de los pechos en la espalda. El arqueólogo Henri Lothe se pregunta: ¿Será este fresco una evocación del viaje de los muertos y del nacimiento? Pero sólo señala esta posibilidad. Estos frescos pintados en Aguangue, Tassili, en colores ocre, rojo, blanco y ocre amarillo-verdoso, constituyen un misterio.

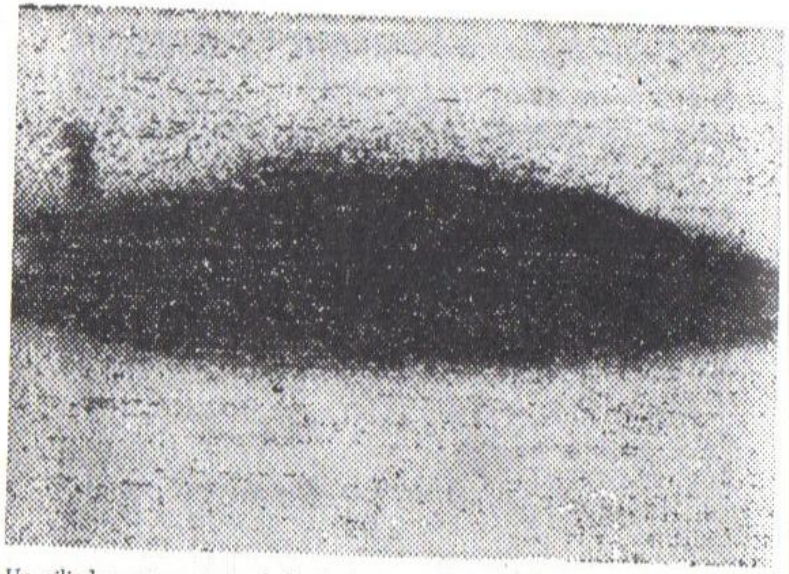
Grabado maya que representa a un posible astronauta guiando su nave espacial. Muchas veces los dibujos antiquísimos son la representación de un mito que tiene sus vinculaciones directas con una realidad.



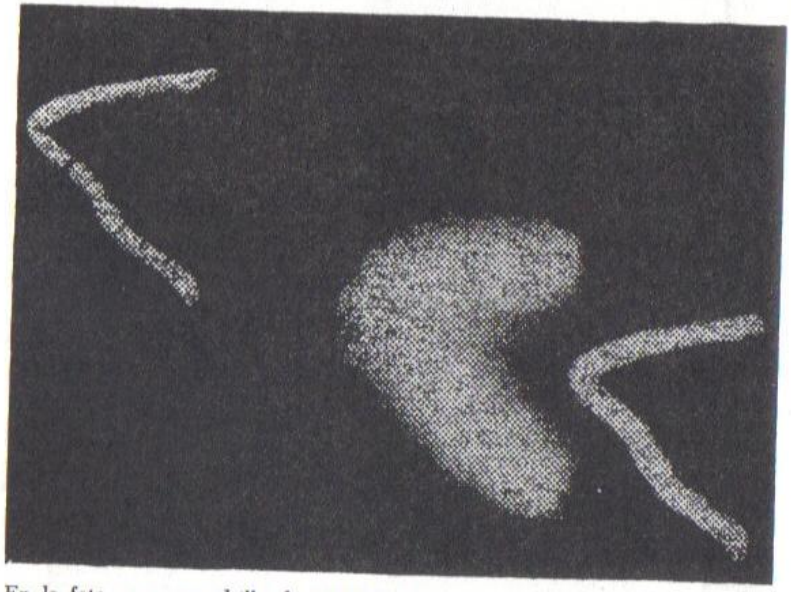
Distintos dibujos prehistóricos. Estas figuras se relacionan con los mitos de los seres que vuelan. Es muy posible que el mito de Icaro tenga su origen en algunas experiencias concretas de los seres humanos.



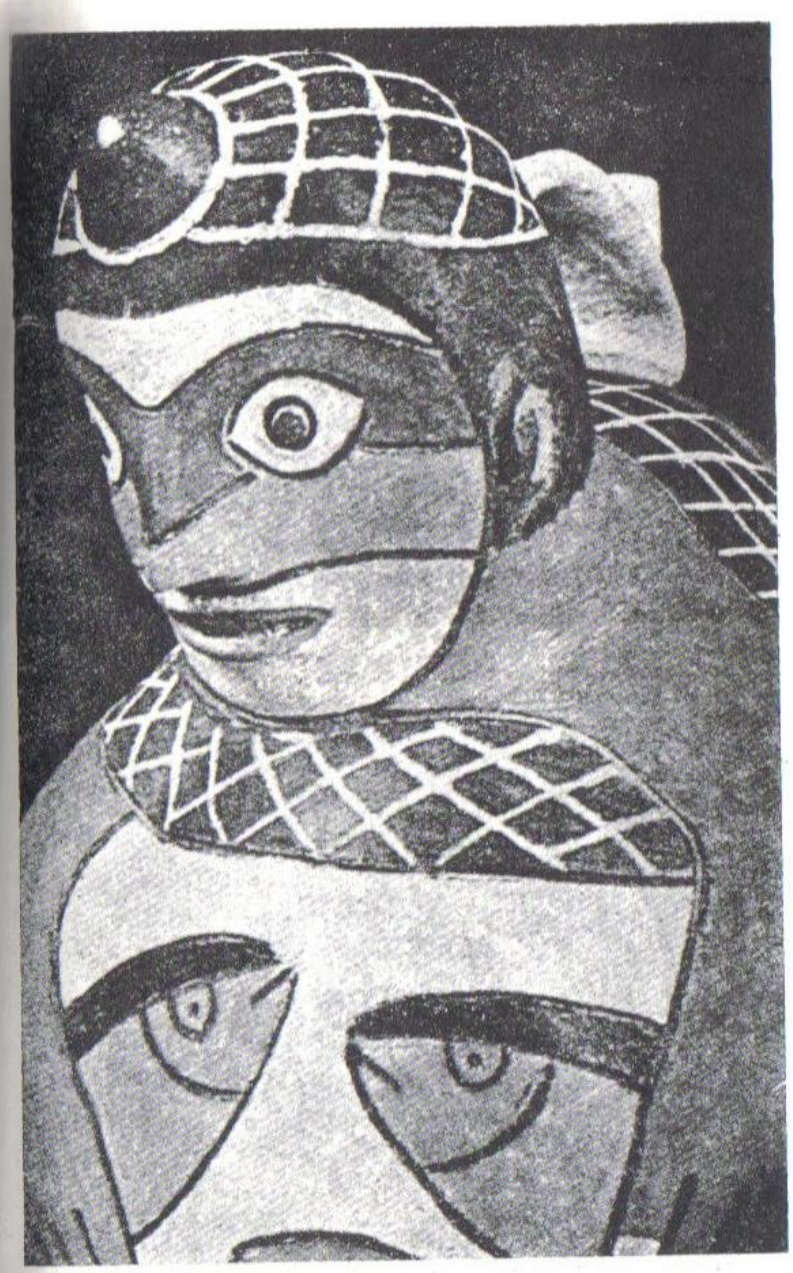
El paso de un OVNI, a velocidades aterradoras y en completo silencio, siempre provoca expectación entre los testigos



Un cilindro negro, como el de la foto, vieron los tripulantes del buquetanque "Cabo de Hornos", cruzando el cielo sobre ellos.

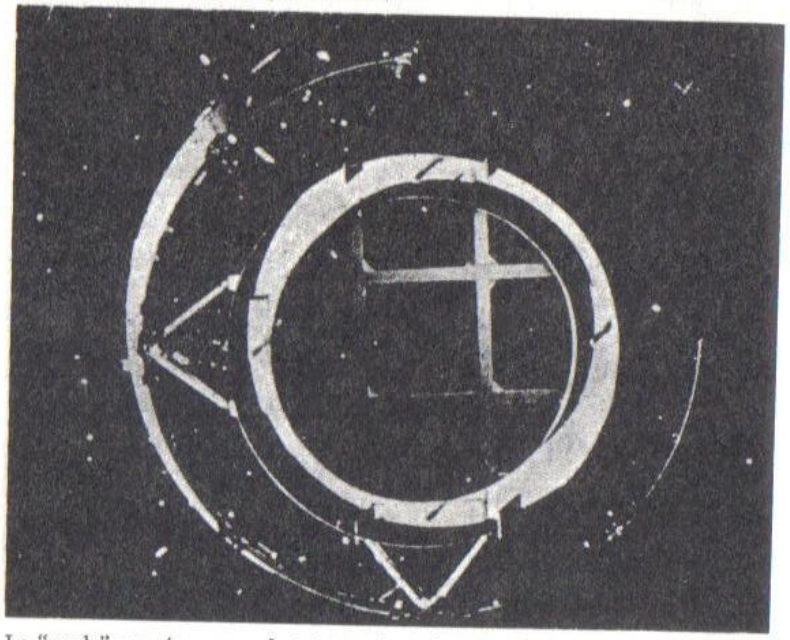


En la foto, una escuadrilla de OVNIS efectúa un giro en ángulo agudo, que ninguna nave aérea terrestre puede realizar. Todo ello a velocidades increíbles.



Dibujo que bien puede asimilarse a la imagen actual de los astronautas. La ciencia actual no ha desentrañado la simbología de los peces, utilizados, sin duda, como amuletos.

El astronauta del presente, que vislumbra el porvenir de la ciencia. La palabra "Cosmos" significa ordenado, limpio, en donde los soles y los planetas giran de acuerdo con ciertas leyes matemáticas.



La "rueda" marcó un paso decisivo en la civilización del hombre. En las páginas de la Biblia, tiene valores que Ezequiel asocia a sus visiones cibernéticas.

Cap. 13, Vers. 3

"Ha dicho así el señor Jehová: ¡AY DE LOS PROFETAS INSENSATOS, QUE ANDAN EN POS DE SU PROPIO ESPIRITU Y *NADA VIERON*!"

En estos versículos se deja bien establecido que los únicos profetas AUTORIZADOS son los que VIERON; o sea, los que RECIBIERON INSTRUCCIONES DIRECTAS y no AQUELLOS QUE ACTUAN POR CUENTA PROPIA.

Cap. 40, Vers. 2 al 4

"EN VISIONES DE DIOS me llevó a la tierra de Israel y PUSOME SOBRE UN MONTE MUY ALTO, SOBRE EL CUAL HABIA COMO EDIFICIOS DE UNA CIUDAD al mediodía, y llevóme allí, Y HE AQUI UN VARON CUYO ASPECTO ERA DE METAL, y tenía UN CORDEL DE LINO EN SUS MANOS Y UNA CAÑA DE MEDIR. Y hablóme aquel varón diciendo: HIJO DEL HOMBRE MIRA CON TUS OJOS, Y *OYE CON TUS OIDOS* (?), y pon tu corazón a todas las cosas que te muestre, porque para que yo te las mostrase eres traído aquí." Nuevamente nos encontramos sobre un monte muy alto, Y UN VARON CON ASPECTO DE METAL hace de guía de EZEQUIEL. La minuciosa descripción que hace el profeta de esta ciudad extraña, instalada en una cumbre, es terriblemente detallada y complicada a la vez en sus medidas, tanto es así que en la sola exposición de lo que ve abarca tres capítulos completos.

San Juan, el teólogo, describe en forma más resumida esta misma ciudad desde el *Apocalipsis*, lo que corrobora lo aseverado anteriormente, en el sentido de que muchos hechos, experimentados por determinados profetas, fueron

mutilados y colocados en otros capítulos de la Biblia, posiblemente con fines interesados.

Algo hay en que coinciden los profetas que estuvieron en contacto con estos extraños personajes. Por lo general estos seres tienen en sus manos "UNA VARA DE ORO PURO" o "UNA CAÑA DE MEDIR". ¿Serán éstos los instrumentos de destruir de que se hace mención continuamente en la Biblia? Es muy posible. Yo no me imagino a nuestros terrestres viajando a explorar otros planetas sin portar un arma como debida precaución. Veamos cómo funcionaban estas "cañas, varas o bordones", según se les denominaba en esa época:

Jueces, 6-21

"Y extendiendo el Angel de Jehová el BORDON que tenía en su mano, tocó con la punta en la carne y en los panes sin levadura." Esta escena se produjo cuando un humilde pastor se encontró con el ángel en una llanura y le ofrendó estos alimentos en un acto de sumisión. El ángel, precaviéndose de tomar alimentos guisados por un individuo de dudoso estado higiénico, optó por destruir semejante ofrenda antes de verse obligado a comerla.

A Manoa, padre de Sansón, le ocurrió un hecho parecido. Veamos qué sucede en el libro de los *Jueces, Cap. 13*: "Entonces Manoa dijo al ángel de Jehová: Ruégote permitas que te detengamos y aderecemos un cabrito para poner delante de ti. Y el ángel respondió a Manoa: AUNQUE ME DETENGAS NO COMERE DE TU PAN, mas si quisieras hacer holocausto, sacrifícalo a Jehová. Y no sabía Manoa que aquél fuese un ángel de Jehová".

Aparte del notable detalle de que este ANGEL NO PARECE TAL, puesto que Manoa no lo sabía, ni podía

distinguir la diferencia entre un ser celestial y un ser humano, vemos nuevamente una rotunda negativa de aceptar estas ofrendas gastronómicas, atención por lo demás muy corriente en esa época. Pero no todas las veces estos gestos de desprendimiento de los hebreos eran rechazados: Jehová, menos pusilánime que sus subordinados los ángeles, en ciertas ocasiones aceptaba estas invitaciones a comer. Cuando este Dios visitó a Abraham para anunciarle que tendría un hijo, se produjo el hecho siguiente:

Génesis

"Y corrió Abraham a las vacas y tomó un becerro tierno y bueno y diolo al mozo y diose éste prisa en aderezarlo. Tomó también manteca y leche, y el becerro aderezado y púsolo delante de ellos (Jehová y dos ángeles) y él estaba junto a ellos debajo del árbol y COMIERON."

Volviendo a esta extraña "vara", podemos comprobar que no sólo los "ángeles" sabían manejarla, también Moisés estuvo entre los privilegiados que usaban este fabuloso elemento de destrucción. Jehová, para acrecentar el prestigio de su protegido, le entrega una "vara". Veamos:

Exodo, Cap. 4, vers. 17

"Y tomarás en tu mano esta vara, con la cual harás señales." Moisés, ni corto ni perezoso, hace uso de este artefacto atómico para impactar al Faraón, produciendo una descarga sobre las aguas, oxidándolas y provocando una mortandad entre los peces, como se verá a continuación.

Exodo, Cap. 7, Vers. 20-21-24

"Y Moisés y Aarón hicieron como Jehová lo mandó, y ALZANDO LA VARA hirió las aguas que había en el río, en presencia del Faraón y de sus siervos, y todas las aguas que había en el río se convirtieron en sangre" (el fango gredoso fue removido).

Asimismo, los peces que había en el río murieron; y el río se corrompió, que los egipcios no podían beber de él... "Y en todo Egipto hicieron pozos alrededor del río para beber, porque no podían beber de las aguas del río."

Con las instrucciones de Jehová y esta poderosa arma, Moisés sale de un nuevo apuro, cuando el pueblo se pone exigente y solicita que le busque agua en el desierto. Veamos:

Exodo, Cap. 17, Vers. 3-4-5-6

"Así que el pueblo tuvo sed de agua, murmuró contra Moisés y dijo: ¿Por qué nos hiciste subir de Egipto, para matarnos de sed a nosotros y a nuestros hijos, y a nuestros ganados? Entonces clamó Moisés a Jehová diciendo: ¿Qué haré con este pueblo? De aquí a poco me apedrearán. Y Jehová dijo a Moisés: Pasa delante del pueblo, y toma contigo a los ancianos de Israel; y toma también en tu mano TU VARA, con que heriste el río y ve. He aquí que yo estoy delante de ti ALLI SOBRE LA PEÑA en Horeb; y HERIRAS LA PEÑA y saldrán aguas y beberá el pueblo. Y Moisés lo hizo así en presencia de los ancianos de Israel." Detectada con anticipación la napa subterránea, bastaba con destruir la roca que la obstruía para hacer salir el agua.

Ahora observemos cómo esta "vara" se emplea para asesinar a mansalva y por la retaguardia a los enemigos de

Israel. Moisés hace de francotirador para apoyar a las tropas de Josué contra la gente de Amalec, y fue tanta la gente que mató que se le acalambraron los brazos de tanto tener esta "vara" en posición de disparar, motivo por el cual tuvieron que ayudarlo a sostenerla Aarón y Hur. La descripción que se hace en los versículos que siguen es perfectamente identificable a los procedimientos actuales para disparar las temibles BAZOOKAS. Aquí está la información que nos entrega el

Exodo, Cap. 17, Vers. 8 al 13

"Y vino Amalec y peleó con Israel en Rephidim. Y dijo Moisés a Josué: Escógenos varones, y sal y pelea con Amalec: mañana yo estaré SOBRE LA CUMBRE DEL COLLADO Y LA "VARA" DE DIOS EN MI MANO. E hizo Josué como le dijo Moisés, peleando con Amalec; y Moisés y Aarón y Hur subieron a la cumbre del collado. Y sucedía que cuando ALZABA MOISES SU MANO, Israel prevalecía; mas cuando él BAJABA SU MANO, prevalecía Amalec. Y las manos de Moisés ESTABAN PESADAS; por lo que tomaron una piedra, y pusiéronla debajo de él, y se sentó sobre ella: y Aarón y Hur SUSTENTABAN SUS MANOS, el uno de una parte y el otro de otra; así hubo en sus manos firmeza hasta que se puso el sol. Y Josué deshizo a Amalec y a su pueblo a filo de espada."

Moisés recurre nuevamente a esta poderosa arma para encontrar agua en otra parte, dado que ésta escaseaba en el desierto.

Números, Cap. 20, vers. 7 al 11

"Y habló Jehová a Moisés, diciendo: TOMA LA VARA

y reúne la congregación, tú y Aarón tu hermano, y hablad a la peña en ojos de ellos; y ella dará su agua, y les sacarás aguas de la peña, y darás de beber a la congregación y a sus bestias. Entonces Moisés TOMO LA VARA DE DELANTE DE JEHOVA, como él le mandó. Y entonces alzó Moisés su mano e HIRIO LA PEÑA CON SU VARA dos veces: y salieron muchas aguas, y bebió la congregación y sus bestias."

Sansón, posterior a Moisés desde luego, tuvo ocasión de emplear esta extraña arma –la "vara"– y podemos deducir su forma, parecida a un fusil-ametralladora a través de la denominación de "quijada de asno" que se le da en el libro de los *Jueces*.

Jueces, Cap. 15, Vers. 15 y 16

"Y hallando una QUIJADA DE ASNO, extendió la mano, e hirió con ella a mil hombres. Entonces Sansón dijo: Con la QUIJADA DE UN ASNO, un montón, dos montones; con la quijada de un asno herí mil hombres." Aquí se puede apreciar que el mismo Sansón se asombra de matar a mil hombres con este artefacto en forma de "quijada".

Gedeón fue otro de los personajes que tuvo la ocasión de ver cómo funcionaba la "vara" o "bordón" de los ángeles. Veamos:

Jueces, Cap. 6, Vers. 21 al 23

"Y el ángel de Jehová le dijo: Toma la carne, y los panes sin levadura, y ponlos sobre esta peña, y vierte el caldo. Y él así lo hizo. Y extendiendo el ángel de Jehová

EL BORDON QUE TENIA EN SU MANO, tocó con la punta en la carne y los panes sin levadura; Y SUBIO FUEGO DE LA PEÑA, el cual consumió la carne y los peces sin levadura..."

A este mismo Gedeón lo asesoran para que pelee con los madianitas y le dan instrucciones de cómo escoger de entre su gente a los más agresivos para formar un "comando" de trescientos hombres seleccionados. La forma de esta selección es por demás singular. Los que tenían modales refinados fueron eliminados. En cambio, los que bebían el agua como bestias, fueron apartados para la guerra, puesto que demostraron ser los más brutos por sus modales. Con semejantes energúmenos y la ayuda celestial del "pan que rodaba", o sea, un artefacto circular que giraba y destruía las tiendas de los madianitas, Gedeón no podía perder. Aquí veremos el testimonio bíblico que ratifica esta aseveración:

Números, Cap. 6, Vers. 4 al 7 y 13 al 15

"Entonces llevó el pueblo a las aguas, y Jehová dijo a Gedeón: Cualquiera que lamiere las aguas con su lengua, como lame el perro, aquél pondrás aparte; asimismo cualquiera que se doblare en sus rodillas para beber..." "Entonces Jehová dijo a Gedeón: Con estos trescientos hombres que lamieron el agua os salvaré, y entregaré a los madianitas en tus manos y váyase toda la gente a su lugar..." "Y luego que llegó Gedeón, he aquí que un hombre estaba contando a su compañero UN SUEÑO, diciendo: He aquí yo soñé un sueño: QUE VEIA UN "PAN" DE CEBADA QUE RODABA hasta el campo de Madián, y que llegaba a las tiendas y LAS HERIA DE TAL MANERA

QUE CAIAN, y las trastornaba de arriba a abajo y las tiendas caían."

¡Este Platillo Volador causó estragos en Medián!

Y ahora, observemos otro elemento moderno puesto a disposición de los israelitas por Jehová. EL PARARRAYOS fue construido por Moisés, de acuerdo a las instrucciones de Jehová cuando aquél llevaba a su pueblo por las tierras de Edom, en las cercanías del Mar Bermejo (Rojo), y fue alcanzado por fuertes tormentas eléctricas. La descripción es nítida en la Biblia en lo referente a las "serpientes ardientes" (Rayos) y a la "serpiente de metal" que se construyó para eliminar los efectos mortíferos de las primeras. En

Números, Cap. 21, Vers. 5 al 9

Se describe lo siguiente: "Y Jehová envió entre el pueblo SERPIENTES ARDIENTES que mordían al pueblo: y murió mucho pueblo de Israel. Entonces el pueblo vino a Moisés y dijeron: Pecado hemos por haber hablado contra Jehová y contra ti; ruega a Jehová que quite de nosotros estas serpientes. Y Moisés oró por el pueblo. Y Jehová dijo a Moisés: HAZTE UNA SERPIENTE ARDIENTE Y PONLA SOBRE LA BANDERA (Mástil), y será que cualquiera que fuere mordido y mirare a ella, vivirá. Y Moisés hizo UNA SERPIENTE DE METAL, y púsola SOBRE LA BANDERA; y fue que cuando alguna SERPIENTE mordía a alguno, miraba a la SERPIENTE DE METAL, y vivía."

La solución dada por Jehová para eliminar los efectos de los rayos por medio del PARARRAYOS, es totalmente lógica.

Con respecto a este tecnicismo milenario, me voy a permitir citar un tratamiento de emergencia de primeros

auxilios practicado por Eliseo, discípulo del profeta Elías, tratamiento que últimamente ha tenido gran difusión por sus magníficos resultados. Me refiero al tratamiento de RESPIRACION ARTIFICIAL DE BOCA A BOCA.

Libro 2º de los Reyes, Cap. 4, Vers. 33-36

"Y dijo la madre del niño: Vive Jehová y vive tu alma que no te dejaré. El entonces se levantó (Eliseo) y siguióla. Y Gieze había ido delante de ellos, y había puesto el bordón delante del rostro del niño, mas ni tenía voz ni sentido; y así se había vuelto para encontrar a Eliseo; y declaróselo diciendo: El mozo no despierta. Y venido Eliseo a la casa, he aquí el niño que estaba tendido muerto sobre su cama. Entrando él, entonces, cerró la puerta sobre ambos, y oró a Jehová. Después subió y ECHOSE SOBRE EL NIÑO, PONIENDO SU BOCA SOBRE LA BOCA DE EL, Y SUS OJOS SOBRE SUS OJOS, Y SUS MANOS SOBRE LAS MANOS SUYAS; ASI SE TENDIO SOBRE EL, Y CALENTOSE LA CARNE DEL JOVEN.

"Volviéndose luego, paseóse por la casa a una parte y otra. Y DESPUES SUBIO, Y TENDIOSE SOBRE EL: Y EL JOVEN ESTORNUDO SIETE VECES, Y ABRIO LOS OJOS."

Como se puede advertir claramente, los israelitas contaban con una asesoría tecnológica extraordinariamente avanzada para la época, lo que nos aclara el poderío de que hicieron gala ante los indefensos pueblos que tuvieron la desgracia de oponérseles.

Ahora tendremos la oportunidad de "introducirnos" en la nave nodriza, la espacio-nave de donde salen y entran los discos voladores, y observaremos la llegada de uno de estos misteriosos artefactos. Ezequiel, con su extraordinario

espíritu de observación, nos brinda la posibilidad a que he hecho referencia. Acomodando versículos con versículos coincidentes, lograremos llegar a la reconstrucción interior del Gran Cigarro Vertical, Columna de Nube o Fuego, como se la denomina en la Biblia.

Libro de Ezequiel, Cap. 40 al 42

"En visiones de Dios me llevó a la tierra de Israel, y púsome SOBRE UN MONTE MUY ALTO, sobre el cual había como EDIFICIO de una ciudad. Y llevóme allí, y he aquí un VARON, cuyo aspecto era COMO ASPECTO DE METAL, y tenía un cordel de lino en su mano y UNA CAÑA DE MEDIR; y él estaba a la puerta. Y la puerta de hacia el oriente tenía tres cámaras de cada parte, todas tres de una medida: también de una medida los portales de cada parte. Y había ventanas estrechas en las cámaras, y en sus portales por de dentro de la puerta ALREDEDOR (¡circular!), y asimismo en los corredores; y las ventanas estaban ALREDEDOR POR DE DENTRO; y las cámaras eran CAMARA SOBRE CAMARA, treinta y tres por orden. Y había mayor anchura y vuelta en las cámaras a lo más alto; EL CARACOL de la casa SUBIA muy alto ALREDEDOR de la casa: por tanto la casa TENIA MAS ANCHURA ARRIBA (¡forma de zanahoria!), y de la cámara baja se subía a la alta por la del medio."

"Y llevóme luego a la puerta, a la puerta que mira hacia el oriente; y he aquí LA GLORIA DEL DIOS DE ISRAEL, que VENIA de hacia el oriente; y su sonido era como EL SONIDO DE MUCHAS AGUAS, y la tierra resplandecía a causa de su gloria. Y la GLORIA de Jehová ENTRO en la casa por la vía de la puerta que daba cara al oriente."

Aquí tenemos la llegada de esta máquina brillante, que SUENA COMO MUCHAS AGUAS, que VIENE de un lugar determinado y ENTRA en la nave nodriza. El caso está bien aclarado. No es una aparición etérea. Este objeto VIENE, LLEGA y ENTRA, tal como lo haría un helicóptero de los nuestros. El Profeta se nos muestra familiarizado con todo esto. Vio a un VARON con ASPECTO DE METAL junto a él. No habla de Jehová ni de ángeles.

Daniel, Capítulos 6-7-8-9

"Y alzando mis ojos miré, y he aquí un varón vestido de lienzos, y ceñidos sus lomos de oro de Uphaz: Y su cuerpo era como de piedra de Tarsis y su rostro PARECIA COMO RELAMPAGO (¿escafandra?), y sus ojos como antorchas de fuego (¿anteojos?), y sus brazos y sus pies como de color de METAL resplandeciente. Y yo, Daniel, vi aquella visión, y no la vieron los hombres que estaban conmigo; sino que cayó sobre ellos gran temor, y huyeron y escondiéronse. Empero, oí la voz de sus palabras: y oyendo la voz de sus palabras, ESTABA ADORMECIDO sobre mi rostro, y mi rostro en tierra. Y he aquí, una mano me tocó, e hizo que me moviese sobre mis rodillas, y sobre las palmas de mis manos. Y estando hablando conmigo, YO ESTABA TEMBLANDO."

En el libro de Aimé Michel, "Los Misteriosos Platillos Volantes", se citan varios casos de personas que tuvieron encuentros con tripulantes de algunas naves espaciales, y en dichos encuentros se relatan hechos en que los actores accidentales de estas situaciones quedaron "inmovilizados", "adormecidos" por una fuerza desconocida que los paralizó por algún tiempo, aunque no les impidió darse cuenta cabal de lo que les sucedía. Ahora cabe preguntarse

con respecto a los "varones" que se aparecían a los israelitas, de cómo estarían vestidos estos seres que, en vez de agradar con su presencia, provocaban el miedo sobre esta pobre gente. ¿Será posible que estos "enviados" de Dios, al cual suponemos como un dechado de amor y ternura, produzcan pánico en vez de agradar? ¿Cómo se explica este contrasentido? De un modo muy sencillo, de acuerdo a nuestros planteamientos, por supuesto. NO ERAN DIOSES NI ANGELES ETEREOS, sino que individuos supercivilizados con vestimentas y aditamentos raros para esa época, pero hombres al fin. Sobre la denominación de "ángeles" cabe esta reflexión: En ese tiempo, dada la continuidad con que estos personajes se dejaban ver en los caminos, valles, poblados, aldeas, etcétera, se les designaba con este calificativo para distinguirlos de los demás habitantes de la tierra, en vista de su apariencia fuera de lo común, ya que disponían de elementos mecánicos considerados como mágicos, con los cuales efectuaban proezas SOBRENATURALES. La palabra ANGEL involucraba todas estas cosas, pero nunca para darles el significado que ahora tiene, que nos induce erróneamente a considerarlos etéreos. En nuestra época los definiríamos como VENUSINOS, JUPITERIANOS o, sencillamente, *MARCIANOS*.

Libro de Amós, Cap. 3-2

Jehová dice: "A vosotros solamente he conocido, de todas las familias de la TIERRA".

¿Qué clase de dios es éste que conoce solamente a un grupo, a una tribu, Y NO A TODAS LAS FAMILIAS DE LA TIERRA? ¿Puede Dios ser parcial e ignorar al resto de la humanidad?

Cap. 3-7

Jehová dice: "Yo os detuve la lluvia tres meses antes de la siega; hice llover sobre una ciudad y sobre otra no, sobre la cual no llovió, secóse".

Nuestra humanidad se esfuerza por dominar la LLUVIA ARTIFICIAL. Este científico bíblico la aplicaba a voluntad, varias centurias antes de nuestra era. Pero, pese a su poderío, no faltaron quienes hicieron caso omiso a sus mandatos. Veamos a Jonás:

Cap. 1, Vers. 1 y 3

"Jehová dijo a Jonás: Levántate y ve a Nínive y pregona contra ella. Y Jonás se levantó para HUIR DE LA PRESENCIA DE JEHOVA A TARSIS; y halló un navío que partía para Tarsis y PAGANDO SU PASAJE entro en él, para irse de delante de Jehová."

Indudablemente que Jonás era sumamente incrédulo. La orden de Jehová no lo intimidó mayormente. Este es un proceder muy poco correcto en un hombre que estaba en contacto con una divinidad. ¿Qué fue lo que observó Jonás que no quiso obedecer? ¿Acaso Jehová fue impotente para convencerlo? ¿Puede más la voluntad de un individuo que el mandato de Dios? Todas estas interrogantes indican claramente que Jehová era un ser muy poderoso, pero... NO ERA DIOS.

Profecías de Nahum, Cap. 2-4

El aspecto de los CARROS COMO HACHAS ENCENDIDAS; CORRERAN COMO RELAMPAGOS.

Nueva alusión a las extrañas máquinas. En nuestro tiempo también las han visto correr *como relámpagos.*

Zacarías, Cap. 5-2-8

"Y miré y he aquí UN ROLLO QUE VOLABA. Y díjome el ángel: ¿Qué ves?, y respondí: UN ROLLO QUE VUELA, DE VEINTE CODOS DE LARGO POR DIEZ CODOS DE ANCHO."

Ahora tenemos al profeta Zacarías contemplando el vuelo de uno de los famosos CIGARROS VOLADORES. Hay que considerar que en otros textos de la Biblia se habla de un libro que vuela. Para el caso es lo mismo. En la época en que se desarrollan estos hechos, los libros eran enrollados y, por lo general, metidos en una cápsula de metal o cuero. La comparación que hace el profeta es bastante acertada en lo concerniente al artefacto que vio volar.

"Y dije: ¿Qué es?, y el ángel dijo: Este es el EPHA que sale, y dijo además: ESTE ES EL OJO DE ELLOS EN TODA LA TIERRA. Y he aquí que traían un talento de plomo, y una mujer (?) estaba sentada dentro del EPHA, y echó la MASA de plomo en su boca (la boca del Epha) y miré y he aquí dos mujeres que traían viento en sus alas, y ALZARON el Epha entre el cielo y la tierra." Epha era una medida de cereales en esa época. Lo que vio el profeta tenía cierta similitud con esa vasija. La forma del epha era la de una ánfora ancha y aplastada con un boquete en el centro. Ahora bien, Zacarías contempló uno lo bastante grande como para que cupiera un ser humano en su interior. Aparte de esto, el profeta observó que este artefacto redondo se "alzaba" en el aire, o sea, que volaba. Pese a que en estos versículos se le califica de epha, y por lo tanto debió ser reconocido por el profeta, debido a que era de uso común en esa época, el "angel" TUVO QUE DECIRLE QUE SE TRATABA DE UN EPHA, puesto que Zacarías manifiesta todo extrañado: ¿Qué es? Este objeto circular que vuela con una persona en su interior, y esos seres que echan viento con sus "alas", tienen enorme similitud con lo observado por Ezequiel.

Hay un detalle muy sugestivo en la frase del "ángel" cuando dice: "ESTE ES EL OJO DE ELLOS EN TODA LA TIERRA". Evidentemente que le quiso decir a Zacarías que por medio de estos artefactos voladores observaban toda la tierra. Otro detalle: ¿Y ese talento de MASA DE PLOMO que vaciaron al interior del epha, no sería un combustible, mercurio quizás? Para un individuo como Zacarías, ignorante de estas materias, es muy probable que confundiera el mercurio con plomo derretido.

Es muy posible que Zacarías estuviera muy cerca de

una estación espacial y por consiguiente su curiosidad lo obliga a preguntar por las cosas que ve y no comprende. En los versículos 10 y 11 de este capítulo y en el capítulo 6, versículos 1-2 nos revela su extrañeza:

"Dije al ángel que hablaba conmigo: ¿A dónde llevan el epha? Y él me respondió: Para que le sea edificada casa (¿hangar?) en tierra de Sinar; y cuando esté preparada la PONDRAN SOBRE SU BASE. De nuevo alcé mis ojos y miré, y he aquí CUATRO CARROS QUE SALIAN DE ENTRE DOS MONTES; y aquellos montes ERAN DE BRONCE." Por lo pronto, los cuatro "carros" que aparecen entre los "dos montes de bronce" deben haber venido volando. Las cuatro "ruedas en medio de ruedas" de Ezequiel y el "carro de fuego y torbellino" de Elías tienen enorme parentesco con estos cuatro carros de Zacarías. A su vez, este profeta tuvo la oportunidad de ver a las naves nodrizas, "columnas de nube" o "cigarros voladores" en reposo, parados en tierra firme y sin la irradiación envolvente que les da apariencia de "columna de fuego". Al ver tan gigantescas máquinas de metal color de "ámbar" o "topacio", creyó que eran "montes de bronce". Y ahora observemos un detalle insólito que desmejora la imagen de bondad de estos "ángeles" y su jefe Jehová.

"Y cuando llegaron a la era de Nachón, Uzza extendió la mano al arca de Dios y túvola, porque los bueyes daban sacudidas. Y el furor de Jehová se encendió contra Uzza, e hiriólo allí Dios por aquella temeridad. Y CAYO ALLI MUERTO JUNTO AL ARCA."

Lo expuesto en estos versículos, si se mira superficialmente, parece una injusticia impropia de un ser divino. Si este pobre hombre se atrevió a tocar el arca, lo hizo con la intención de que no se dañara con las sacudidas y no por curiosidad irreverente. Este gesto de Uzza debió ser pre-

miado por Jehová, dado el celo que mostró para cuidar de estas cosas "sagradas".

En el aspecto higiénico tenemos pruebas evidentes de que estos seres "divinos" no se detenían en contemplaciones familiares para eliminar a los infecciosos del pueblo. Sus ordenanzas son terminantes. Ellos venían de un mundo higienizado al máximo, y no estaban dispuestos a encontrar desagradables contagios, de enfermedades comunes en aquel tiempo. Veamos:

Números 5-2-3

"Manda a los hijos de Israel QUE ECHEN DEL CAMPO A TODO LEPROSO, Y A TODOS LOS QUE PADECEN DE FLUJO DE SEMEN, Y A TODO CONTAMINADO SOBRE MUERTO: ASI COMO HOMBRES Y MUJERES ECHAREIS, FUERA DEL CAMPO, LOS ECHAREIS *PORQUE NO CONTAMINEN EL CAMPO* DE AQUELLOS *ENTRE LOS CUALES YO HABITO*."

Este dios que le teme a los microbios, en vez de usar sus poderes omnipotentes para que al solo conjuro de su voluntad las enfermedades sanaran, PREFERIA SEPARAR A LAS MADRES DE LOS HIJOS, AL PARIENTE DEL PARIENTE, PARA EVITAR QUE EL CAMPO *DONDE HABITABA NO ESTUVIERA CONTAMINADO*. Esta medida es tremendamente violenta. NO TIENE NADA DE DIVINA, pero eso sí, es terriblemente práctica e higiénica.

El hedor de este pueblo debe haber molestado a esos viajeros.

Deut. 23-13

"Tendrás también UNA ESTACA ENTRE TUS ARMAS: y será que cuando estuvieres ALLI FUERA, cavarás con ella y luego al volverte, CUBRIRAS TU EXCREMENTO porque Jehová, tu dios, ANDA POR MEDIO DE TU CAMPO."

Pero no siempre este dios israelí estaba "en medio del campo", de su pueblo escogido. Había momentos en que tenía que ausentarse, irse lejos. Entonces les recomendaba que no crearan problemas, porque él no estaría presente para socorrerlos. Veamos esta recomendación:

Deuteronomio, Cap. 10, Vers. 42

"Diles: no subáis ni peleéis, *PUES NO ESTARE ENTRE VOSOTROS*: porque no seáis heridos entre vuestros enemigos."

En el *Génesis, Cap. 35*, veremos que este dios era muy viajero, pues nunca se quedaba en un sitio determinado, o bien... "NO PODIA ESTAR EN TODAS PARTES AL MISMO TIEMPO": "Y fuese de él Dios, del lugar donde él había hablado". Moisés se gastaba cierta familiaridad con Jehová, hasta llegar al punto de discutirle y negarse a guiar a los hebreos, según consta en el *Exodo, Cap. 4, Vers. 10*, y llegaba en ocasiones a extremar su impertinencia, tratando de averiguar quién era este dios, según podremos ver en el

Exodo, Cap. 3, Vers. 13-14

"Si ellos me preguntaren: ¿Cuál es su nombre, qué les responderé? Y respondió Jehová a Moisés: YO SOY EL QUE SOY..." Esta respuesta ha sido analizada en múltiples formas.

Este dios hebreo tomaba infinitas precauciones para no desacreditarse ante Moisés y su pueblo. Por este motivo, cuando enviaba a Moisés a convencer a Faraón para que liberara a su pueblo, para que lo dejara emigrar, tomaba la sabia precaución de justificar los posibles fracasos de esta gestión, dada la tozudez del monarca egipcio, diciendo que él, Jehová, "endurecería el corazón del Faraón para que no los dejara ir". Esta es una medida precautoria habilísima, digna de quien deseaba mantener su prestigio a toda costa ante un pueblo que había depositado toda su fe en sus poderes omnímodos.

Los asistentes de Jehová, los ángeles, también eran muy andariegos. Su labor de exploración de este planeta los hacía desplazarse por todos los caminos. Por este motivo, continuamente estaban expuestos a ser confundidos con su jerarca máximo, y cuando esto ocurría, tenían que defenderse a golpes de los incultos y rudos terrestres. En el

Génesis, Cap. 31, Vers. 24-25-26

podremos ver uno de estos belicosos encuentros:

"Y quedóse Jacob solo, Y LUCHO CON EL UN VARON hasta que rayó el alba. Y como vio el varón (ángel) que no podía con él, tocó en el sitio DEL ENCAJE DE SU MUSLO, y descoyuntósele el muslo a Jacob, mientras con él luchaba: Déjame, que raya el alba, y él dijo: No te dejaré, si no me bendices..."

Nuevo Testamento, Cap. 14, Vers. 23

"Y subió a los montes, apartado a orar; y como fue la tarde del día estaba ahí solo."

¡También Cristo! También sigue el destino de sus predecesores del Antiguo Testamento... sobre un monte y SOLO.

Cap. 17, Vers. 1 al 8

"Y después de seis días Jesús tomó a Pedro, Jacobo y JUAN SU HERMANO. Y LOS LLEVO APARTE, *A UN MONTE MUY ALTO*: Y SE TRANSFIGURO Y RESPLANDECIO COMO EL SOL, Y SUS VESTIDOS FUERON BLANCOS COMO LA LUZ Y ESTANDO HABLANDO, HE AQUI UNA *NUBE DE LUZ* Y HE AQUI APARECIO MOISES Y ELIAS HABLANDO CON EL. Y ESTANDO EL HABLANDO, UNA NUBE DE LUZ LOS ENVOLVIO. Y UNA VOZ SALIO DE LA NUBE DE LUZ. Y oyendo esto, los discípulos cayeron sobre sus rostros y temieron en gran manera. Luego, alzando ellos sus ojos, a NADIE VIERON, sino sólo a Jesús. Y éste les dijo: *"NO DIGAIS A NADIE DE ESTA VISION"*...

Aquí tenemos a Jesús con las mismas características

brillantes de Moisés en el monte Sinaí, arriba de un monte muy alto y acompañado, precisamente POR MOISES en persona al lado de ELIAS. ¿Cómo pudieron hacerse inmortales y a qué procesos fueron sometidos para alcanzar esa extraordinaria longevidad? Aquí conviene hacer presente que la tumba de Moisés NO FUE HALLADA JAMAS Y QUE ELIAS FUE ARREBATADO EN UN TORBELLINO, EN UN CARRO DE FUEGO. Ninguno de ellos murió, los dos desaparecieron misteriosamente, y aparecen, cientos de años después, comunicándose con Cristo en un monte brillante. Otro detalle: ¿no es demasiado significativo el hecho de que cuando los discípulos estaban postrados en tierra, y por lo tanto no estaban en condiciones de ver, precisamente en ese momento DESAPARECIERA LA NUBE DE LUZ CON MOISES Y ELIAS? ¿Qué clase de instrucciones le dieron a Jesús en esa entrevista? ¿Le advirtieron acaso de que su misión en la tierra estaba por finalizar y que pronto volvería a "SU REINO DE ORIGEN"? De todos modos, esta entrevista no DEBIA SER DIVULGADA Y, POR LO TANTO, JESUS ADVIERTE A SUS DISCIPULOS "QUE NO DIGAN A NADIE SOBRE ESTA VISION".

Evangelio Según San Juan, Cap. 18, Vers. 36

"Respondió Jesús a Pilato: *MI REINO NO ES DE ESTE MUNDO, SI DE ESTE MUNDO FUERA, MIS SERVIDORES PELEARIAN PARA QUE YO NO FUERA ENTREGADO A LOS JUDIOS, AHORA PUES, MI REINO NO ES DE AQUI.*"

Esta es una declaración categórica de Jesús. NO ES DE ESTE MUNDO, lo repite, ¿de qué planeta sería entonces?

Indudablemente que del nuestro NO ERA, puesto que sus palabras CONFIRMAN LO CONTRARIO. Seguramente que vino de un mundo tan avanzado, en que sus habitantes son tan perfectos que, citando a la propia Biblia, podríamos decir: "El último de los que moran en los cielos, es mejor que el mejor de los hombres".

Apocalipsis Según San Juan el Teólogo, Cap. 4, Vers. 1 al 6

Ahora tendremos ocasión de ver cómo era ese mundo extraterreno, ese planeta desconocido.

"Después de estas cosas miré y he aquí una PUERTA ABIERTA EN EL CIELO: y la primera voz que oí era COMO DE TROMPETA QUE HABLABA CONMIGO DICIENDO: *SUBE ACA*, y yo te mostraré las cosas que han de ser después de éstas. Y yo fui en espíritu y he aquí un TRONO QUE ESTABA JUSTO EN EL CIELO Y *SOBRE EL TRONO ESTABA UNO SENTADO*. Y EL QUE ESTABA SENTADO EN EL TRONO ERA SEMEJANTE A UNA PIEDRA DE JASPE Y DE CARDIO, Y *UN ARCO CELESTE HABIA ALREDEDOR DEL TRONO, SEMEJANTE A LA ESMERALDA Y ALREDEDOR DEL TRONO* HABIA 24 SILLAS Y SOBRE ESTAS 24 ANCIANOS SENTADOS VESTIDOS DE BLANCO Y SOBRE SUS CABEZAS *CORONAS DE ORO, Y DEL TRONO SALIAN TRUENOS Y RELAMPAGOS*; Y DELANTE DEL TRONO HABIA COMO UN MAR DE VIDRIOS, SEMEJANTE AL CRISTAL Y EN MEDIO DEL TRONO Y *ALREDEDOR* DEL TRONO 4 ANIMALES LLENOS DE OJOS DELANTE Y DETRAS."

San Juan, siempre que haya sido él quien relató esto, y no Ezequiel, entró en una de estas NAVES por indicación de sus tripulantes. El santo, al referirse a las "Sillas", no

dice a los lados, sino que *alrededor*; por lo tanto, lo que él veía ERA CIRCULAR. Asimismo, tuvo ocasión de sentir funcionar los motores de debajo de los asientos de controles lo que interpretó como "truenos y relámpagos". El subió por "una puerta abierta" en el *cielo*, es decir, la puerta estaba sobre su cabeza, lo que indica que ésta estaba en el piso del artefacto volador. Otro detalle, esta máquina tenía COMO UN MAR DE VIDRIOS, COMO DE CRISTAL, por delante del asiento central. En el

Cap. 5, Vers. 1 dice:

"Y VI EN LA MANO DEL QUE ESTABA SENTADO EN EL TRONO UN *LIBRO SELLADO*." Repito, como en el caso de Zacarías, que los libros de esa época tenían forma de rollos metidos en una cápsula de metal. Por consiguiente, EL QUE ESTABA SENTADO EN EL SUPUESTO TRONO, TENIA UNA PALANCA EN SU MANO.

Si miramos desapasionadamente estas descripciones, veremos aquí una nave voladora de forma circular, con una especie de cúpula de cristal o algún material parecido, un piloto central y cuatro asistentes con vestimentas llenas de aplicaciones, que fueron confundidas "como llenas de ojos". Asimismo, había 24 tripulantes con cascos dorados, sentados alrededor del asiento de controles. Aparte de esto, tenemos un detalle de suma importancia: quien relata esto, en ningún momento se refiere a Dios, Jehová, o los ángeles. Sencillamente dice: "SOBRE EL TRONO ESTABA UNO SENTADO". Más adelante, en el

Cap. 5, Vers. 4, dice:

"Y YO LLORABA MUCHO... Y UNO DE LOS ANCIANOS ME DICE: NO LLORES..." Al despegar la nave, se inclinaron hacia el suelo para resistir el impacto de esta máquina, que se elevaba en forma vertical. Veamos: "Y cuando hubo tomado el libro (la palanca), los cuatro animales y los 24 ancianos se postraron..."

Cap. 6, Vers. 12-13-14

"Y miré cuando abrió el sexto sello, y he aquí fue hecho UN GRAN TERREMOTO Y EL SOL *SE PUSO NEGRO* COMO UN SACO DE CILICIO, *Y LA LUNA* se puso toda como sangre; Y LAS ESTRELLAS DEL CIELO *SE CAYERON SOBRE* LA TIERRA, como la higuera echa sus higos, cuando es movida de gran viento. Y el cielo se apartó como un libro que es envuelto. Y TODO MONTE Y LAS ISLAS FUERON MOVIDOS DE SUS LUGARES".

El supuesto "terremoto" que se sintió corresponde a las vibraciones que debe sufrir una máquina o cohete que se libera de la fuerza de gravedad de la Tierra. Para que se haya visto que "los montes y las islas fueron movidos de sus lugares", necesariamente tiene que haberlo observado desde una enorme altura y desplazándose a gran velocidad. Al salir de día de la atmósfera terrestre, percibió las estrellas de repente, lo que le hizo creer "que las estrellas del cielo se cayeron sobre la Tierra". No olvidemos que vio las estrellas junto con el Sol y la Luna. En cuanto al "Sol negro", no cabe duda de que esta nave sideral al desplazarse por el espacio fue interferida por la Luna, provocando un eclipse total de sol, lo que hizo a este último verse "NEGRO COMO UN SACO DE CILICIO".

En el *Cap. 8, Vers. 8-10*, dice:

"Y CUANDO EL ABRIO EL 7º SELLO FUE HECHO SILENCIO EN EL CIELO POR CASI MEDIA HORA." Indudablemente que ya no se podía captar ningún RUIDO DE MOTORES, puesto que *NAVEGABA POR INERCIA EN EL VACIO*. En cuanto a la "media hora" que duró el silencio, me remito a los experimentos que se efectúan actualmente para saber si el tiempo en el espacio es igual al tiempo sobre la superficie de la Tierra. Al continuar este viaje, se "VIO COMO UN GRANDE MONTE ARDIENDO CON FUEGO QUE FUE LANZADO EN LA MAR", y más adelante, "CAYO UNA GRANDE ESTRELLA ARDIENDO COMO UNA ANTORCHA". Estos encuentros con grandes meteoros deben ser muy frecuentes en los viajes espaciales. En el versículo 12 encontramos más detalles astronómicos relativos a nuestro sistema solar, observemos: "Y FUERON HERIDAS LAS TERCERAS PARTES DEL SOL, DE LA LUNA Y DE LAS ESTRELLAS: de tal manera que se *OSCURECIO LA TERCERA PARTE DE ELLOS* Y NO ALUMBRABA LA TERCERA PARTE DEL DIA Y DE LA NOCHE".

Vistos por un telescopio, tanto mejor si se pudieran observar desde el espacio, los astros pierden sus destellos. Los planetas pasan a ser esféricos, y muestran solamente iluminada la zona que recibe la luz solar. Por esta razón, él pensó que habían perdido luminosidad, "que habían sido heridas sus terceras partes". Este viaje por el cosmos estuvo lleno de sorpresas; veamos el

Cap. 12, Vers. 3

"Y fue vista otra señal en el cielo, he aquí un grande

DRAGON BERMEJO, QUE TENIA SIETE CABEZAS Y DIEZ CUERNOS Y EN SU CABEZA SIETE DIADEMAS *Y SU COLA ARRASTRABA LA TERCERA PARTE DE LAS ESTRELLAS DEL CIELO..."* Aquí vemos claramente la descripción de un gran cometa con sus respectivas colas, o en su defecto, la visión de una Galaxia Espiral, la que, al ser contemplada desde el vacío, sin interferencia atmosférica, debe tener un resplandor abismante.

Ya el momento supremo se acerca, estamos por llegar a ese planeta desconocido donde van los profetas que cumplieron una misión en la Tierra. A ese planeta, desde el cual hace miles de años nos enviaron leyes, estatutos y ordenanzas para enseñarnos a vivir como seres civilizados. En el *Cap. 21, Ver. 1º*, nos describen la llegada: *"Y VI UN CIELO NUEVO, Y VI UNA TIERRA NUEVA: PORQUE EL PRIMER CIELO Y LA PRIMERA TIERRA SE FUERON Y EL MAR YA NO ES, Y YO JUAN, VI LA SANTA CIUDAD QUE DESCENDIA DEL CIELO DE DIOS"*.

El viaje interespacial ha terminado. Este hombre confiesa abiertamente que está en otra tierra, en otro planeta. La primera tierra quedó atrás, se fue... En la primera había mar, mucho mar; en esta otra tierra EL MAR YA NO ES, o por lo menos, no se veía desde el hemisferio sobre el cual lo hicieron descender. En un mundo distinto, el mapamundi es distinto, y esto él lo notó. Como hombre totalmente ignorante de vehículos, máquinas voladoras, etcétera, a todo lo que él veía, le atribuía movimiento, creyendo, en consecuencia, que las cosas pasaban y él estaba fijo. Algo así como si nosotros pensáramos que es el paisaje el que se mueve y no el tren en que viajamos. Este es el motivo que lo indujo a pensar en que "los montes y las islas fueron movidos de sus lugares" y, posteriormente, que la ciudad, a la que lo llevaron después de este viaje, "descendía" del cielo. Sobre el estudio del *Apocalipsis*, debo hacer

una aclaración previa. En este versículo y en los siguientes, eliminé deliberadamente la palabra JERUSALEN, como asimismo, todas aquellas frases que consideré fueron agregadas a través del tiempo por los distintos traductores y teólogos, como San Juan, que han intervenido en la Biblia. Suprimiendo todo aquello que tenga carácter místico, o sea alusivo a los hebreos, nos encontraremos con la descripción de una ciudad fantástica, supermoderna. El porqué eliminé estas palabras lo explicaré en el Cap. 22, Ver. 19. Veamos ahora un resumen del

Cap. 21, Vers. 10 al 25

"Y llevóme a un grande y alto monte y me mostró la grande ciudad que descendía del cielo. Y su luz era semejante a una piedra preciosísima, como piedra de jaspe, resplandeciente como cristal. Y tenía un muro grande y alto con doce puertas. Y el muro de la ciudad tenía doce fundamentos. Y el que hablaba conmigo *tenía una medida de caña de oro* para medir la ciudad. Y la ciudad está situada y puesta en cuadro y su largura es tanta como su anchura, y él midió la ciudad con la caña, DOCE MIL ESTADIOS, la largura, la altura y la anchura son iguales. Y el material de sus muros eran de jaspe, mas la ciudad era de ORO PURO, SEMEJANTE AL VIDRIO LIMPIO. Y los fundamentos de la ciudad estaban adornados en toda piedra preciosa. Y los fundamentos están construidos de estos materiales: jaspe, zafiro, calcedonia, esmeralda, sardónica, sardio, crisólito, topacio, berilo, crisopacio, jacinto y amatista. Y la plaza de la ciudad ERA DE ORO PURO, COMO VIDRIO TRANSPARENTE. Y NO SE VE EN ELLA TEMPLO. Y la ciudad no tenía NECESIDAD DE SOL NI DE LUNA PARA QUE RESPLANDEZCAN EN ELLA.

Y allí no había MAS NOCHE Y NO TIENEN NECESIDAD DE LUMBRE DE ANTORCHA, NI DE LUMBRE DE SOL."

Dije que esta ciudad es fantástica y no me equivoco. Ni la imaginación fecunda de Julio Verne ni de Wells superaría una descripción tan futurista, como la que hace San Juan de esta ciudad extraordinaria que él visitó. Si se traducen los doce mil estadios a kilómetros, que es la medida que tiene esa ciudad fabulosa, resulta una urbe colosal, jamás alcanzada por nuestras poblaciones actuales. Y qué decir de los materiales. Nuestros arquitectos y urbanistas ni en sueños estarían en condiciones de disponer de elementos de construcción tan refinados como los que la Biblia describe. "Y EN ESTA CIUDAD NO HAY TEMPLOS." ¿A qué se debe esto? ¿Están tan compenetrados con lo absoluto que no necesitan de templos para manifestar sus creencias? Esto es muy posible, si son seres tan evolucionados como este libro milenario lo deja entrever. "Y NO TIENEN NECESIDAD DEL SOL NI DE LA LUNA, NO TIENEN NUNCA NOCHE." ¿Qué clase de planeta es éste, que no tiene necesidad de sol, ni luna, que no tiene nunca noche?

Observemos a Venus, segundo planeta de nuestro sistema solar. Arthur R. Hinks en su libro "Astronomía", pág. 60, dice: "Y posee una amplia atmósfera cargada de nubes... nos está vedado ver su superficie y no tenemos posibilidad de descubrir lo que pueda haber sobre la misma... y aún no se conoce el período de rotación del planeta". Tenemos dos detalles coincidentes con la descripción bíblica:

1º Desde la superficie del planeta Venus no se puede ver el Sol, puesto que está eternamente nublado, por lo tanto NO HAY NECESIDAD DE SOL.

2º Venus *no tiene satélites*, por lo tanto, NO TIENE NECESIDAD DE LUNA.

En cuanto a que *no habrá nunca noche*, queda la posibilidad de que VENUS muestre siempre el mismo hemisferio al Sol, o sea, un fenómeno similar al de la Luna con respecto a la Tierra. Las últimas teorías al respecto, indican que Mercurio y Venus no girarían sobre sus ejes, debido a la enorme fuerza gravitacional que ejerce el Sol sobre estos planetas.

Cap. 22, Vers. 16

En la frase dicha por Jesús, en este versículo, suprimí el nombre de David. Por lo tanto, la frase queda así: YO SOY LA RAIZ Y EL LINAJE DE LA ESTRELLA RESPLANDECIENTE DE LA MAÑANA". La estrella de la mañana o de la tarde, a la cual se alude constantemente en la Biblia es VENUS.

Vers. 19

"Y SI ALGUNO *QUITASE DE LAS PALABRAS DEL LIBRO DE ESTA PROFECIA*, será BORRADO DE LA VIDA..."

Esta sola advertencia despertó mi curiosidad y me hizo suponer que había palabras agregadas que no convenía eliminar. Quizá la mitad de esta investigación, o su totalidad, no habría sido efectuada si no hubiera sido por esta amenaza. Al eliminar las alusiones místicas, como ya dije anteriormente, queda el relato crudo del original. Todo mito tiene un fondo histórico y, si se busca en el fondo de la leyenda, vuelve a aparecer la historia. Este es el motivo

por el cual me empeciné en sacar el extracto de lo dicho en el *Apocalipsis*.

He leído la Biblia muchas veces, de principio a fin, con el único deseo de convencerme de que había entendido mal, pero después de cada lectura me convencí más y más de lo que vi a través de las descripciones de los profetas, algunos de ellos como Ezequiel, considerados muy complicados por sus símbolos, SIMBOLOS QUE NO CONSIDERO COMO TALES, sino que fueron relatos vivos de lo que vieron y les tocó experimentar, con la diferencia, desde luego, de que fueron estudiados por personas con profundo sentido místico y dogmático, lo cual les privó de hacer comparaciones con hechos reales.

Dejo a la consideración de los que lean estas líneas, el resultado de esta investigación. Hago constar que en este estudio no está registrado ni el 50 por ciento, de lo que encontré en este libro milenario, pues es tarea de años escribir lo que contiene y compararlo con nuestra era mécanica actual. Reconozco que la hipótesis de la evolución de nuestra humanidad, que se verá más adelante, es de por sí audaz.

INTERVENCION DE SERES ESPACIALES EN LA EVOLUCION DE NUESTRA HUMANIDAD

A través del análisis de todo lo que he visto y estudiado en la Biblia y en libros de Mitología e Historia Universal, llego a la triste conclusión de estar habitando en un mundo subdesarrollado, si se compara con el nivel de otros planetas de nuestro sistema solar, o de otras galaxias.

Para afirmar esta presunción, me remitiré al libro de Paul Laberenne, titulado "EL ORIGEN DE LOS MUNDOS", páginas 131-132.

"Hay probablemente en Marte una vegetación muy rudimentaria, aunque no se atribuyan ordinariamente a esta causa los cambios de color que se manifiestan en ciertas épocas. Los dos planetas interiores, Venus y Mercurio, TIENEN GRANDES PROBABILIDADES DE VOLVERSE ULTERIORMENTE HABITABLES para seres muy evolucionados. Sería necesario, para poderlo afirmar, estar seguros de que no vuelven siempre la misma fase hacia el Sol y de que sus atmósferas contienen todos los elementos necesarios al desarrollo de la vida. Venus, actualmente a una temperatura muy elevada (80 grados), está rodeada de nubes de vapor de agua muy espeso, que impide toda observación. En estas condiciones su superficie está recubierta por una vegetación extremadamente rica, que constituiría el comienzo de una evolución de la materia viva. En cuanto a Mercurio, mucho más caliente actualmente, no sería habitable hasta dentro de algunos BILLONES DE AÑOS."

Hay que admitir, pues, como probable, LA PRESENCIA DE UNA VIDA AGONIZANTE EN MARTE, UNA VIDA NACIENTE EN VENUS Y LA PERSPECTIVA DE UNA VIDA FUTURA EN MERCURIO, aunque no hayamos podido todavía verificar esta hipótesis, sea por la observación astronómica, sea por un viaje circumplanetario."

Basándonos en estas conclusiones del sabio francés, podemos deducir, sin temor a equivocarnos, que la vida comenzó en los planetas más alejados del Sol, a medida que la superficie de estos mundos fue enfriándose conjuntamente con el astro rey. Observemos qué nos dice el astrónomo galo sobre este punto: "Dentro de un billón de años, la Tierra se habrá alejado del Sol alrededor de una quincena de millones de kilómetros. Si el Sol fuese tan caliente en esa época como ahora, la temperatura

media de la Tierra habría bajado, por el hecho de este alejamiento, en una quincena de grados, pero como la masa del Sol habrá disminuido al mismo tiempo, irradiará menos calor y la temperatura de la Tierra habrá descendido a menos de quince grados. Será pues inferior en una treintena de grados a la que conocemos actualmente. Así, la Tierra será muy probablemente inhabitable, al mismo tiempo su superficie será nivelada en gran parte; las montañas habrán desaparecido y los ríos estarán helados junto con los mares".

Si aplicamos esta teoría a Plutón, por ejemplo, veremos que este planeta tiene que haber sido el primero de nuestro sistema solar que tuvo vida sobre su superficie. Por consiguiente, todos los planetas que le siguen en su orden de cercanía con respecto a la Tierra tienen que haber sufrido el mismo proceso evolutivo, que recién ahora estamos experimentando en nuestro globo. El clima que actualmente tenemos en la Tierra, apto para el desarrollo de la vida como nosotros la conocemos, YA LO TUVO EL PLANETA MARTE HACE MILLONES DE AÑOS, y así sucesivamente hasta llegar a Plutón que fue el primero, dada su lejanía del Sol. Sobre este punto, la Biblia a través de sus misteriosas palabras nos dice:

"AQUELLO QUE FUE, YA ES; Y LO QUE HA DE SER, FUE YA..." (*Eclesiastés, Cap. 3, Vers. 15*).

Interpretando estas palabras desde el punto de vista astronómico, podemos decir que: "*AQUELLO QUE FUE* en otros planetas, *YA ES* en nuestro mundo subdesarrollado. *Y LO QUE HA DE SER* en nuestro proceso progresivo, *FUE YA* en otros mundos más antiguos y evolucionados que la Tierra".

En consideración a estas reflexiones, podemos suponer que en los planetas Marte y Júpiter, por citar algunos de los más antiguos que el nuestro, la evolución de la vida se

produjo millones de años antes que en la Tierra, de modo que el progreso que ahora tenemos ellos lo superaron en edades remotas de nuestro sistema solar. Si nosotros estamos intentando trasponer el espacio sideral, con mayor razón lo pueden haber logrado quienes evolucionaron millones de años antes que nosotros. Sobre la época en que hicieron su primer reconocimiento sobre la Tierra, la Biblia nos dice: "Y la Tierra estaba desordenada y vacía, y las tinieblas estaban sobre la haz del abismo..." "Mas subía de la tierra un vapor que regaba toda la faz de la Tierra...". Sin gran esfuerzo, podemos ver que las condiciones de la Tierra, eran en esa época parecidas a las que reinan actualmente en el planeta Venus. Estos reconocimientos se efectuaron a través de millones de años, llegando posiblemente a colonizar nuestro mundo, mezclándose con los habitantes terrestres, ya sea por haber quedado aislados en nuestro planeta debido a la imposibilidad de regresar a su mundo de origen, o bien, porque fueron premeditadamente desterrados a nuestro globo por motivos que más adelante trataremos de deducir. Sus restos mortales constituyen en la actualidad un enigma científico. Aparecen de pronto perfeccionados, sin antecesores conocidos, con una contextura física depurada y un dominio magistral en las artes plásticas, las que provocan el asombro en quienes contemplan las pinturas creadas por ellos. Estos seres extraterrenos, estos "HIJOS DE DIOS", dejaron sus huesos en nuestro mundo, huesos que la ciencia estudia afanosamente para encontrar su enlace con las demás razas de la Tierra, enlace que, a mi entender, jamás encontrarán, puesto que sus ascendientes no son de este planeta. ¡LA RAZA DE LOS CRO-MAGNON Y LA RAZA DE LOS ANGELES, SON UNA MISMA RAZA! Nuevamente recurro a la milenaria Biblia para respaldar esta atrevida aseveración:

Isaías, Cap. 13, Vers. 5

"VIENEN DE LEJANA TIERRA, DE LO POSTRERO DE LOS CIELOS."

Esto prueba que no son etéreos ni se manifiestan esfumándose en el aire. Son seres concretos que habitan sobre una tierra firme, que no es nuestra tierra, la cual está lejos, muy lejos, quizás en nuestro propio sistema solar o en otras galaxias.

Esta frase es de una gran evidencia. Descorre el velo del mito y nos enfrenta ante una realidad desconocida.

Hace 15 ó 20 mil años, la Tierra volvió a ser visitada y observada por estos exploradores espaciales, los cuales, con su enorme capacidad científica, trataron de mejorar las condiciones de vida en que se debatían los primitivos habitantes de nuestro planeta.

Es de suponer el violento impacto que recibirían aquellas tribus primitivas ante la aparición de estos seres que guiaban máquinas voladoras de tonalidades brillantes, con armas e indumentarias de tanto avance científico, y de un aspecto físico de lo más refinado. La primera impresión que recibió esa gente tiene que haber sido enorme, y el terror supersticioso, tanto como la sorpresa recibida, hicieron el camino más llano y expedito para que estos visitantes trataran de imponer sus normas civilizadas, consiguiendo con esto mejorar las condiciones de vida inhumanas de unos seres que desconocían casi en forma absoluta, el modo de proveerse de una tierra que no les había entregado sus secretos.

Esta super-raza se entregó a la noble tarea de enseñar a nuestros lejanos antepasados el modo de cultivar la tierra, la explotación y empleo de los metales, la construcción de viviendas adecuadas e infinidad de detalles que les permitieron una vida más cómoda. Estos hechos hicieron creer

a estas sencillas gentes que estaban ante dioses benéficos y protectores.

Observemos algunos datos mitológicos sobre estos SUPUESTOS DIOSES, que colonizaron la Tierra hace tantos milenios atrás.

(Del libro Atlántida-Europa) (Dimitry Merejkovsky).

"Quetzalcoalt, procedente del país de LA LUZ RENACIENTE, caudillo, profeta Y LEGISLADOR de los Toltecas, enseña a los hombres las ciencias, las artes y los oficios. Los hombres le querían porque él también les quería a ellos. En el reino de los Mayas se le denomina ITZAMME. Itzamme es la ESTRELLA DE LA MAÑANA, el Rocío Celeste (¿Venus?). Recuérdase que se parecía a un extranjero venido de un país lejano, QUE ERA BLANCO DE ROSTRO entre los pieles rojas, barbado entre los imberbes; se recuerda su vestido blanco e incluso el fino diseño con que está adornado (¿Ropaje Bíblico?). se rememora su tiara elevada, como la de un rey, sus burdas sandalias de peregrino; se recuerda su voz, tan pronto suena dulce como el parloteo de un colibrí, tan pronto grave como un estruendo del océano (¿Jehová?) y se recuerdan sus ojos, tan puros y claros que se sentía miedo de mirarlos. Era puro de corazón como un niño; NO CONOCIA A LAS MUJERES Y HASTA SE PARECIA A UNA MUCHACHA. Quetzalcoalt predicaba:

"Viste al que está desnudo; da de comer al hambriento; acuérdate de que son hombres como tú; acuérdate de que su carne es igual a la tuya; ama al débil, porque es la imagen de Dios."

Ahora echemos una mirada al libro "Nuestra Herencia Oriental", de Will Durant:

"Por su amor a la justicia y a la sabiduría, Zaratustra se retiró de la compañía de los hombres y prefirió VIVIR EN UNA MONTAÑA. ALLI SE LE APARECIO AHURAMAZDA Y PUSO EN SUS MANOS EL "AVESTA" O LIBRO DE LA SABIDURIA Y EL CONOCIMIENTO y le mandó predicarlo a la humanidad (Igual que Jehová). Zaratustra vivió hasta edad muy avanzada, FUE CONSUMIDO EN LA LLAMARADA DE UN RAYO *Y LLEVADO AL CIELO*."

A este profeta y legislador persa le ocurrió lo mismo que al profeta Elías, que fue arrebatado EN UN CARRO DE FUEGO Y UN TORBELLINO Y LLEVADO AL CIELO. ¿Se puede calificar de coincidencia esto?

Del mismo libro de Will Durant extractamos lo que sigue: "En Egipto, según sus propias leyendas, las ciencias habían sido inventadas unos 18 mil años a. de J.C., por TOT, el Dios egipcio de la sabiduría durante su reinado de tres mil años sobre la tierra, y los libros más antiguos de cada ciencia figuraban entre los 20 mil volúmenes compuestos por esta docta divinidad. Así, nos lo asegura Jámblico (hacia el 300 a. J.C.). Maneton, el historiador egipcio, hacia el 300 a. J.C., había considerado injusto este cálculo para el dios; el verdadero número de las obras de TOT según él era de 36.000".

Estos dioses, o seres supercivilizados, terminaron por contagiarse con nuestras costumbres terrenas... y con blandura de corazón empezaron a mezclarse sexualmente con las hijas de los terrestres. Veamos cómo sucedió esto:

Génesis, Cap. 6, Vers. 2-4

"Viendo los hijos de Dios que las hijas de los hombres eran hermosas, tomáronse mujeres escogidas entre todas, y *ENTRARON* LOS HIJOS DE DIOS A LAS HIJAS DE LOS HOMBRES Y *LES ENGENDRARON HIJOS*."

En el libro de ENOC se amplían estas noticias: "Y los

ángeles se dieron a las hijas de los hombres y tuvieron comercio con ellas y les enseñaron los encantamientos y la magia, y los secretos de las raíces y de las plantas medicinales, LA ASTRONOMIA Y LA ESCRITURA y los artificios femeninos... les enseñaron también A SUPRIMIR EN SU SENO EL EMBRION, a hacer la guerra, a fabricar armas y espadas, el escudo y la coraza..."

La mezcla de esta raza ruperior con los primitivos habitantes de la tierra dio origen a un mestizaje emprendedor que, a través del tiempo, creó una civilización tan avanzada como la nuestra, la que abarcó desde Egipto hasta América, con un núcleo hasta ahora desconocido, pero sí recordado por Platón en el TIMEO. Me refiero a la Atlántida. Veamos estos recuerdos:

"Así fue durante numerosas generaciones, pero no eternamente. Al disiparse gradualmente la naturaleza divina de los hombres POR SU MEZCLA CON LA NATURALEZA HUMANA y ésta sobreponerse, entonces, incapaces de soportar su presente prosperidad, SE PERVIRTIERON. Entonces Zeus, el dios de los dioses, que reina por LAS LEYES y lo conoce todo, vio cuán baja esta raza había llegado a ser. Quiso castigar a los Atlantas para hacerlos reflexionar y moverlos al arrepentimiento." (PLATON-CRITIAS.)

La Biblia registra un hecho similar: "Y dijo Dios a Noé: El fin de toda carne ha venido delante de mí, porque la tierra está llena de violencia a causa de ellos; y he aquí que yo los destruiré con la tierra". (*Génesis*.) Estamos en pleno siglo XX, y la tierra sigue llena de violencia.

Esta civilización, debido al grado de adelanto alcanzado y a la expansión lograda, tenía tal vez un idioma común, único. "No tenía la tierra entonces más que un solo lenguaje y unos mismos vocablos." (*Génesis*.)

¿En qué época se gestó esta civilización remota?

Charles Marston, en su libro "La Biblia ha dicho la verdad", página 83, al referirse a las traducciones de las tabletas de Tell al Amarna dice: "Después de haber declarado que la raza anterior al Diluvio vivió 241.200 años..." Esta cifra astronómica da el tiempo suficiente para desarrollar cerca de 50 civilizaciones, con un lapso histórico parecido al nuestro. Esta cantidad citada por el investigador inglés parece exagerada, pero siempre nos da o abre el siguiente interrogante histórico:

¿Por qué la especie humana, después de un período horizontal de 20 ó más millones de años sobre la Tierra, por qué de pronto, en un lapso de poco más o menos de 20 mil años, empieza su carrera ascendente sin detenerse hasta hoy? ¿Qué fue lo que pasó en este corto período? ¿Por qué aparecen de pronto, en este breve trayecto, razas desconocidas con grandes conocimientos?

Dimitry Merejkovsky algo sospechó de esto. Veamos: "Nosotros sabemos, o por lo menos empezamos a saber, que no sólo Egipto y Grecia, sino Summer-Akkad, Elam, Babilonia, Ganaam... que todas las civilizaciones antiguas, tal vez tienen una MISMA FUENTE. Todas surgen al horizonte de la historia en una súbita perfección, cada cual recorriendo su círculo completo semejante al disco del astro solar al salir..."

Los egipcios también estaban en el secreto: "Es en vuestro país donde ha vivido, la raza mejor entre los hombres", dice a Solón el sacerdote de Sais. "Descendéis de alguna de sus simientes que se ha conservado." (Timeo.) En todos los tiempos se ha sospechado lo mismo. Ahora es un inglés el que comenta: "Una veintena de miles de años antes de J.C. según una cronología convencional, en la Europa Glaciar, apenas poblada por las razas de Moustier y de Neardenthal, aparece en Europa, DE PRONTO, *LLEGADA DE NO SE SABE DONDE*, UNA RAZA NUEVA,

la de Cro-Magnon, UNA DE LAS RAZAS MAS ALTAS FISICA Y ESPIRITUALMENTE *QUE EL MUNDO HAYA VISTO JAMAS*". (*A. Keith-Ancient-Types, pág. 71.*)

Ahora es Marejkovsky el que comenta: "Es como el embrión de la universidad europea. También es significativo que el camino de emigración de los Cro-Magnon, desde Gibraltar hasta Siria-Fenicia termine en el Monte Hermón, EN CUYA CUMBRE VIENEN A POSARSE LOS ANGELES DE ENOC, *HUESPEDES DEL CIELO*". A su vez, los antiguos budistas nos cuentan: "Las divinidades de las clases inferiores practican aún la unión de los sentidos a semejanza de los hombres; otras más eminentes, satisfacen sus NECESIDADES EROTICAS por procedimientos más sutiles, en vías de espiritualización: abrazos, contactos de manos y miradas expresivas. En fin, los dioses a quienes pertenece la primacía NO POSEEN ORGANOS SEXUALES, NI EXPERIMENTAN NINGUN DESEO DE ESE ORDEN".

PARECIA UNA MUCHACHA

"Estos maestros soberanos del CIELO SUPREMO SON ASEXUADOS; no obstante, se les designa IGUAL QUE A SERES MASCULINOS, pues sus FORMAS EXTERIORES, SUS VOCES, SU MANERA DE ANDAR, y la tendencia general de su voluntad los hacen PARECERSE A LOS INDIVIDUOS DEL SEXO FUERTE." (Abhidharmaskosha –Misterios budistas–, *de H. Von Glasenap.*) ¡Hombres que no parecen hombres! ¡Quetzalcoalt no conocía a las mujeres y PARECIA UNA MUCHACHA! ¡Los hijos de Dios se "pervirtieron" al tener comercio de la carne con las mujeres! ¡En la Mitología Griega se reverenciaba a un dios Hermafrodita! Sodoma y Gomorra fueron destruidas porque sus habitantes trataron de "violentar" a los dos ángeles que estaban en casa de Lot, violencia evidentemente sexual, puesto que Lot ofrece sus hijas a cambio de que no "hagan esa maldad a sus huéspedes". ¿Qué significan estas extrañas coincidencias? Pronto lo veremos.

Con los datos recopilados anteriormente, podemos formarnos una idea bastante aproximada de la "Contextura" física de estos seres que irrumpieron en nuestro planeta hace tantos miles de años.

Se puede con esto llegar a conjeturar que estaban tan evolucionados físicamente, que sus cuerpos contenían los dos sexos. Debieron ser ANDROGINOS, lo cual no les impidió tener relaciones sexuales con las mujeres de su época.

Este puede ser el motivo por el cual se dice en la Biblia y en algunos mitos de Mesopotamia que "SE PERVIRTIERON AL TENER COMERCIO DE LA CARNE CON LAS MUJERES".

El mito de Adán y Eva se podría interpretar desde este aspecto; Adán simboliza al ser interespacial HERMAFRODITA, sobre el cual se impuso el mandato de NO MEZCLARSE CON LA ESPECIE HUMANA. Este individuo de doble sexo, y, por consiguiente, totalmente equilibrado y casi neutro en sus inquietudes eróticas era, por lo mismo, de un candor similar al de un niño en materia sexual. Sobre esto cabe la consideración siguiente: En una especie única, en la que no exista la diferencia sexual, todos los problemas derivados de esta diferenciación desaparecen, no existen. Por lo tanto, todo el amor e inquietudes que nosotros sentimos por el sexo opuesto y por la familia, para ellos pierden sentido. En vez de sentir amor por la mujer y el núcleo familiar, como nosotros lo entendemos, el cariño de "ellos" se vacía en una especie única, algo así somo la organización de las hormigas. Por ser TODOS IGUALES, SIN DIFERENCIA ENTRE SI, no aman al individuo en particular, sino que a la comunidad en general. El interés de la comunidad prima sobre las situaciones personales, por duras que sean, y esto en la Biblia se percibe, como veremos más adelante, al ordenar Jehová que echen a los enfermos del pueblo, sin considerar el desmembramiento familiar que significaba aquella medida sanitaria.

Esa rara y evolucionada raza tenía cualidades combinadas, esto es, belleza semifeminoide superior a la del habitante terrestre, e iniciativas viriloides mayores que las de nuestras mujeres, todo lo cual, agregado a su inteligencia, les daba un aspecto superior ante las tribus primitivas. Pero... no obstante, siendo más hermosos que los hombres nuestros, no lo eran tanto en relación con nuestras mujeres,

las que, con su belleza más definida y delicada, lograron despertar su curiosidad. Posteriormente, los hicieron entrar en "comercio de la carne con ellas".

Adán fue, como ya dije, un ser de esta especie, un Hijo de Dios, un Angel. Se le prohibió tener contacto carnal con las mujeres por las consecuencias inherentes a esta clase de MESTIZAJE.

Estos individuos tan evolucionados podían degradarse al tener relaciones con seres distintos a ellos. Visto así, el conocido símbolo del "ARBOL DEL BIEN Y DEL MAL" pudo ser la mujer.

Del Bien, porque era hermosa, agradable y servía para que germinara la especie. Del Mal, porque resultaría perniciosa al despertar la líbido en una raza que la tenía dominada. De ahí que ese *pecado* fuera prohibido.

Las mujeres de aquella época, simbolizadas por Eva, se entusiasmaron enormemente ante la belleza de estos individuos de superior apariencia física que los hombres. Llevadas de sus instintos de atracción, buscaron un contacto directo. La "Serpiente Tentadora" bien pudo ser un símbolo fálico. Es el sexo que ellas lograron despertar en estos individuos bisexuales.

Ellas se "tentaron" con esta serpiente y a su vez ofrendaron la "fruta", la carne. "Ellos" probaron de esta "fruta", y tanto les agradó, que a pesar de las prohibiciones y recomendaciones, dieron, en pago de estos favores, una cantidad de conocimientos científicos a esta parte de la especie humana que les brindaba placeres nuevos. Por este motivo, por degradarse, fueron arrojados "del paraíso". En otras palabras, se les abandonó en este planeta inhóspito para "ganarse el pan con el sudor de su frente".

Basándonos en estas suposiciones de mezclas raciales distintas, podríamos pensar que quizá sea por estas razones que los griegos, con sus "costumbres" de rendir culto

a su dios HERMAFRODITA, y en las ciudades de Sodoma y Gomorra, Seboím y Adama, se practicara el homosexualismo casi como una función natural. No sería extraño, entonces, que estos pueblos, por estar más cerca que nosotros de este cruce con seres extraños a nuestra especie, llevaran más latente, en sus instintos, esta desviación sexual.

Esto podría explicar, en parte, el misterio patológico de los homosexuales en la especie humana, los cuales, como consecuencia lógica, serían chispazos, rebrotes de estos antepasados espaciales que les legaron sus leyes atávicas a través de sus cruzamientos con la raza humana. Deduciendo así este asunto, podríamos formular la pregunta siguiente: ¿Será por esta condición de Andróginos que los ángeles, al dirigirse a los humanos en los textos bíblicos, los tratan continuamente de "Hijos del Hombre", y en múltiples ocasiones se refieren a los "Nacidos de Mujer", como si con esto trataran de marcar una diferencia en nuestra especie con respecto a ellos? La forma despectiva y denigrante que se le da a la mujer, en este milenario libro, indica que ella fue la causante de un grave trastorno en una raza desconocida. A propósito de estos seres indefinidos, voy a incidir en un detalle de los mandamientos que impusieron a los Hebreos. Me refiero a la circuncisión. Sobre este punto se ha dicho, con mucho fundamento, que la circuncisión tiene un carácter totalmente higiénico.

A mi entender, esta operación tiene doble efecto y mucho mayor alcance. Me explico: los órganos genitales masculinos, al ser privados del prepucio desde temprana edad, se insensibilizan y endurecen por el contacto continuo con las vestiduras. Por lo tanto, los individuos tratados con esta intervención quirúrgica tienen menos inquietudes eróticas que el común de los hombres, destinando en consecuencia, la mayor parte de sus energías a las actividades

intelectuales. El aporte cerebral de los judíos al progreso humano apoya esta conclusión. Creo por consiguiente que, al aplicar este sistema, lo hicieron con el propósito de "crear" una raza distinta, con "algo" de la frialdad de los ángeles. Una raza emprendedora, capaz de llevar a cabo la tarea de adoctrinar a los demás pueblos en las nuevas leyes, ya fuera por los medios de persuasión o simplemente por la fuerza y la violencia. Deseaban tener un pueblo calculador, dispuesto a todo, ajeno a los sentimentalismos y contemplaciones inútiles que pudieran entorpecer los planes que tenían con respecto a nuestra humanidad. La Biblia vuelve en mi ayuda para confirmar esto: "Jehová te ha escogido para hacerte UN PUEBLO ESPECIAL, más que todos los pueblos que están sobre la faz de la tierra". Deut. (7-6).

Para cumplir con este objetivo, se les aisló en el desierto durante 40 años, ajenos a todo contacto con otros pueblos, preparando una raza "especial" y, al mismo tiempo, eliminando por selección natural a todos aquellos israelitas viejos, recalcitrantes que, con su mentalidad de idólatras, no podían convertirse tan fácilmente a esta nueva doctrina. Cuando este pueblo salió del desierto, era prácticamente imbatible en todas sus batallas.

En Jericó veremos un ejemplo bastante elocuente de cómo actuaban los hebreos, guiados convenientemente por los "ángeles". El inextricable misterio de la caída de los muros de Jericó, por medio del griterío de un pueblo atacante, ha sido el rompecabezas de quienes tratan de encontrarle una explicación divina o racional. Los unos quieren justificarla, atribuyéndolo a vibraciones sonoras que produjeron el derrumbe. Los otros no aceptan más explicación que la intervención de Dios.

En el libro de Josué encontramos datos que nos pueden llevar a una explicación. Al llegar a Jericó, Josué tuvo

un encuentro celestial. Veamos cómo ocurrió: "Alzó sus ojos y vio a un VARON que estaba delante de él, y Josué yéndose hacia él le dijo: ¿Eres de los nuestros o de nuestros enemigos...? (Es hecho de no distinguirlo como ángel demuestra que este ser tenía un aspecto bastante humano)... y el ángel respondió: ¡No! Mas príncipe del ejército de Jehová; ahora he venido para que cerquéis la ciudad yendo alrededor de ella en silencio durante seis días, y así que oyereis LA BOCINA al séptimo día, todo el pueblo gritará a gran voz, y el muro de la ciudad CAERA BAJO DE SI". Aparte de lo ordenado anteriormente, fueron enviados dos espías a Jericó para observar sus muros y defensas. Se alojaron en casa de Rahab, la prostituta, quien tenía su habitación FORMANDO PUENTE ENTRE LOS MUROS DE JERICO, los cuales eran PARALELOS. Jericó estaba rodeada y defendida por dos corridas de murallas, separadas entre sí por un espacio de tres metros más o menos. Así lo atestiguan los restos arqueológicos encontrados últimamente. Ahora bien: Con estos datos, hagamos una reconstrucción de los hechos, tan increíbles como posibles. Josué, al llegar a Jericó se encuentra con un ángel QUE NO PARECE ANGEL, el que es interrogado para que se identifique. Este dice ser príncipe y oficial del ejército de Jehová y ordena dar vueltas en silencio alrededor de la ciudad durante seis días. Al séptimo día deben gritar todos juntos, y caerán los muros. Se envía a dos espías a recoger informaciones. Este oficial del "cielo" tiene enormes conocimientos tácticos y sicológicos. Logrado esto, pone en movimiento constante al pueblo hebreo alrededor de la ciudad PARA TENER DISTRAIDOS A SUS DEFENSORES, mientras él, con los informes recogidos, penetra en la ciudad acompañado, seguramente, por algunos ayudantes, y se dedica a colocar explosivos entre los dos muros que circundan la ciudad. Luego, para darle un carácter

MILAGROSO y evitar que los propios atacantes se asusten con la explosión, les ordena que griten todos juntos.

El clamor estentóreo de miles y miles de individuos, gritando al unísono, apagó el ruido de la detonación "Y EL MURO CAYO A PLOMO". En las excavaciones arqueológicas realizadas por el inglés Charles Marston, se ha comprobado que los muros interiores cayeron hacia dentro y los muros exteriores cayeron hacia afuera. El hecho de que los muros cayeran de esta forma indica claramente que la fuerza expansiva que produjo este derrumbe vino del interior de ambos muros. Otro detalle importante. Las bases, que eran de piedra, ladrillo y barro, materiales todos, totalmente incombustibles, están quemados. Evidentemente que con todos estos procedimientos, EL PRETENDIDO MILAGRO SALIO PERFECTO. De este modo, se puede comprender ampliamente que esta gente ganara tantas batallas, ya que, aparte de su preparación ideológica, contaba con el concurso de semejantes asesores técnicos.

Nuevamente observemos a Josué castigando a los gabaonitas, y siempre con la "ayuda celestial".

"Y como iban cayendo los gabaonitas, a la bajada de Beth-oron, Jehová echó sobre ellos desde el cielo grandes piedras hasta Azeca y murieron; muchos más murieron de las piedras del granizo..."

Como la orden era de no dejar un solo gabaonita con vida, y se estaba oscureciendo, "el sol se detuvo y la luna se paró hasta que la gente se hubo vengado de sus enemigos..."

Este MILAGRO contradice todo lo conocido hasta la fecha de la rotación terrestre, pero es común en nuestras técnicas bélicas actuales.

Para descubrir aviones enemigos o, simplemente, cuando un barco está en peligro, basta lanzar al espacio un

cohete de magnesio suspendido de un paracaídas, el que da una luz encegadora.

Un "sol" similar a éste es el que Jehová suspendió en el aire, para que su "pueblo escogido" terminara a conciencia la matanza de seres humanos.

Volviendo a estos seres espaciales, y en atención a lo que hemos anotado sobre sus similitudes con los dioses mitológicos, veremos que los Egregoroi, Elohims, dioses griegos, Ahuramazda, dioses aztecas y peruanos en América, el Tot egipcio, Hijos de Dios Bíblicos y demás entidades mitológicas, tienen enorme parecido físico y están adornados de los mismos atributos. Todos se asemejan a la raza humana y todos la benefician con sus enseñanzas de Astronomía, Agricultura, Artes, con legislaciones tan definitivas y avanzadas, que extrañan por el solo hecho de aparecer en épocas tan remotas de la historia. Para tener una vaga idea de esto, basta con anotar que en la remota Summer-Akkad, tan distante en el tiempo para los troyanos, como éstos para nosotros, se tienen referencias de que ya EMPLEABAN LAS LETRAS DE CAMBIO. Estos seres, con su calidad tan superior, fueron los que, al mezclarse con los terrestres, fundaron las bases de esa civilización fabulosa que hoy vislumbramos como la misteriosa Atlántida.

Hasta qué grado de avance y cultura se desarrolló esta primera humanidad desaparecida, lo podemos conjeturar a través de sus restos degenerados y remotos como pueden ser los egipcios, toltecas, incas y mayas, emparentados entre sí por sus religiones solares, arquitectura, costumbres y ritos parecidos.

Sus conocimientos astronómicos resultan tanto más extraordinarios, si se considera que carecían de artefactos especiales para observar el espacio. Es difícil

creer que, por simple observación ocular, tuvieran tales conocimientos, lo cual induce a pensar que estos registros astronómicos les fueron enseñados por quienes hicieron de protectores e instructores de estos pueblos.

También es probable que los pueblos antes citados fueran colonizados por grupos de aquellos atlantes. Todas las agrupaciones humanas guardan recuerdos, y son mudos testigos de una raíz común legendaria, separada en el fondo del tiempo por un cataclismo, dividida por nuevos océanos, mutilada por una conmoción espantosa de la cual se tiene un terror imborrable. Entre los hechos más recordados, figuran aquellos de los ANGELES REBELDES, esa raza de hombres-dioses que se pervirtieron en su contacto con los humanos. Pero la maldad de estos individuos no sólo se redujo a su pecado erótico, según nos cuentan los mitos, sino que también fueron sancionados por entregar conocimientos amplios a individuos que no estaban lo suficientemente evolucionados para hacer buen uso de ellos.

La historia de Prometeo y de los Angeles Caídos nos habla muy claro sobre este punto. Los avances científicos de nuestra humanidad actual, TODOS ELLOS DESTINADOS AL PERFECCIONAMIENTO DEL MATERIAL BELICO, confirman plenamente que nuestra mentalidad NO ESTA A LA ALTURA DE NUESTROS CONOCIMIENTOS...

A través de la Biblia y el libro de Enoc, por las tradiciones Súmeras y Elamitas, en todos los mitos, ya sean precolombinos o del Medio Oriente, y a lo ancho de toda la Tierra, se tienen nociones de que existió una raza de

gran cultura y calidad superior, la que fue destruida por un diluvio en castigo de sus malas acciones. Con respecto a este castigo pluvial caben algunos interrogantes:

1º ¿Fue el diluvio un cataclismo natural?

2º ¿Acaso cruzó un cometa nuestra órbita alrededor del Sol, provocando la hecatombe?

3º ¿O fue una tragedia provocada; algo así como lo sucedido en Sodoma y Gomorra?

A las dos primeras hipótesis no haré referencia. Bien sabemos lo que se ha planteado en el campo científico sobre estas posibilidades. Me atrevo a suponer que hubo algo espantoso, no provocado por fuerzas naturales, sino que por los propios habitantes que existían en la Tierra en esa época.

Algo parecido a lo ocurrido puede suceder en nuestros días por la inconsciencia de quienes detentan el poder nuclear.

Obtengo esta idea de la Biblia, del Libro de Enoc y de todas las mitologías y tradiciones que se refieren a la REBELION DE LOS ANGELES, los que, después de sostener una violenta GUERRA EN LOS CIELOS, fueron vencidos y LANZADOS A LA OSCURIDAD Y LAS TINIEBLAS.

Por lo que se puede apreciar a través de esto, hubo una raza que se rebeló contra quienes detentaban el poder DESDE EL CIELO.

Sobre esto último se puede formular la siguiente pregunta:

¿Acaso no es posible que una civilización que pudo ser fundada por individuos extraterrestres, luego de desarrollarse por sus propios medios y conocimientos, no haya tenido la misma inquietud que tuvieron los pueblos americanos de liberarse del tutelaje de la madre patria? Esa pudo ser la causa que provocó esta especie de guerra interespacial,

en la cual los terrestres fueron aniquilados, quedando sólo unos pocos "PARA SIMIENTE" como dice la Biblia.

Veo en esto una especie de guerra interespacial, por el hecho de que en las mitologías, al referirse al Diluvio Universal, siempre se lo considera como un castigo premeditado, como un fenómeno natural.

Al ser destruida esta primera humanidad, al producirse fenómenos geológicos, cambió el clima terrestre. La eterna primavera que existía en el "PAIS DE LOS BIENAVENTURADOS" de que nos hablan los clásicos griegos, murió junto con la civilización ATLANTE. La Tierra volvió a quedar casi "DESORDENADA Y VACIA". Debido a este hecho, los seres extraterrenos, a quienes seguiremos llamando ángeles, decidieron REPOBLAR LA TIERRA con seres que resistieran los nuevos climas que se produjeron en nuestro globo, al dividirse el año en cuatro estaciones. Nada más práctico entonces que "SEMBRAR" la Tierra con especies de individuos EXTRAIDOS DE OTROS PLANETAS, repartiéndolos en regiones que estuvieran ACOMODADAS A LOS CLIMAS QUE ELLOS ESTABAN ACOSTUMBRADOS A SOPORTAR. En el Génesis se hace alusión a este hecho, observemos:

"Por esto fueron repartidas las islas de las gentes en sus tierras, CADA CUAL SEGUN SUS LENGUAS, CONFORME A SUS FAMILIAS EN SUS NACIONES, ASI LOS ESPARCIO JEHOVA DESDE ALLI SOBRE LA FAZ DE TODA LA TIERRA."

Esta podría ser una de las razones de por qué tenemos razas tan disímiles, las que, a su vez, por su poca cohesión entre sí, serían menos peligrosas al desarrollarse y constituir nuevos imperios. A través de la historia podemos observar que no se ha podido nunca formar un gobierno de hegemonía mundial.

Estas reflexiones las hago basado en el detalle de que

antes del Diluvio, existía una raza superior que empleaba un idioma universal. (*Génesis*). Después del cataclismo, las razas difieren y los idiomas son distintos, provocando los conocidos problemas bíblicos de la "confusión de las lenguas".

Siempre ha sido un misterio étnico y antropológico el que existan razas nórdicas rubias, de ojos claros y con una estatura cercana a 1,80 metros o más, y que a miles de kilómetros de ellas, subsistían tribus de pigmeos negros de una estatura no superior a 1,30 metros. Pueblan la Tierra razas mongólicas gigantescas y especies drádivas de cutis azulado y de pelo oscuro. Tenemos pieles rojas en América y al otro lado de la Tierra negros descomunales, los Watussi. Ahora bien, ¿pueden estos individuos tener un origen terrestre común e influye tanto en sus características raciales el medio ambiente en que se han desarrollado? Si las especies humanas tienen esas cualidades que las diferencian a unas de otras, provocadas por el medio ambiente, según las teorías al respecto, ¿por qué, entonces, los alacalufes, onas y fueguinos no son rubios como los nórdicos? Si los climas tórridos han influido en el físico y la piel de la raza negra, ¿por qué en el trópico de Centro y Sud América los aborígenes son COBRIZOS EN VEZ DE NEGROS? Nuevamente, MISTERIO. Volviendo a nuestros amigos del espacio, veremos que estos seres habrían vuelto después del cataclismo a enseñar de nuevo y a encauzar el resto de esta primera humanidad destruida, amalgamada ahora con estas nuevas especies. Pero eso sí, sin mezclarse con los terrestres, dada su triste experiencia anterior que les impedía, o hacía indeseable, cualquier contacto físico.

Instalados en las cimas de los montes, donde el clima enrarecido de las alturas podía ser más apropiado a sus organismos, optaron por el medio más cómodo de hacerse pasar por dioses, entregando sus leyes y mandamientos a aquellos

profetas escogidos como sus intermediarios. Como dato actual que apoya esta tesis, podemos decir que las naves espaciales que se han visto en nuestro mundo siempre se posan en elevadas montañas. Las noticias de prensa y radio sobre las apariciones de estos artefactos mecánicos coinciden en que éstos se pierden en los cerros o que vuelan de mar a cordillera. Sobre esta precaución de situarse en cerros elevados, veamos los datos históricos de Will Durant en su libro "Nuestra Herencia Oriental", página 443:

"Era cosa corriente que los antiguos códigos de leyes fuesen de origen divino. Hemos visto cómo las leyes de Egipto le fueron dadas por el Dios TOT, y cómo SAMAS, dios solar, produjo el código de HANMURABI.

"De una manera parecida una deidad dio a Minos, EN EL MONTE DICTA, las leyes que habían de gobernar Creta; los griegos representaban a Dionisios, a quien llamaban el LEGISLADOR, con dos tablas de piedra donde estaban escritas las leyes; y los piadosos persas nos dicen cómo un día, mientras Zoroastro oraba en LA CUMBRE DE ELEVADA MONTAÑA, se le apareció AHURAMAZDA ENTRE TRUENOS Y RELAMPAGOS, y le entregó el LIBRO DE LA LEY."

En el *Exodo* encontramos los detalles más directos de cómo actuaban estos supuestos "dioses" cuando tomaban contacto con los habitantes de la Tierra para darles sus instrucciones.

Quien lea la Biblia con criterio místico, aceptará sin discusión que realmente Dios en persona estuvo con Moisés en el Monte Sinaí.

Quien observe los pasajes de "Las Sagradas Escrituras" con descreimiento total de los hechos y manifestaciones "divinas", relatadas en este libro misterioso, sólo verá una cadena de incongruencias. Pero si abandonamos esas dos posiciones extremistas y nos dedicamos a inquirir por qué

un pueblo entero se convenció tan rotundamente de "algo" y que esa muchedumbre humana aceptó mandamientos tan rígidos para esa época, tendremos que aceptar la presencia de "ALGO" que los impresionó tan fuertemente y los hizo abandonar sus antiguas creencias y aceptar a la nueva Deidad, siguiéndola en sus largas peregrinaciones, llenos de fe y esperanza en sus poderes "celestiales". Los "estruendos", los relámpagos, los fuegos ascendentes y descendentes de Jehová en las cumbres de los montes, las "nubes espesas" y las "voces de grande estruendo", llamando a Moisés desde la altura de los cerros, NO SON VISIONES COLECTIVAS, SINO HECHOS EVIDENTES.

Moisés mismo es un hecho evidente. Este hombre era un triste y obscuro pastor que se ganaba la vida ayudando a su suegro en la crianza de los animales cerriles. Después de su extraña experiencia con "La Zarza Ardiente", se convierte de la noche a la mañana, y aún contra su voluntad en líder total y absoluto de un pueblo entero. ¿Cómo ocurrió este milagro asombroso? ¿Qué pasó para que tal cantidad de gente inculta le obedeciera ciegamente? Trataré de explicarlo a mi modo, planteado, desde luego, dentro de los términos en que se desarrolla este trabajo.

Moisés, al tomar contacto con Jehová y su ejército de ángeles en el Monte Sinaí, fue introducido en un mundo desconocido para él, en un trozo de mundo MECANIZADO, que nosotros, en este siglo estamos vislumbrando. Este hombre fue llevado a UNA BASE DE OPERACIONES DE SERES EXTRATERRENOS, quienes los iniciaron en una serie de "misterios".

En ese, para él extraño y divino trozo de cerro, recibió instrucciones de cómo guiar a un pueblo de ignorantes. Supo de LEYES NUEVAS y cómo implantarlas en forma efectiva para que dieran los resultados apetecidos y aún...' aprendió, aunque de forma rudimentaria, LOS SAGRADOS MISTERIOS DE LA ¡¡ELECTRICIDAD!! Y aunque suene a disparate, SUPO COMO MANIPULAR UNA ¡¡RADIO O CITOFONO!! Arriba le enseñaron eso y mucho más. Supo el peligro de los golpes de corriente eléctrica y cómo construir "un arca" para colocar en su interior un ARTEFACTO RADIAL QUE LO TUVIERA EN RAPIDA Y CONTINUA COMUNICACION CON SUS "PROTECTORES ESPACIALES". Asimismo, le dieron instrucciones de cómo montar una "Mise en scène", para que el "pueblo creyera", y tomó conocimiento de que esta CAJA SAGRADA estaría protegida de los curiosos por medio de un circuito magnético.

Supo también de los fuegos artificiales, los petardos, y todos aquellos elementos que se emplearon para impresionar a su pueblo.

Indudablemente que en 40 días no pudo conocer a fondo el procedimiento de cómo funcionaban estas cosas. Para él siguieron siendo "MILAGROS DIVINOS", mágicos. Pero eso sí, todo lo miraba con más confianza que la gente de su raza. El circuito magnético, que defendía el Arca de los intrusos, posiblemente se desconectaba por "control remoto" desde el momento que los "INICIADOS", Moisés, Aarón y posteriormente sus sucesores, entraban en la "zona peligrosa", el tabernáculo, anunciando su presencia con el ruido de las campanillas de oro que estaban obligados a llevar en el ruedo de sus vestimentas de ritual, cuando oficiaban el sacrificio.

Esta es la explicación más acertada que encuentro para justificar tanta recomendación de no allegarse al "Testimonio del Pacto", sin peligro de muerte. Se justifica así, también, tanta muerte instantánea producida en el tabernáculo por no cumplir esta orden.

Queda una duda por delante, ¿por qué escogieron a Israel para implantar sus doctrinas, existiendo pueblos más adelantados como eran los sirios, babilónicos y egipcios para hacerlo? La respuesta a este interrogante la encontramos en el *Cap. 3, Vers. 5* del profeta Ezequiel, cuando este último recibe órdenes de Jehová:

"Porque NO ERES ENVIADO A PUEBLOS DE HABLA PROFUNDA NI DE LENGUA DIFICIL, sino a la casa de Israel." Estos pueblos de "habla profunda", o sea, de PENSAR PROFUNDO, que tenían los conocimientos más avanzados dentro de su época con sabios, astrónomos y filósofos, no habrían creído tan fácilmente en estas "divinidades", como ya lo vimos con el desconfiado Faraón. En cambio Israel, que había sufrido una penosa esclavitud, que estaba deseoso de ser salvado y era un pueblo ignorante en grado sumo, estaría preparado, dadas sus deprimentes condiciones, a aceptar estas doctrinas, leyes y mandamientos, demasiado modernos para la época en que fueron implantados. Puede objetarse que Moisés tuvo una educación principesca en la corte del Faraón, y que en posesión de los conocimientos suficientes, confeccionó las Tablas de la Ley..., e hizo la comedia de darlas a su pueblo por una supuesta orden de Dios; pero no olvidemos que él sólo conoció el sistema de gobierno teocrático, y las leyes que él implantó son de un gran contenido social, y tan

avanzadas que, aún en nuestros días, se mantienen inamovibles en muchos códigos de actualidad. Por lo demás, NO HAY CEREBRO HUMANO CAPAZ DE CONCEBIR TANTAS LEYES EN SOLO 40 DIAS, como son los que pasó este hombre en el Monte Sinaí. Esas se las entregaron listas, elaboradas. El creyó sinceramente que se las dio una divinidad "celestial", puesto que dicho individuo se desplazaba por el aire. Me asiste la seguridad de que se las entregó un ser con apariencia extraña, por lo menos para la rudimentaria mentalidad de Moisés, al enfrentarse con un individuo SUPERCIVILIZADO.

El hecho de que yo haya planteado en estos apuntes de que JEHOVA NO ERA DIOS, no significa precisamente que niegue a Dios. Busqué a Dios en la Biblia y NO LO ENCONTRE. En cambio, recibí la enorme sorpresa de toparme con un individuo de una categoría quizá superior a lo que nuestra humanidad haya producido jamás, tanto en conocimientos científicos, técnicos, legislativos, etcétera. A pesar de esto, NO ERA DIOS. El verdadero Dios no está al alcance de nuestra mente, pero podemos vislumbrarlo a través de la inmensidad del Universo desconocido, en lo infinitamente grande y en lo infinitamente pequeño. La evidencia de lo divino la tenemos por el milagro de la naturaleza desconocida, por el misterio de la complejidad de la célula, y no por milagros fútiles, fáciles de realizar por cualquier ciudadano actual, previamente premunido de artefactos mecánicos que puedan deslumbrar y aterrorizar a una tribu de ignorantes. Cada pueblo fue ignorante en alguna etapa de su historia.

A un pueblo que adoraba los becerros hasta el grado de erigirles imágenes de oro, la mejor forma de degradar esta creencia y quitarle su efectividad era obligándoles a sacrificar a dichos animales en holocausto a Jehová, la nueva deidad. En los altares de piedra que se ordenó construir para tales efectos, se conseguían dos finalidades bien claras: El becerro, adorado como símbolo de fecundidad y fuertemente enlazado con los rituales fálicos, al ser sacrificado en homenaje a Jehová, pasaba a ser un ente sin más valor que el de un elemento destinado a satisfacer las exigencias rituales del nuevo dios. Esto como primer punto. En lo segundo, se superaba un detalle extraordinario de higiene alimenticia. Los animales que debían sacrificarse en el altar debían ser limpios, sin enfermedades, PUROS, y tenían que ser previamente desangrados (igual que ahora) antes de ser ofrecidos en el altar. Y aquí viene lo asombroso de este sistema higiénico-alimenticio. Todas las vísceras, las grasas y elementos que resultaran dañinos para los humanos, debían ser apartados y destinados a la hoguera del altar sagrado en homenaje a Jehová. "Olor grato y suave a Jehová." Las demás partes del animal, constituidas solamente de carnes puras y perfectamente asadas, eran repartidas por los jefes de familia o de tribus entre sus familiares. Como un ejemplo de esto último, citaremos el siguiente párrafo bíblico:

"Hubo un varón de Ramathain de Sophin, del Monte de Ephraim que se llamaba Elcana, y tenía dos mujeres; el nombre de la una era Anna, y el nombre de la otra Pennina. Y Pennina tenía hijos, mas Anna no los tenía. Y cuando venía el día, Elcana sacrificaba y daba a Pennina y a todos sus hijos y sus hijas, a cada uno, su parte, mas a Anna daba una parte escogida porque amaba a Anna."

Como se puede apreciar, el conocimiento científico del peligro que significaban las vísceras con alguna contaminación y el colesterol de las grasas eran superados por medio de este ritual.

Otro aspecto de higiene alimenticia impuesta a este pueblo por los entes del espacio fue el ayuno obligatorio,

de depuración, para presentarse ante el altar en determinadas oportunidades.

Dejaré la palabra al profesor Franz Griesse, sabio alemán que, en el prólogo de su libro "Sinfonía del Universo", dice: "Si una persona se embarcara en una nave intersideral, provista de víveres suficientes para doce meses y de un reloj cronométrico, haciendo así un viaje a través del espacio a la velocidad de la luz, o sea unos 300 mil kilómetros por segundo, para volver a la Tierra al cabo de un año, entonces para esta persona habría pasado nada más que un año, pero en la Tierra habrían transcurrido, mientras tanto, cien años, y ya no existiría ser alguno de los que vivían al tiempo de partir esa persona. Tal ejemplo, por inverosímil que parezca, constituye una VERDAD MATEMATICA INCONTROVERTIBLE".

Si, a este ejemplo del sabio, agregamos la suposición de que estos seres, debido a sus enormes adelantos científicos hayan logrado prolongar sus vidas más allá de lo que nosotros podamos suponer, cabe la posibilidad de que lo que para ellos sería una vuelta rutinaria de unos pocos años, para nosotros, regidos por el espacio-tiempo terrestre, serían siglos de tiempo. Sobre estos casos supuestos de edades enormemente prolongadas, cabe recordar que, en el Génesis, los personajes anteriores al Diluvio vivían cientos de años, que Moisés y Elías aparecen conversando con Jesús después de haber desaparecido cientos de años antes de nuestra era, y, por último, que los dioses de la Mitología Griega apuntan edades de hasta ¡DOS MIL AÑOS! El Dios TOT egipcio reinó ¡TRES MIL AÑOS! También podemos pensar que si ahora vuelven con más insistencia que nunca, como si incluso desearan hacerse notar, es porque pueden estar vigilando las fuerzas de "LOS ANGELES MALOS", los poderosos del material bélico... a fin de que sus bombas nucleares que envenenan una atmósfera que NO

LES PERTENECE, no nos despedacen antes de tiempo, y puedan incidir en el sistema planetario, el que sería afectado. Conviene recordar al respecto, que las primeras noticias que se tuvieron en forma concreta de los llamados "DISCOS VOLADORES", a los que el profeta Ezequiel mencionaba como "RUEDAS EN MEDIO DE RUEDAS, COLOR AMBAR", coincidieron con las denotaciones de bombas nucleares que destruyeron Hiroshima y Nagasaki.

Sin pecar de exageración, creo que a Ezequiel se le podría calificar, dada su enorme capacidad de observación, como al periodista más descriptivo y antiguo que ha tenido la humanidad.

Ya que me estoy refiriendo al profeta, deseo anotar un hecho, que llamó mi atención en el "NUEVO TESTAMENTO". Es el caso del Apocalipsis relatado por San Juan el Teólogo. Tengo la impresión de que este santo, en su afán de fortalecer la nueva religión que empezaba a propagarse por el mundo en aquel entonces, el Cristianismo, no titubeó en apropiarse de la última parte de los hechos y sucesos relatados por Ezequiel. Es decir, del extraño viaje a la Ciudad del Cielo. Si agregamos este viaje a las experiencias sufridas por el profeta hebreo, veremos que es un solo y continuo relato. Algo similar a lo estudiado en este trabajo con respecto a Sodoma y Gomorra.

Al concretar estos apuntes y plantear esta pretenciosa teoría de seres venidos de otros mundos al nuestro, hace miles de años, no lo hago con el carácter de suposiciones antojadizas. Si pertenecemos a un sistema planetario, dentro de los miles o millones que deben existir, no veo la razón para que nosotros solos tengamos el privilegio de ser los únicos habitantes del Cosmos. Para nuestra vanidad humana, es difícil aceptar que puedan existir otros seres más evolucionados que nosotros. Estamos tan acostumbrados a creernos superiores ante los animales que nos acompañan

en la Tierra; tan ufanos de nuestros inventos y adelantos para matar a nuestros semejantes, que se nos hace duro pensar que el Universo, con todas sus galaxias, no haya sido hecho sino para adornar nuestras noches despejadas. Tenemos pretensiones de superseres. Tratamos de conquistar la Luna y otros planetas; pero aún no hemos podido poner orden y paz en el convulsionado mundo nuestro. Las grandes potencias trizan los nervios de la humanidad entera, y se pelean la hegemonía mundial mostrándose los dientes. Se somete a pueblos enteros contra su voluntad, dominando a los débiles en beneficio de los más fuertes. No se ha logrado determinar el porqué de los terremotos, ni se ha aprovechado la fuerza de las mareas. Las riquezas de los Polos están intactas. En pleno siglo XX tenemos prejuicios religiosos y raciales. Brasil casi entero está inexplorado. Millones de seres humanos se reparten en tribus salvajes alrededor de la Tierra. Se siguen botando los excedentes alimenticios. Con los gastos demandados por las dos últimas guerras y los preparativos de la próxima, se pudo haber dado habitación confortable a todos los habitantes de la Tierra.

Todo lo expuesto con anterioridad y lo que va a seguir, se puede interpretar como un exceso de fantasía propia de un artista que incursiona en problemas religiosos.

Charles Darwin emparentó la raza humana con los monos. En esta investigación bíblica se busca nuestro origen entre los ángeles.

Se acabó la Luna virgen, idealizada por los poetas y los pintores. Esta blanca virgen fue violada por una cápsula espacial.

Por medio de los elementos mecánicos del presente y previa su comparación con los relatos bíblicos, traté de vislumbrar el remoto pasado. A través del pasado, trataré de introducirme en el futuro inmediato. De tanto codearme con profetas, algo queda. "¡Ay de aquellos profetas insensatos que van en pos de su propio espíritu, y nada vieron!" Como creo haber visto algo que otros no vieron, o más probablemente, NO QUISIERON VER, trataré de asomarme al futuro. Es difícil pensar que los seres humanos tengan un origen terrestre absoluto, si se considera el cúmulo de extraños datos que emanan de la Biblia, La Historia de las Religiones, y cuanto libro mitológico se pueda revisar. Existen múltiples detalles que abonan estas dudas, entre las cuales podemos destacar el físico humano totalmente inadecuado para nuestro planeta, con sus factores climáticos de lluvias, calores, fríos intensos, vientos, etcétera, que obligan a la especie humana a recurrir a elementos artificiales para defenderse de ellos. El bípedo está en inferioridad de condiciones desde su nacimiento para su defensa y alimentación, lo que cualquiera puede comprobar. En cambio, los cuadrúpedos sí que están preparados para este planeta. Sus cuatro extremidades

les otorgan una mayor resistencia ante la fuerza gravitacional de la tierra; nacen preparados para la autodefensa y sus instintos de búsqueda y alimentación son hereditarios.

El hombre no cuenta con estas defensas, vive en un mundo ajeno a su conformación física y continuamente debe adaptarse.

Considero que el planeta Tierra es demasiado joven para desarrollar especies tan evolucionadas como la humana. Si nuestra especie se ha multiplicado en progresión geométrica desde que hay conocimiento de su aparición en la Tierra, me atrevo a formular el siguiente interrogante a quienes sean aficionados a los cálculos. Traten de calcular la "regresión geométrica" de la especie humana y verán que la aparición del hombre en este planeta es bastante reciente y, por lo tanto, el período resulta demasiado corto para desarrollar un individuo tan evolucionado físicamente, aunque no pueda decirse lo mismo respecto a su contradictorio cerebro. Sobre este punto es necesario insistir en nuestro planteamiento anterior, en el sentido de que la Tierra fue colonizada desde distintos planetas, ya sea de nuestro propio sistema solar o de otro lejano lugar de nuestra galaxia. El ser humano, más propiamente el bípedo, es, a mi entender, el más alto exponente animal que la naturaleza ha logrado crear en aquellos mundos que tienen o tenían condiciones ambientales para generar la vida animada. Cada especie humana, desarrollada evolutivamente en sus propios planetas, tomó características de su ambiente de origen, creando diferencias que hoy tenemos la oportunidad de apreciar en las distintas "especies humanas" que fueron implantadas en la Tierra. Podríamos pensar que las pigmentaciones de las razas aria, negra, amarilla —incluyendo en esta última la forma de sus ojos—, la raza roja, y los cuatro grupos sanguíneos que existen en la Tierra, pudieran ser los resultados de un origen planetario

distinto. Pero, dejemos esta incógnita para etnólogos y antropólogos.

A pesar de lo dicho, me inclino a pensar que Charles Darwin tenía gran parte de razón al plantear su teoría de la "Evolución de las Especies", quedando injustamente desacreditada tal teoría al no existir un nexo entre el Hombre de Neardenthal y el superevolucionado Hombre de Cro-Magnon, ambos extrañamente contemporáneos. Al de Neardenthal se le puede encontrar antecesores, lo cual probaría la teoría evolutiva de Darwin, siempre que el de Cro-Magnon no hubiera hecho su aparición en la Prehistoria. A este último, en cambio, no ha sido posible encontrarle antepasados, pero sí descendientes mestizos. Aquí conviene recordar los versículos que dicen:

Génesis

"Viendo los Hijos de Dios que las Hijas de los Hombres eran hermosas, tomáronse mujeres escogiendo entre todas, entraron en ellas y les engendraron hijos..."

El problema no está en encontrar "el eslabón perdido" de la especie humana, que podría revalidar la teoría de Darwin. Lo más probable es que haya UN ESLABON DE MAS.

¿De dónde salió esta raza tan refinada físicamente? La respuesta es un misterio étnico-antropológico. Como no soy sabio, puedo utilizar ciertas licencias científicas mezcladas con ciencia ficción. A mi entender, el Cro-Magnon "bajó del cielo", motivo por el cual no es posible encontrarle antepasados en la Tierra. Desde que éste aparece, empieza a desaparecer el Neardenthal y comienza la raza humana actual, o por lo menos, sus antecesores. O sea, seríamos el producto de un mestizaje terrestre-espacial,

bastante desgraciado, porque nuestra doble condición de Dioses-Bestias está demasiado a la vista como para abundar en múltiples detalles. El Bien y el Mal, tan filosóficamente tratado en todos los tiempos y desde todos los ángulos, son elementos que están encajados en nuestra propia humanidad.

Presumo que nuestros remotos antepasados espaciales descubrieron el planeta Tierra, colocado casi en el borde, en un brazo de la Vía Láctea, hace cientos de miles de años, "cuando la Tierra estaba desordenada y vacía" y "las tinieblas estaban sobre la haz del abismo". Las condiciones del planeta pudieron ser recomendables porque "subía de la tierra un vapor que regaba toda la tierra, y no había llovido sobre la tierra y no había hombre para que la labrase". (*Génesis.*) O sea, la Tierra tenía condiciones como las que puede tener el planeta Venus en un remoto futuro. Presumo que el proceso climático y ecológico del mundo fue intervenido científicamente para dar ocasión a que se instalaran las primeras colonias que, con el correr del tiempo, se fueron depositando en este planeta. El proceso comenzó. La Tierra se convirtió en un planeta de ensayos, tanto para el cultivo de hombres como de animales y especies vegetales. Veamos:

"Plantó Dios un huerto en Edén al Oriente; y puso allí al hombre... hizo nacer de la Tierra todo árbol delicioso a la vista, y bueno para comer, y dijo Dios al hombre: De todo árbol del huerto podrás comer. Jehová Dios formó pues de la tierra toda bestia del campo, y toda ave de los cielos, Y LAS TRAJO A ADAN para que las viese como las había de llamar. Y puso Adán nombre a toda bestia y ave de los cielos." Al depositar a las nuevas colonias, se les advirtió que, desde ese momento, rompían sus lazos con su mundo de origen, con sus padres, y que debían iniciar una nueva vida. Veamos:

Génesis, Cap. 2, Vers. 24

"Por tanto, dejará el hombre a su padre, y a su madre, y se unirá a su mujer y serán una sola carne."

Un nuevo eslabón en una cadena de colonias del espacio estaba en marcha. Desde ese momento, los "superiores del más allá" se han dedicado a observar cómo se desarrolla este proceso, y a intervenir subrepticiamente cuando lo estiman conveniente, cuidando esta "semilla humana". Lo que interesa fundamentalmente, es que la Tierra sea poblada en toda su extensión. "Creced y multiplicaos" recomienda Jehová insistentemente. Uno de los detalles que testifican la llegada de colonias a la Tierra, estriba en el hecho bastante elocuente de que muchas de las tribus que figuran en el Antiguo Testamento, sabían bien poco de este raro mundo. Desorientados, vagan permanentemente sobre la Tierra y tienen que ser guiados por profetas, los que, a su vez, reciben instrucciones "celestiales" sobre "Tierras prometidas".

No tienen la menor idea de la fauna terrestre y deben dictarse normas sobre los animales terrícolas que pueden ser usados como alimentación. Esto evidencia que hubo pueblos que fueron depositados en nuestro globo para su adaptación, y multiplicación. Vale la pena reproducir las leyes sobre animales establecidas en:

Levítico, Cap. 2, Vers. 1 al 47

"De entre los animales, todo el que tiene pezuñas hendidas y rumiante éste comeréis. Estos empero no comeréis: de los que rumian, y de los que tienen pezuña: el camello porque rumia, mas no tiene pezuña hendida, habéis de tenerlo por inmundo:

"También el conejo, porque rumia, mas no tiene pezuña, tendréislo por inmundo; asimismo la liebre porque rumia, mas no tiene pezuña, tendréisla por inmunda:

"También el puerco, porque tiene pezuñas, y es de pezuñas hendidas, mas no rumia, tendréislo por inmundo. De la carne de ellos no tocaréis ni comeréis; tendréislo por inmundo:

"Esto comeréis de todas las cosas que están en las aguas; todas las cosas que tienen aletas y escamas en las aguas de la mar, los ríos, aquellas cosas comeréis; todo lo que no tuviere aletas y escamas en las aguas tendréislo en abominación:

"Y de las aves, éstas tendréis en abominación: el águila, el quebrantahuesos, el esmerejón. El milano, el buitre, según su especie; todo cuervo según su especie, el avestruz y la lechuza, el loro y el gavilán, según su especie; el búho, etcétera. Todo reptil alado que anduviere sobre cuatro pies tendréis en abominación:

"Y de todo animal que anda a cuatro pies y sobre sus garras tendréis por inmundo. Y el erizo, y el lagarto y el caracol y la babosa y todos los reptiles, y el ratón, y la rana, etcétera."

La fauna ha sido catalogada científica y concienzudamente, y el extracto de lo que vieron más arriba es parte de una lista interminable que califica a los animales comestibles y a los que no lo son. Es fácil suponer en qué etapa de la Prehistoria irrumpió esta avanzada del espacio en nuestro mundo, cuando describen como animal no comestible, "inmundo", a "todo reptil alado que anduviere sobre cuatro pies". (Pterodáctilo.)

Me atrevo a suponer que el proceso evolutivo de esta "semilla humana" está por llegar a su clímax al fin del presente siglo. Esta suposición no es antojadiza. Me baso en las informaciones de los expertos que estudian los

problemas que se producirán a fines del presente siglo por la explosión demográfica mundial, y a lo que entrevieron algunos personajes que me antecedieron en el tiempo, los que parecen haber tenido acceso a un conocimiento previo sobre esta materia, y algo dejaron entrever en sus "profecías".

Miguel de Notre-Dame, más conocido por su seudónimo de Nostradamus, astrólogo francés, que vivió entre los años 1503 al 1566, visitante asiduo y muy considerado por sus extraños conocimientos en la corte, por medio de los versos, predijo una serie de acontecimientos relacionados con el "fin del mundo" para el año 2000 y la llegada desde el cielo del "rey de espanto" que dará comienzo al "Milenio de Oro" pleno de felicidad para los humanos. Cabe hacer notar que este hombre predijo "que el árabe atacaría Europa y el Reino de las Hespérides (Estados Unidos) provocándoles gran aflicción". La crisis mundial del petróleo y esta predicción tienen enorme parecido.

San Malaquías (1094-1148), Arzobispo de Armagh, que reformó la Iglesia irlandesa, confeccionó una lista de los papas que reinarían hasta "el fin del mundo" (fin de esta civilización) lo que por extraña coincidencia es el fin del presente siglo. Al terminarse los papas se termina la Iglesia. De acuerdo a lo expresado por los voceros del Vaticano últimamente, "existe un desinterés total de la juventud actual por vestir los hábitos sacerdotales", lo que confirmaría la extinción paulatina de la Iglesia, y estamos a menos de ¡treinta años del fin del siglo!

Santa Bernardita de Soubirous (1844-1879), a la edad de catorce años, en pleno campo (igual que el profeta Ezequiel) tuvo dieciocho encuentros con un ser celestial y pronosticó parecidas noticias. Es interesante anotar que esta niña, en uno de esos encuentros, "vio cómo el sol se desplazaba rápidamente y se perdía por el horizonte" en

un día TOTALMENTE NUBLADO. ¿No sería una "Rueda, en medio de Rueda", como hemos visto en *Ezequiel, versículos del 1 al 28*, en sus descripciones sobre las máquinas que vio?

¿Vuelven a la Tierra los ángeles bíblicos?

Es muy probable que así sea. La entrada acelerada de los terrestres a la Era Atómica y, posteriomente, a la Era Espacial, es muy posible que marque el fin de una civilización y el comienzo de otra. El proceso evolutivo y tecnológico de los humanos puede hacerse evidentemente peligroso (lo que está por demás probado) y justificaría una INTERVENCION SUPERIOR. El elevado y mal empleado nivel técnico de los terrícolas, sus industrias en plena producción, sus minerales en plena explotación y el peligro inminente de una superpoblación del planeta a fines del presente siglo, agregado a la increíble imbecilidad de los hombres de no llegar a un entendimiento para afrontar de común acuerdo, entre las naciones, los problemas que afectan a la tierra en su totalidad, indican que, a simple nivel humano, es imposible detener las guerras, la violencia, el hambre, el subdesarrollo y las calamidades que aguardan al mundo a menos de treinta años.

Quizá deba rectificar. Es posible que los "ángeles" jamás hayan dejado de estar entre nosotros. Me explico: Hay puntos en la Biblia que conviene someter a revisión. Veamos algunos personajes conductores de pueblos que han tenido un extraño nacimiento y una muerte o desaparición por demás dudosa, después de su paso e intervención

en los asuntos que les tocó realizar. Todos los individuos que en la Biblia aparecen engendrados "por aviso" del cielo, sin la intervención física de supuestos padres, fueron seres de extrañas cualidades que se destacaron como profetas o conductores de pueblos. La inseminación artificial desde el espacio sería una posibilidad. Aquí tenemos a uno:

"Enoc, hijo de Caín y padre del legendario Mathusalem y de numerosos hijos e hijas, DESAPARECIO porque LE LLEVO DIOS." Sobre el padre de este hombre cabe un hecho extraño. Cuando Caín mató a Abel y huyó de la presencia "del ojo de Dios que lo perseguía desde el cielo", se refugió en las "tierras de Nod", al oriente de Edén. "Y CONOCIO CAIN A SU MUJER, la cual concibió y dio luz a Enoc." El problema reside en que Caín era uno de los dos hijos de Adán y Eva, nuestros primeros Padres. Ahora bien: ¿De dónde salió la madre de Enoc, esposa de Caín? ¿Había más pueblos en la Tierra? Sí, había otros pueblos, ¿por qué "Jehová puso señal en Caín PARA QUE NO LO MATASE CUALQUIERA QUE LE HALLARA"? Aquí va otro nacimiento impuesto desde "arriba": "Y apareciósele Jehová en el Valle de Mamre, estando él sentado a la puerta de su tienda en el calor del día. Y alzó los ojos y miró, y he aquí TRES VARONES que estaban junto a él; y cuando los vio, salió corriendo de la puerta de su tienda a recibirlos, e inclinóse a tierra y le dijeron: ¿Dónde está Sara, tu mujer? Y él respondió: Aquí en la tienda. Entonces dijo Jehová: De cierto volveré a ti según el tiempo de la vida (nueve meses, tiempo del embarazo) y he aquí tendrá un hijo Sara, tu mujer. Y Abraham y Sara eran viejos de edad avanzada; y a Sara le había cesado ya la costumbre de las mujeres. Se rió Sara diciendo: ¿Después que he envejecido tendré deleite, siendo también mi señor ya viejo?" (*Génesis, Cap. 18, Vers. 9-10-11-12*).

Aquí tenemos otro extraño nacimiento:

"Y había un hombre de Sora, de la tribu de Dan, el cual se llamaba Manoa; y su mujer era ESTERIL, que nunca había parido. A esta mujer apareció el ángel de Jehová y díjole: He aquí que tú eres ESTERIL y no has parido; mas concebirás y parirás un hijo. Ahora pues, mira que no bebas ni vino ni sidra, ni cosa inmunda. Porque tú te harás embarazada y parirás un hijo (el sexo ya viene determinado), y no subirá navaja sobre su cabeza, porque aquel niño será Nazareo a Dios desde el vientre y él comenzará a salvar a Israel de mano de los Filisteos. Y la mujer vino y contólo a su marido diciendo: UN VARON DE DIOS vino a mí, cuyo aspecto era como el aspecto de un ángel de Dios, terrible en gran manera; y no le pregunté de dónde, ni quién era, ni tampoco él me dijo su nombre. Y volvió otra vez el ángel de Dios a la mujer, ESTANDO ELLA EN EL CAMPO; mas su marido Manoa NO ESTABA CON ELLA. Y la mujer corrió prontamente y noticiólo diciéndole: Mira que se me ha aparecido aquel varón que vino a mí el otro día. Y levantóse Manoa y siguió a su mujer; y así llegó al varón y díjole: ¿Eres tú el varón que hablaste a la mujer? Y él dijo: Yo soy. Entonces Manoa dijo: Cúmplase pues tu palabra; ¿Qué orden se tendrá con el niño, y qué ha de hacer? Y el ángel respondió: La mujer se guardará de todas las cosas que yo le dije: Ella no beberá vino ni sidra y no comerá cosa inmunda: ha de guardar todo lo que le mandé. Entonces Manoa dijo al ángel: ¿Cómo es tu nombre para que cuando se cumpliere tu palabra te honremos? Y el ángel respondió: ¿Por qué preguntas por mi nombre que es oculto? Y Manoa tomó un cabrito y sacrificólo sobre una peña y el ángel hizo milagro a vista de Manoa y su mujer, porque aconteció que como la llama subía del altar hasta el cielo, el ángel SUBIO EN LA LLAMA y no tornó a aparecer a Manoa y su mujer.

Y entonces conoció Manoa que era el ángel de Jehová".

De este embarazo celestial nació Sansón, Juez de Israel, individuo de características y belleza extraordinarias, de fuerza sobrenatural, capaz de matar un león con sus solas manos, y de destruir las columnas de sustentación del Templo del Dios Dagón, causando tales destrozos que "fueron muchos más los que de ellos mató muriendo, que los que había muerto en su vida." (Libro de los *Jueces*.)

Otro caso extraño: José, hijo de Raquel, estéril; una de las mujeres del patriarca Jacob, el que a su vez también era hijo de Sara, mujer estéril de Abraham; José, repito, fue uno de los personajes bíblicos de una vida más novelesca y espectacular al llegar, después de muchas penurias, a convertirse en uno de los hombres más importantes de Egipto por su elevada inteligencia y extrañas dotes, cualidad esta última que debe unirse a sus conocimientos acabados de ciclos meteorológicos, que lo hicieron prever con anticipación los siete años lluviosos y los siete de sequía que afectaron a Egipto en aquella época.

Este individuo extraordinario, nacido con aviso celestial, hace su aparición en la corte del Faraón, a la edad de 30 años (igual que Cristo en su reintegración a la comunidad) y se dedica a una eficaz y despiadada reforma agraria a través del acaparamiento de alimentos vitales a favor del Faraón (léase Estado), para obligar al pueblo a entregar sus bienes al rey egipcio por medio del hambre y la desesperación. Veamos cómo se planificó este acaparamiento a favor del Estado:

Génesis, Cap. 41, Vers. 46 al 54

"Y era José de edad de treinta años, cuando fue pre-

sentado delante de Faraón, rey de Egipto; y salió José delante de Faraón y transitó por toda la tierra de Egipto.

"E hizo la tierra en aquellos siete años de hartura a montones. Y él juntó todo el mantenimiento de los siete años que fueron en la tierra de Egipto, y guardó mantenimiento en las ciudades, poniendo en cada ciudad el mantenimiento del campo de sus alrededores.

"Y acopió José trigo como arena de la mar, mucho en extremo, hasta no poderse contar, porque no tenía número.

"Y cumpliéronse los siete años de la hartura, que hubo en la tierra de Egipto.

"Y comenzaron a venir los siete años del hambre, como José había dicho; y hubo hambre en todos los países, mas en toda la tierra de Egipto había pan.

"Y cuando se sintió el hambre en toda la tierra de Egipto, el pueblo clamó a Faraón por pan. Y dijo Faraón a todos los egipcios: Id a José y haced lo que él os dijere.

"Y el hambre estaba por toda la extensión del país. Entonces abrió José todo el granero donde había, y vendía a los egipcios; porque había crecido el hambre en la tierra de Egipto.

"Y toda la tierra venía a Egipto para comprar a José, porque por toda la tierra había crecido el hambre."

Logrado el acaparamiento alimenticio y estando éste en poder del Estado, empieza la expropiación masiva de la tierra y el ganado, extorsionando al pueblo por medio del estómago. Observemos cómo se logró este traspaso de la propiedad particular a favor del Estado egipcio:

Génesis, Cap. 47, Vers. 13 al 26

"Y no había pan en toda la tierra, y el hambre era muy grave; por lo que desfalleció de hambre la tierra de Egipto y la tierra de Canaán.

"Y recogió José todo el dinero que se halló en la tierra de Egipto y en la tierra de Canaán, por los alimentos que de él compraban, y metió José el dinero en casa de Faraón.

"Y acabado el dinero de la tierra de Egipto y de la tierra de Canaán, vino todo Egipto a José diciendo: Danos pan, ¿por qué moriremos delante de ti por haberse acabado el dinero?

"Y José dijo: Dad vuestros ganados, y yo os daré por vuestros ganados, si se ha acabado el dinero.

"Y ellos trajeron sus ganados a José; y José les dio alimentos por caballos, y por el ganado de las ovejas, y por el ganado de las vacas, y por asnos; y sustentólos de pan por todos sus ganados aquel año.

"Y acabado aquel año, vinieron a él el segundo año y le dijeron: No encubriremos a nuestro señor que el dinero ciertamente se ha acabado; también el ganado es ya de nuestro señor; nada ha quedado delante de nuestro señor, sino nuestros cuerpos y nuestra tierra.

"¿Por qué moriremos delante de tus ojos, así nosotros como nuestra tierra? COMPRANOS A NOSOTROS Y A NUESTRA TIERRA POR PAN, Y SEREMOS NOSOTROS Y NUESTRA TIERRA SIERVOS DE FARAON; y danos simiente para que vivamos y no muramos, y no sea asolada la tierra.

"Entonces compró José TODA LA TIERRA DE EGIPTO PARA EL FARAON; pues los egipcios vendieron cada uno sus tierras, porque se agravó el hambre sobre ellos y la tierra VINO A SER DEL FARAON.

"Solamente la tierra de los sacerdotes no compró, por cuanto los sacerdotes tenían ración de Faraón, y ellos comían su ración que Faraón les daba: por eso no vendieron sus tierras.

"Y José dijo al pueblo: He aquí os he hoy comprado y a vuestra tierra para Faraón; ved aquí simientes y sembraréis la tierra.

"Y será que de los frutos daréis el quinto a Faraón (el Estado) y las cuatro partes serán vuestras para sembrar las tierras, y para vuestro mantenimiento, y de los que están en vuestras casas, y para que coman vuestros niños."

Veamos qué pasa en Persia en el siglo VI a. C.

Zaratustra o Zoroastro, gran reformador de la antigua religión persa e impulsador de refinadas legislaciones, aplicó el Avesta o Libro de la Sabiduría y el Conocimiento, texto que le fue entregado por el Dios Ahuramazda en la cumbre de una montaña. Después de predicarlo a su pueblo en forma intensiva, "fue envuelto en la llamarada de un rayo, arriba de una montaña y llevado al cielo". Aquí tenemos un caso similar al de Moisés. Cumplida su misión, vuela al espacio.

Y ahora tenemos al divino Jesús:

Hijo de José y María, matrimonio sin hijos, nace por "aviso del cielo", y al lugar de su alumbramiento concurren de distintas regiones tres personajes, más conocidos como los Reyes Magos, quienes, para orientarse geográficamente sobre el sitio preciso de este suceso, son guiados por una misteriosa estrella que avanza, se detiene y cambia su rumbo a voluntad. Jesús, desde temprana edad, llama la atención por su extraordinaria inteligencia y desaparece misteriosamente a los doce años. Miles de libros se han escrito sobre su extraordinaria vida, sus pensamientos, sus condiciones de extraño taumaturgo y sus revolucionarios predicamentos. Pero nadie, absolutamente nadie, ha podido establecer qué pasó o dónde estuvo Jesús desde los doce hasta los treinta años. Se ha supuesto que permaneció en retiro en la India; que se aisló con la secta de los Esenios en las cercanías del Mar Muerto, etcétera. Lo único cierto que se ha podido establecer es que desapareció misteriosamente por espacio de dieciocho años con destino hasta ahora desconocido, y cuando se reintegró a la comunidad,

era un ser excepcional y totalmente diferente a los demás, incluido su aspecto físico, su larga cabellera y sus vestimentas fuera de lo común en aquella época.

Al estudiar los Evangelios, se puede establecer que Jesús hace continuas referencias a "que bajó del cielo", que él "es un enviado del cielo", y que "subirá al cielo", una vez cumplida su misión en la tierra.

Sobre esta insistencia del propio Jesús de que no es de este planeta, conviene recordar una oración dirigida por Cristo y que está consignada en el Evangelio según San Juan, *Cap. 17, Vers. 9-14-16*:

"Yo ruego por ellos (los judíos), *no ruego por el mundo*, sino por los que me diste; porque tuyos son.

"Yo les he dado tu palabra; y el mundo los aborreció, porque *NO SON DEL MUNDO, como tampoco YO SOY DEL MUNDO*". Y repite: "NO SON DEL MUNDO COMO TAMPOCO YO SOY DEL MUNDO." Esta declaración, de procedencia cósmica, se ratifica cuando Jesús, en el último encuentro que tiene con sus discípulos, al producirse su "ascensión", les dirige la palabra. Libro de los *Hechos, Cap. 1, Vers. 9-10-11*:

"Y habiendo dicho estas cosas, viéndolo ellos, FUE ALZADO y le recibió UNA NUBE que le ocultó de sus ojos. Y estando ellos con los ojos puestos EN EL CIELO, entretanto que él se iba, he aquí se pusieron junto a ellos DOS VARONES con vestiduras blancas, los cuales también les dijeron: Varones de Galilea, ¿por qué estáis mirando al cielo? Ese mismo Jesús, que ha sido TOMADO de vosotros al CIELO, así vendrá como le habéis visto ir al cielo."

Esta "nube", o nave espacial, en la cual fue llevado Jesús, volvió al poco tiempo produciendo el espanto entre quienes tuvieron la oportunidad de presenciar su llegada,

o partida, hacia el espacio. En el libro de los *Hechos, Cap. 2, Vers. 1-2-3-6-12-13*, se dice:

"Cuando llegó el día de Pentecostés, estaban todos unánimes juntos. Y de repente vino del cielo un estruendo como de un viento recio que soplaba (Ezequiel-Elías), el cual llenó toda la casa donde estaban sentados; y se les aparecieron lenguas repartidas como de fuego (rayos luminosos), asentándose sobre cada uno de ellos. Y estaban todos atónitos y perplejos, diciéndose unos a otros: ¿Qué quiere decir esto?"

Así viajaba el divino Jesús y con estos elementos contaba para desarrollar su labor entre los terrestres. Su misión purificadora ante un pueblo que estaba sometido a los rigores de la tiranía de un Imperio Romano decadente era de tal fuerza, que lo llevó incluso a desinteresarse por todo lazo o afecto familiar que lo distrajera de este destino impuesto desde "el cielo". Asuntos tan secundarios como la madre o los hermanos no tenían cabida en los sentimientos de un hombre que estaba acondicionado para una labor comunitaria. Sobre este aspecto veamos el *Evangelio Según San Mateo, Cap. 12, Vers. 50 al 64*:

"Y estando él hablando a las gentes, he aquí a su madre y sus hermanos estaban fuera, que le querían hablar. Y le dijo uno: He aquí a tu madre y tus hermanos están fuera, que te quieren hablar. Y respondiéndole Jesús al que le decía esto, dijo: ¿QUIEN ES MI MADRE Y QUIENES SON MIS HERMANOS? Y extendiendo su mano hacia sus discípulos, dijo: He aquí a mi madre y mis hermanos. Porque todo aquel que hiciere la voluntad de mi Padre que está "en los cielos", esa es mi madre, mi hermano y mi hermana."

Este sentido comunitario absoluto, y esta ruptura por todo lo que significara odiosos lazos familiares, lo exigía terminantemente de sus discípulos, como podrá apreciarse

en el *Cap. 8, Vers. 21-22* del *Evangelio Según San Mateo*:

"Y otro de sus discípulos dijo: Señor, dame licencia para que vaya primero y entierre a mi padre. Y Jesús le dijo: Deja que los muertos (?) entierren a sus muertos."

¿Fue Jesús el último enviado extraterrestre introducido en el planeta Tierra para encauzar, dirigir y obligar a la humanidad terrícola hacia un destino preestablecido por entes del espacio?

Me atrevería a sostener que no. Nuestro planeta, colocado casi en un extremo de nuestra galaxia, ha sido y sigue siendo visitado, estudiado e intervenido por individuos del espacio, los que acondicionan a algunos terrestres para que vayan inyectando paulatinamente adelantos científicos, técnicos, socioeconómicos y culturales que regulan el quehacer humano.

En los ritos de la raza negra como el vudú y sus derivados mágicos, la música provoca estados de trance rayanos en la epilepsia. Con respecto a la juventud actual, la música, interpretada con instrumentos de percusión, provoca estados de delirio colectivo difíciles de comprender para la generación que pasa los cuarenta años.

Si observamos el hecho de que las jóvenes generaciones nacieron en "la era radial", escuchando música desde la cuna, en la casa, el cine, centros de recreación, radios receptores portátiles, discotecas y hasta en la calle, podremos entender que para la nueva generación, es tan importante y necesaria la música, cada vez en sentido más progresivo, como para un individuo que se acostumbró al alcohol y necesita ingerirlo en mayores cantidades, a medida que pasa el tiempo. Si agregamos a esto el detalle, no previsto aún, de las consecuencias que puede provocar en los organismos juveniles la permanente radiación de ondas electromagnéticas largas (hertzianas), que tienen saturada la atmósfera desde que se inventó la radiotecnia, podremos vislumbrar qué pasa con el descontrol de la juventud y cómo ésta puede ser llevada a un estado de concientización comunitaria por medio de la "música de protesta", la que crea pequeños ídolos, cantantes de moda que los acostumbra a tener "dioses vivientes", imitando sus peinados, vestimentas, aplaudiéndolos, adorándolos.

Con este despertar comunitario juvenil empiezan a acortarse las distancias que provocaban las diferencias de sexo. Este pierde su tabú y la especie humana tiende a uniformarse. La nueva mujer se libera rápidamente y el muchacho adopta características feminoides. Se pierde el sentido de individualidad y la nueva generación se confunde con un solo prototipo, y a base de los medios de comunicación de masas, TV, radios, periódicos, revistas, sus cerebros pueden ser influidos para hacerlos "pensar" de determinada manera. En consecuencia se empieza a preparar una nueva humanidad, la humanidad plana, asexuada, el individuo-masa del futuro.

Pero todavía no basta. Hay países cuya estructura es difícil de cambiar rápidamente, debido a los elevados niveles técnicos logrados.

El medio más adecuado y directo para detener un sistema determinado es atacar los núcleos del conocimiento y de producción de un país. Por lo tanto, las universidades, receptáculos de todas las experiencias técnicas y científicas, empiezan misteriosamente a ser abordadas. Las juventudes que las componen se ven infiltradas de violencia. Las fábricas y los medios de producción de muchos países se ven alterados por continuas huelgas. Los productos energéticos que mueven la economía mundial se ven alterados. Y el proceso comienza. Y comienza de repente, a nivel de todo el planeta, como recibiendo una sola orden, casi pudiera decirse como respondiendo a un plan preestablecido, y todo esto desde hace diez años, o sea, ¡a cuarenta años plazo del fin del presente siglo!

¿Coincidencia? Misterio... pero el ciclo del desierto de Sinaí vuelve a asomarse.

Dentro de este proceso harían falta individuos que estuvieran preparados, acondicionados para el fin de esta civilización y el comienzo de la próxima. Si consideramos

la edad promedio de los individuos que deben afrontar la tarea de gobernar las naciones, y esto visto a través de todas las épocas, podríamos establecer un promedio de edad fluctuante entre cuarenta y cincuenta y cinco años aproximadamente. Si convenimos en este detalle importantísimo, podemos deducir, sin equivocarnos, que los individuos que manejarán los asuntos terrestres el año 2000, son los mismos que ahora tienen entre quince y veinte años.

¿Qué está sucediendo con esta futura generación que debe asumir la tarea de gobernar la tierra a fin de este siglo? El panorama se presenta bastante inquietante, catastrófico. Estos futuros gobernantes se drogan, se "evaden de la realidad", según sus propias expresiones. Reniegan de sus familias. Reniegan de todo lo establecido y se sienten guerrilleros. Crean comunidades de hippies que vagan por las ciudades sin destino fijo, para luego empezar a hablar del "Poder Joven", sin darse la molestia de pensar que, en corto plazo, dejarán de serlo. Y aparece Silo, una secta extraña, mezcla de hippies y misticismo delirante que impone a sus adeptos pruebas de voluntad y ejercicios violentos que los deja aptos, según ellos, para el advenimiento de un ser del espacio, de un nuevo o el mismo Cristo.

Esta distorsión de la mentalidad de la juventud, este aniquilamiento físico e intelectual de los muchachos actuales, ¿responde acaso a un plan parecido al de Sinaí, en que deben ser eliminadas algunas generaciones para crear "un pueblo especial" a base de los más pequeños, de los niños de hoy? Pudiera ser.

Visto así, deberíamos mirar desde otro ángulo el problema de nuestra juventud, y en vez de atacarla tan violentamente, dándole armas para sentirse incomprendida, "mal interpretada", podríamos considerar que a lo mejor, de acuerdo a planes preestablecidos, esta generación

está destinada al sacrificio en beneficio "de la nueva humanidad".

Al considerar tanto hecho extraño, sigo entreviendo que nuestro mundo fue y sigue siendo un planeta "intervenido" por entes del espacio, que el libre albedrío de que nos hablan las religiones es un mito más y que somos los actores ignorantes de un plan milenario que está a punto de llegar a su desenlace final. Quizá la humanidad se acerque por fin a una etapa de equilibrio, paz, sentido comunitario y comprensión que por milenios buscó desesperadamente y que no pudo encontrar. Para eso fue necesario el sacrificio de millares de generaciones y la muerte inevitable de millones de seres humanos, "simiente humana", que luego del mandato de Jehová "creced y multiplicaos" y poblar el planeta, lo dejaron apto para una explotación masiva de las riquezas naturales que contiene.

Por los relatos bíblicos podemos deducir que quienes tienen la misión de conducir a la humanidad a un destino prefijado por milenios, son seres de un áspero y rígido sentido comunitario, a los cuales solamente les interesa la especie humana en general, desechando al individuo en particular, cualquiera que sea la situación que a éste se le pueda producir, incluida su eliminación física violenta, si no conviene a los intereses de la comunidad. Estos hechos son facilmente comprobables para quienes sigan la pista de los pueblos que en la Biblia gozaron de la "protección de los ángeles". Tenemos algunos ejemplos:

"Y los hijos de Israel tomaron para sí todos los despojos y bestias de aquellas ciudades; pero a todos los hombres metieron cuchillo hasta destruirlos, sin dejar alguno con vida". (*Josué, Cap. 11, Vers. 14*).

"Y consumirás a todos los pueblos que te da Jehová tu Dios; no los perdonará tu ojo; ni servirás a sus dioses, que te será tropiezo." (*Deuteronomio, Cap. 7, Vers. 16*).

"Matad pues ahora todos los varones entre los niños; matad también toda mujer que haya conocido varón carnalmente. Y todas las niñas entre las mujeres que no hayan conocido ayuntamiento de varón, os reservaréis vivas." (*Números, Cap. 31, Vers. 17-18*).

Como se puede apreciar en estos versículos últimamente citados, los israelitas se cuidaban bien de mantener vivas a aquellas niñas que servirían para seguir multiplicando al "pueblo escogido por Dios".

Esta reserva de hembras puras tiene mucho que ver con las mujeres estériles de buena posición social. A esta gente le interesaba fundamentalmente LA VIRGINIDAD UTERINA, comprobada en unas por "no haber conocido varón", y en las otras por su esterilidad.

Las vírgenes quedaban preñadas por los procedimientos humanos que todos conocemos. En cambio, las mujeres estériles, casadas con poderosos e influyentes jefes de comunidades, eran tratadas con procedimientos especiales, o ESPACIALES.

Al llegar a establecer tanto hecho insólito y contradictorio en un libro considerado como sagrado, cabría meditar en qué pasaría en la Tierra si llegara nuevamente esta delegación del espacio a ofrecer a los terrícolas parte de sus conocimientos científicos, a cambio de una sumisión incondicional.

¿Será posible que los "ángeles" del espacio hayan descubierto la regeneración celular indefinida? Si esto es así, estaríamos frente a una raza de sabiduría de rasgos divinos. Individuos de semejante longevidad estarían en posesión de conocimientos insólitos.

¿Qué puede pasar con los sentimientos de individuos provenientes de una civilización de esta naturaleza? Al perder el sentido del núcleo familiar, sus afectos forzosamente tienen que derivar en amor a la comunidad, a la especie,

algo así como el socialismo híbrido de las hormigas, y como ellas, fundarían colonias donde las condiciones ambientales lo permitieran. Su extraordinaria longevidad les haría imposible su permanencia constante en determinados planetas, condición que los impulsaría a salir al espacio en búsqueda de nuevos mundos que conquistar y poblar:

Génesis, Cap. 9, Vers. 1-7

"Bendijo Dios a Noé y a sus hijos, y les dijo: Fructificad y multiplicaos, y llenad la tierra...

"Mas, vosotros fructificad y multiplicaos; procread abundantemente en la tierra, y multiplicaos en ella".

Los viajes por el espacio, por muy dilatados que sean, no constituyen problemas para estos seres, ya que el tiempo no cuenta para ellos. Van y vuelven a través de los siglos, se deslizan por el espacio-tiempo cómodamente y se dedican a revisar las "simientes" por si se han "multiplicado" y verificar de qué modo han "fructificado".

¿Será con estos seres que deberán nuestros actuales niños enfrentarse al fin del presente siglo? ¿Se hará un censo con las criaturas más aptas física y moralmente para someterlas al tratamiento de la "inmortalidad de la vida eterna"? ¿Será éste el "Juicio Final" en que se apartarán a los "impuros" para dejarlos en la "muerte eterna"? Sinceramente pienso que sí. Habrá una selección de los más aptos para seguir viviendo y explotando los recursos de la tierra en beneficio de una civilización extraterrena. En cuanto a los "impuros", a los que no resulten elegidos para esta nueva etapa, no serán eliminados violentamente. Simplemente, se morirán, como de costumbre.

Bajo el prisma de estas especulaciones cabría preguntarse: ¿Cómo reaccionarían los hombres, los mortales

terrícolas, ante esta alternativa? ¿Se harían buenos y dejarían de jugar a las guerras para recibir como premio "la vida eterna"? ¿Entregarían la tierra los hombres ante esta colosal posibilidad de seguir viviendo doscientos, trescientos, mil años o indefinidamente?

UN ARQUEOLOGO CHINO

La revista alemana Das Vegetarische Universum comunicó en 1965 que un arqueólogo chino había hecho un sensacional descubrimiento.

En la frontera entre China y el Tibet hay una zona montañosa denominada Bayán-Kara-Ula con infinidad de cavernas. Por espacio ya de cinco lustros vienen los geólogos encontrando, en esa comarca, unos discos de piedra con jeroglíficos y dibujos ininteligibles. Hace varios milenios que no se sabe qué instrumentos de trabajo podrían ser esos discos, de los cuales se han encontrado ya 716. Todos, como los discos de gramófonos, tienen en el centro un orificio desde el cual sale una espiral con doble ranura desde el perímetro de la lámina. La mencionada revista observó a propósito de estos canales: "Evidentemente no son surcos sónicos, sino escrituras, las más raras que jamás fueran descubiertas en China y aun en el mundo entero".

EL ENIGMA DE LAS ESPIRALES

Los arqueólogos e intérpretes de escritos antiguos necesitaron veinte años para desentrañar el enigma de estas espirales.

El desciframiento resultó a la postre tan sorprendente que la Academia Pekinesa de prehistoria prohibió en un

principio que se publicase nada al respecto. Levantando el veto, vio la luz escrita por el profesor Tsum-Un Nuy, y otros cuatro arqueólogos chinos, una obra con intrigante título: "Las escrituras grabadas hablan de naves cósmicas existentes hace 12.000 años (doce mil años)".

Habitan las cavernas de Kara-Ula las tribus Dropa y Ham, gente menuda y magra. Miden 1,30 metros aproximadamente de estatura. Hasta ahora no ha podido la ciencia asimilarlos a ningún grupo étnico concreto. Lo que de estas tribus se sabe es parco en extremo.

Descifrados los jeroglíficos, Tsum-Un Nuy y sus colaboradores rastrearon en el texto alusiones a los pueblos de Dropa y Ham: "Los DROPAS descendieron de las nubes en sus hidroaéreos. Diez veces, antes de salir el sol, los hombres, las mujeres y los niños se escondieron en las grutas. Pero al fin comprendieron las señales y vieron que esta vez los dropas venían con pacíficas intenciones..."

El articulista de esta revista alemana ironiza: "Cabe suponer —escribe— que alguien de la tribu Ham que sabía escribir se permitió bromear con las naves aéreas. También pudiera ser que todo esto es pura superstición". Pero a renglón seguido desecha tal supuesto. Pues hay otros jeroglíficos de la tribu Ham en los que se deplora el trágico fin de las propias naves al aterrizar sobre los riscales de la montaña y el no haber podido construir otras.

En opinión de los arqueólogos chinos, los jeroglíficos de Bayán-Kara-Ula son a tal punto esotéricos que, únicamente con muchísima prevención, puede interpretárseles y servirse de ellos para fines científicos.

Con el objeto de obtener datos complementarios de estos discos de piedra, se rascó de ellos diminutas partículas que fueron sometidas a análisis. El resultado causó perplejidad: contenían una gran dosis de cobalto y otro metal. Las investigaciones evidenciaron también un grado

elevadísimo de vibración de los discos, como si estuviesen cargados o hubieran sido alguna vez conductores de electricidad. Las láminas de Bayán-Kara-Ula siguen siendo una incógnita relacionada con no se sabe qué sucesos acaecidos hace doce mil años.

Viejísimas leyendas chinas hablan de un pueblo de enanos, enclenques y cariamarillos caídos de las nubes. Eran deformes con cabezas descomunales y canijos de cuerpo. Sus monstruosas figuras repelían a las tribus terrenas y por eso los atacaban "hombres montados en briosos caballos".

Eso dice la leyenda. Pero el caso es que los hechos la abonan. Los arqueólogos y espeleólogos encuentran en las cavernas de Bayán-Kara-Ula restos de tumbas y esqueletos de 12 mil años de antigüedad que, en efecto, pertenecen a seres humanos con enormes cráneos y subdesarrollados el tronco y las extremidades. Las expediciones arqueológicas chinas que descubrieron las tumbas, referíanse en sus informes a una "especie desaparecida del mono". Pero hasta ahora nadie ha encontrado en parte alguna tumbas de monos ni escrituras grabadas en discos por simios prehistóricos.

Indudablemente que mucho de esto sigue envuelto en el misterio. Y aún lo ensombrece más la circunstancia de que los muros interiores de las grutas están pintados de soles, lunas y estrellas, entre los cuales numerosos puntos (u objetos) del tamaño de garbanzos parecen descender suavemente y aproximarse a las crestas de las montañas y la superficie de la tierra.

LA ESTRELLA DE BELEN

Esta noción tiene cuando menos veinte siglos. Y cabe preguntarse si no entraña algún "primogenio" concreto.

A este interrogante intentó ya contestar el insigne astrónomo alemán Kepler. En nuestros días se dedicó al problema de la "Estrella de Belén" un simposium internacional. Mas ni el astrónomo alemán ni nuestros contemporáneos le han dado solución. En cambio, si lo abordamos con cierta audacia, obtendremos una explicación inesperada.

Ya en la antigüedad y el medievo exaltaba la imaginación de las gentes la contemplación de las estrellas errantes, como era la de Belén. Lo más sorprendente es que esta estrella peregrinaba y se detenía. Permítasenos una breve digresión para recordar los libros apócrifos, desaprobados por la censura eclesiástica para el culto y las lecturas espirituales. Estos libros reflejan el inquisitivo pensamiento de los hombres que buscaban explicación a las fatales interrogantes de la existencia humana. Entre los que se refieren a los albores del cristianismo figuran la NARRACION DE LOS TRES REYES MAGOS, escrita, al parecer, en latín a mediados del siglo III y traducida, más tarde a otras lenguas. La versión bielorrusa, fechada en el siglo XV, o sea, quinientos años antes de la era cósmica, nos brinda una sorprendente interpretación de la "Estrella de Belén". Dice que era observada por astrónomos de muchos países del Oriente. De noche iluminaba toda la bóveda celeste. Un día entero, "sin perturbar el aire" pendió sobre el Monte Wans. Cuando al anochecer brillaron las estrellas del cielo, era tal su resplandor, que no había diferencia entre ella y el Sol. El apócrifo hace referencia a "algunos libros según los cuales Jesucristo salió de esa estrella". "Pero la estrella no era como en nuestros países la pintan las iglesias; tenía algo como las águilas y muchos rayos largos que la movían en círculo cuando descendía al Monte Wans". Este apócrifo sugiere una nueva imagen y un sentido muy diferente del que leemos en los libros canónicos. Es claro, una versión fantástica. Nuevamente hacemos notar nosotros lo enigmático del asunto y preguntamos: ¿No contribuiría la interpretación cósmica de la versión a revelar el misterio?

ANGELES EN NAVES COSMICAS

En Kesovska Metohia, Yugoslavia, se encuentra el monasterio Dechani, construido en la primera mitad del siglo XIV. Hacia el 1350, los interiores de la iglesia conventual fueron decorados con frescos que plasmaban principalmente escenas del Antiguo y Nuevo Testamento. En la primavera de 1964 descubriéronse, en Dechani, murales casi desconocidos antes. La revista yugoslava SEET los reprodujo acompañados de estos titulares: "¿Naves cósmicas en un crucifijo de Dechani?" "¿Sputniks en frescos nuestros? ¿Es posible que los maestros antiguos pintaran astronaves en Dechani?" No se trataba de ningún sensacionalismo periodístico. En los frescos estaban claramente representadas las figuras de ángeles volando en aparatos semejantes a los sputniks de hoy.

Son dos naves que vuelan una tras otra, de oeste a este. Va en la primera un ángel, sin aureola, una mano en la visible palanca de mandos y mira hacia atrás, como atento al vuelo del cosmonauta que le sigue. Conduce la otra un personaje por el estilo en idéntica postura que el anterior. Ambas naves tienen forma aerodinámica. Se percibe nítidamente el chorro de "retropropulsión", que da la impresión de velocidad. La revista observa: "En los aparatos voladores vemos santos oficiando de pilotos".

¿HIJOS DE LA EVOLUCION O NIETOS DE MARTE?

¿Cuál es el origen del hombre? A este interrogante va asociado uno de los más inexplicables enigmas de la contemporaneidad.

Tres son las respuestas que se le dan: el hombre es hijo de la evolución terrenal; el hombre es obra de Dios; el hombre es un eslabón de la inacabable cadena evolutiva iniciada en cualquier otro planeta y proseguida en la tierra.

La primera es lógica y está bien estudiada por la ciencia. Pero hay en ella un peldaño que no está todavía suficientemente aclarado; el momento en que el linaje humano brota del reino simio. Pues el Pitecantropo, primer hombre, no se ha encontrado aún.

La segunda suscita dudas. Concebir el hombre como un acto de instantánea creación es cosa que difícilmente puede aceptar la ciencia.

La tercera respuesta es tan antigua como la segunda. Según algunos mitos, el ser humano pasó por una inicial fase evolutiva en no se sabe qué otro planeta del Universo. Y, una vez formado allí, vino a la Tierra, donde siguió, en el nuevo ambiente, un largo proceso de desarrollo y modificación de su propia naturaleza. A mayor abundamiento sostiénese que nuestro planeta es demasiado joven y la evolución demasiado lenta para que la vida racional en la Tierra pudiera progresar espontáneamente desde los simples a los más complejos organismos.

En la narración eslava COMO APARECIO LA GENTE EN LA TIERRA se dice que el hombre fue "creado en otro mundo hace muchísimo tiempo. Y cuando le llegó el fin a ese mundo, Dios, para conservar la memoria del género humano, ordenó a los ángeles que tomaran algunas parejas y las llevaran a la Tierra, para que se multiplicaran. Y los ángeles diseminaron a la gente. Donde cayó cada pareja, allí vive y se reproduce. Y puede ser que, cuando le llegue el fin a este mundo, Dios vuelva a trasladar a la gente a cualquier otra parte para que sigan allí multiplicándose".

El relato da pie para pensar que en la antigüedad tenían los hombres, acerca de su origen, ideas distintas a las consagradas. Aparte de eso, contiene la noción de que la humanidad no es el primer linaje racional.

Según ancestrales creencias de los pueblo del sur y Centroamérica, antes de los humanos vivieron en la Tierra seres de arcilla y de madera. Una versión parecida vemos en un apócrifo eslavo que guarda la Biblioteca de la Academia de Ciencias de Leningrado. Comienzan con estas palabras: "Hubo tal hombre creado antes que fuese creado Adán". Y comunica que ese predecesor de Adán tenía "corazón de madera". No es posible tomar en serio pormenores de este mito. Pero sorprende en él la coherencia de la idea básica y el propio planteamiento de que la evolución es una serie de "pruebas y yerros", que "todo corre y se modifica", "nada es eterno bajo la Luna".

EINSTEIN NO FUE EL PRIMERO

No sería quimérico suponer que el acervo de conocimientos atesorados por la humanidad fuese algo más que el fruto exclusivo de la evolución del género humano y su historia. Es posible que algunos hechos y representaciones se hayan logrado de cualquier civilización precedente, y tal o cual dosis de nuestro saber provenga de los contactos del hombre de la Tierra con el mundo cósmico.

La idea de los antiguos sobre la relatividad del correr del tiempo tampoco tiene hasta hoy la debida interpretación científica. En la antigüedad y la Edad Media entendían los pueblos cristianos que el tiempo en el "cielo" dis-

curre más lento que en la Tierra. En el folklore está expresado con estas palabras: "Un minuto es para Dios lo que un siglo para el hombre". En un relato japonés de la colección NIPPON MUKASI BANASI cuéntase cómo un joven, al volver de un viaje por el cielo, no halló vivos a sus descendientes. Análogo argumento vemos en una fábula rusa escogida por A. Afanáslev y en los más arriba citados Cuentos de Podolie.

Y en el apócrifo LAS VISIONES DE ISAIAS (II o III siglos) el profeta Isaías duda de la veracidad de su fe en la grandeza del Todopoderoso y es llamado por Dios al cielo. Al ver allí toda la majestad del Creador, Isaías se arrepiente de sus dudas. El ángel que le había conducido al cielo se disponía a acompañarlo a la Tierra. "¿Por qué tan pronto? —suplicó el profeta—. No llevo más que dos horas aquí." "Dos horas no, treinta y dos años" —le rectificó el ángel.

Isaías quedó anonadado. El retorno a la Tierra implicaba para él la muerte o la decrepitud. Sin notarlo había envejecido en el cielo treinta y dos años. "¡Qué valgo yo vuelto a mi carne senil! —deploraba compungido el profeta—. No te aflijas, no serás viejo, le consoló el ángel."

Unicamente a comienzos de siglo hemos conocido nosotros, por el descubrimiento de Alberto Einstein, los posibles caprichos del tiempo asociados a la dinámica del cuerpo en velocidades próximas a las de la luz. Este supuesto no ha sido hasta el presente verificado más que en los laboratorios, pero los novelistas de anticipación describen ya viajes cósmicos cuyos héroes corren peripecias similares a las del profeta Isaías.

¿Es acaso inverosímil admitir que la antigua creencia en la inmortalidad humana traduce, aparte del ansia de vivir, la noción de que, en determinadas circunstancias, cambia el tiempo la rapidez de su curso?

Como quiera que expliquemos la génesis de esa idea,

deberemos consolarnos con *muy frágiles cábalas, si no apelamos al coeficiente* cósmico.

Al terminar estos apuntes, y esto es una apreciación muy personal, creo haber vislumbrado por fin un poco de ese eterno interrogante: ¿QUE SOMOS, DE DONDE VENIMOS, HACIA DONDE VAMOS? Espero que sirva como modesta respuesta para aquellos millones de jóvenes que hoy viven torturados y desorientados a lo largo y ancho de esta extraña tierra. A los que estén en desacuerdo con estos planteamientos, vertidos a través de este estudio, les ruego que demuelan esta teoría con otra racional, la que, aunque contenga desbordes de fantasía, como puede haber sucedido con este trabajo, pueda ser entendida por todos, y no por un reducido grupo de INICIADOS EN ALTOS MISTERIOS.

Ahora que llego al término de mi trabajo, deseo manifestar que dudé mucho en si lo daría a conocer o no. Temí no ser bien interpretado. Mis temores se disiparon cuando el cósmico y legendario Jesús vino en mi ayuda con sus palabras, vertidas a través del *Evangelio Según San Mateo, Capítulo 10, Versículo 26*, que dice así:

"Así que no los temáis; porque nada hay encubierto, que no haya de ser manifestado; ni oculto, que no haya de saberse."

Otros libros A.T.E.

JESUS, EL GRAN DESCONOCIDO
Diego Rubio Barrera

¿ Sabía usted que Jesús a los 6 años resucitó a un amigo suyo ? ¿ Sabía que José era viudo y padre de seis hijos ? ¿ Sabía que Jesús murió a los 40 años ? ¿ Sabía usted que Jesús fue enterrado vivo ? Un libro que desvela lo desconocido del más grande de los personajes.

EL 12 PLANETA
Zecharia Sitchin

Hace cuatro millones de años un planeta del espacio exterior, invadió el sistema solar. De la colisión nació la Tierra y el cinturón de asteroides. El invasor quedó atrapado por el sol y pasó a ser el 12 planeta. Allí nació una civilización. Sus seres aterrizaron en la Tierra, crearon al hombre y pasaron a ser sus dioses. Cada 3.600 años la órbita del DUODECIMO Planeta se acerca a la Tierra.

MU, FUERZAS COSMICAS
J. Churchward

El origen de las grandes fuerzas. Las fuerzas de la Tierra. Las fuerzas de la vida. El fenómeno solar en MU. Los rayos. Las fuerzas de la Atmosfera. Un análisis de las especializaciones de los animales del terciario, en función de lo descubierto sobre el perdido continente de MU.

¿FUE DIOS UN COSMONAUTA?

LOS DOS MAYORES MISTERIOS DE LA HUMANIDAD ESTUDIADOS EN ESTE LIBRO

¿Son las religiones los restos de las leyendas sobre las visitas de cosmonautas provinentes de lejanas estrellas que, junto a su tecnología nos dieron cultura?

¿Provocó la llegada de seres superiores tecnológica y culturalmente, aparecidos de lejanas galaxias, la aparición de la idea de un ser supremo en las mentes de las tribus humanas?

LOS MAS ANTIGUOS MITOS HUMANOS VISTOS DESDE UNA NUEVA PRESPECTIVA

JEHOVA, THOR, VIRACOCHA, ZEUS, DIOSES Y SERES SUPERIORES, CUBREN EL AMBITO GEOGRAFICO DE LOS ATERRIZAJES DE NAVES INTERES–TELARES

SERES SUPERIORES VARIAN LA GENESIS HISTORICA Y CULTURAL DE UNAS RAZAS SUMIDAS EN LA MAS POBRE DE LAS CULTURAS Y SE CONVIERTEN EN SUS DIOSES